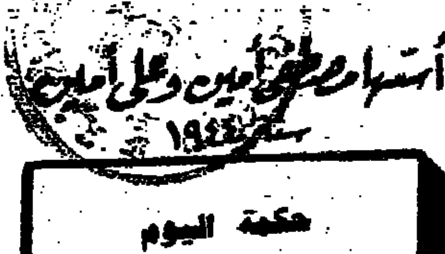
للمرة الثانية صاروخ ايرانى يصيب ناقلة بترول كويتية ترفع العلم الأمريكى

زيادة المرتبات بالحكومة والقطاع العام

دراسات لتحسين أحوال العاملين بالدولة بتعديل هياكل الأجور ومواجهة أعباء المعيشة





رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

العدد ٢٢٤٢ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ ـ ١٧ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٧م — 2242 AKHBAR EL-YOM, 17 OCTOBER 1987

حكمة اليوم

عندما نفكر فى الغايات .. يجب ألا نتجاهل الوسائل .
(نهرو)

● الملك فهد بن عبدالعزيز

● الشيخ جابر الأحمد الصباح

الموقف السياسى

السهل الممتنع ..!

بقلم : ابراهيم سعده

أعتقد أن من أبرز إنجازات الرئيس حسنى مبارك ـ خلال فترة رئاسته الأولى ـ هو إعادة العرب الى مصر ، ولا أقول عودة مصر الى العرب ! فلم يحدث أن ابتعدت مصر عن العرب ، وإنما الذى حدث هو أن العرب هم الذين ابتعدوا ـ طواعية ـ عن مصر ! هذه حقيقة لاشك فيها ، ولا يقلل من حجم تأثيرها أن هناك قلة من رؤساء العرب فرضت هذا الابتعاد على الأكثرية التى وافقت عليه على مضض !

واهمية هذا الإنجاز الذى حققه الرئيس حسنى مبارك انه تم دون ضجيج ، دون تهليل ، ودون إعلان ! على العكس من ذلك كان الرئيس مبارك حريصا على تصحيح هذا الخطا بكل ماق وسعه للاحتفاظ بسرية إتصالاته ، وكتمان تحركاته ، وتحجيم تصريحاته . لا لشىء إلا لحرصه المفرط على عدم إحراج من يتصلون به من رؤساء العرب ، تاركا لهم مطلق الحرية فى الكشف عن تلك الاتصالات او اخفائها أو حتى التنصل منها !

كثيرون ـ وانا من بينهم ـ كانوا ضد تلك السرية ، وضد هذا التعتيم على الاتصالات العربية المصرية التى لم تنقطع منذ بداية عهد الرئيس مبارك ، وضد صمت الادارة المصرية فى مواجهة الحملات الهجومية الشرسة التى تشنها أجهزة وابواق الاعلام فى معظم الدول العربية ضد مصر ، التى بدأت منذ أن حقق الرئيس الراحل العظيم أنور السادات معجزة السلام واسترد لمصر ارضها فوق مائدة المفاوضات ، واستمرت بعد تولى الرئيس حسنى مبارك رئاسة الدولة بعد رحيل الرئيس السادات !

حقيقة أن هذه الحملات خفت حدتها وكادت أن تتلاشى تماما فى معظم الدول العربية الشقيقة ، ولكن حقيقة ـ ايضا ـ أن العديد من أنظمة الدول العربية مازال يعتبر مصر عدوه الأول الذى يسبق عدو الأمة العربية كلها ، وجند نفسه وإمكاناته ومؤامراته ومخططاته من اجل إسقاط النظام المصرى الجديد الذى يتمسك بتعهداته ، ويحرص على كرامة شعبه وصورته الحضارية أمام العالم والتى اكتسبها ولا يقبل تشويهها او الطعن فى مصداقيتها !

وبرغم أن الرئيس حسنى مبارك اعلن ـ منذ اول يوم لتوليه المسئولية ـ انه لن يرد على اى مهاترات عربية ، ولن يلتفت الى ما يكتب ويذاع وينشر ضد مصر وسياستها ومواقفها الثابتة ، فإن البعض ـ وانا من بينهم ـ لم يلتزم بما اقتنع به الرئيس مبارك . فإذا كان رئيس الدولة يرى أن هذه الحملات الهجومية الشرسة ضد مصر لا تستحق الرد عليها ولا تعبر ـ حقيقة ـ عن الراى العام العربى ، وبالتالى يجب تجاهلها وإسقاطها تماما ، فهذا حقه ، فإن من حقنا ـ فى نفس الوقت ـ أن نختلف مع هذا الراى ، كما أن من حقنا أن نتصدى لتلك الحملات ، ونندد بها ، ونكشف عمن يقف وراءها ، ونسلط الأضواء على الأهداف الخفية منها . والحق يقال ـ إعترافا ـ أن الرئيس حسنى مبارك لم يكن راضيا عما نكتبه وما نعلنه ! وكثيرا ما أعلن هذا الرفض فى تصريحاته وتوجيهاته العلنية وغير

● الملك حسين بن طلال

البقية ص ٢

اقتراح ١٠٪ زيادة فى المرتبات سنويا لمدة ٥ سنوات

القرار يصدر بعد عرض الدراسات على الرئيس وعلى مجلس الوزراء

كتب ـ محمود سالم وصابر شوكت :

علمت أن الدراسات الخاصة بتحسين احوال العاملين بالدولة على وشك الانتهاء ، ويتم حاليا وضع تصور لاسلوب زيادة المرتبات للعاملين فى الحكومة والقطاع العام ووضع الخطة التى سيتم على اساسها تنفيذ هذا الاسلوب ، وذلك لمواجهة اعباء المعيشة .

وهناك عدة بدائل يتم دراستها من جانب خبراء جهاز التنظيم والادارة ومجلس الوزراء . واشار مصدر اقتصادى بأن البدائل تتضمن منح العاملين زيادة فى المرتبات قدرها ٢٠٪ مرة واحدة او ٥٠٪ على مدى سنوات الخطة الخمسية الحالية بمعدل زيادة قدرها ١٠٪ سنويا . وتسير هذه الدراسات فى نفس الوقت الذى يتم فيه اجراء تعديلات على قانون العاملين بالدولة بحيث يتم تعديل هياكل الاجور لتتلاءم مع نوعية الوظائف وبحيث يرتبط الاجر بالانتاج .

واشار المصدر الاقتصادى بان القرار النهائى سوف يتخذ بعد عرض هذه الدراسات على مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية . وقال ان تكلفة منح العاملين ١٠٪ تبلغ ٤٢٥ مليون جنيه سنويا .

وتجتمع خلال هذا الاسبوع اللجنة العليا لبحث تعديل الاجور والمرتبات للعاملين بالدولة والتى اصدر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتشكيلها .

وتضم اللجنة د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء و د . محمد الرزاز وزير المالية وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة و د . حسين كاظم رئيس جهاز التنظيم والادارة .

وبحث رئيس الوزراء امس الاول ـ الخميس ـ التقرير الذى اعده د . عاطف عبيد و د . حسين كاظم وستناقشه اللجنة فى اجتماعها الاول .

القروض .. للمشروعات الانتاجية

صرح د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى بأن سياسة الوزارة فى الفترة المقبلة سوف تركز على الاستخدام الامثل للقروض الممنوحة فى مصر وتوجيهها فى المشروعات الانتاجية بالخطة الخمسية للدولة .

واضاف ان القروض لايمكن النظر اليها باعتبارها عيبا فى حد ذاتها وذلك لان كل دول العالم قد لجأت الى الاقتراض فى فترة من فترات تطورها .

بحث برنامج المساعدات الأمريكية للعام القادم

تبدأ بالقاهرة اوائل الشهر القادم المباحثات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية وذلك للتفاوض حول برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام القادم .

يبلغ حجم المساعدات ٨١٥ مليون دولار وسوف تدور المفاوضات حول زيادة حجم التحويلات النقدية من المساعدات الى جانب مزيد من المرونة فى استخدام المعونة .

رئيس الوزراء يجتمع غدا بالمحافظين

يعقد غدا الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا مع المحافظين بحضور الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لمناقشة تنفيذ الخطة الخمسية الجديدة بالمحافظات والمعوقات التى تواجه المشروعات التى لم ينتهِ تنفيذها .

كما يحضر الاجتماع الوزراء الذين ترتبط وزاراتهم بمشروعات الخطة الخمسية فى المحافظات للتنسيق مع المحافظين فى تنفيذ الخطة ..

(اقرأ ص ٣)

مجلس الوزراء يبحث خطة عمل المرحلة القادمة

يعقد مجلس الوزراء إجتماعا غدا الأحد او الاثنين برئاسة الدكتور عاطف صدقى وذلك لوضع خطة العمل فى المرحلة القادمة .. وصرح رئيس الوزراء ، لأخبار اليوم ، بأن هذا الاجتماع سيتم خلاله بحث الترتيبات الخاصة بهذه الخطة التى تتضمن تنفيذ ماجاء بخطاب تكليف الوزارة الجديدة فى مختلف المجالات واضاف د . عاطف صدقى ان الأولوية فى هذه المرحلة ستكون لدفع عملية الانتاج وسوف توضع المشكلة الاقتصادية فى مقدمة القضايا التى توليها الحكومة إهتمامها .

وقال انه سيتم خلال الاجتماع تشكيل اللجان الوزارية الاربع ومن المتوقع أن يرأس اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية رئيس الوزراء ويرأس اللجنة الوزارية للانتاج د . كمال الجنزورى ويرأس اللجنة الوزارية للخدمات د . أمال عثمان ويرأس اللجنة الوزارية التشريعية المستشار فاروق ابوالنصر وزير العدل ..

فض دورة مجلس الشورى ٢٤ أكتوبر

يستأنف مجلس الشورى جلساته يوم ٢٤ اكتوبر الحالى بعد جلسة لفض دورة المجلس الحالية .. وسوف يلقى د . على لطفى رئيس المجلس تقريرا ختاميا عن نشاط المجلس وما تم مناقشته من مشروعات وقوانين خلال الدورة المنتهية . ومن المنتظر ان يعود المجلس للانعقاد يوم ٧ نوفمبر القادم فى بداية الدورة الجديدة .

وشغل الاماكن الشاغرة

من المنتظر ان تتم شغل المقاعد الشاغرة فى مجلس الشورى خلال الفترة القادمة وعددها ٤ اماكن من بين ٨ اماكن شاغرة . وقد خلت الاماكن بوفاة د . احمد البنهاوى والشيخ حسن الباقورى والمستشار فؤاد الرشيدى وتعيين د . محمود شريف محافظا للشرقية . وهناك ٤ اعضاء انتقلوا لعضوية مجلس الشعب ولم يبت حتى الآن فى عضويتهم بالمجلس وهم د . عبدالمنعم النمر والمستشار الدمرداش العقالى و د . عبدالاحد جمال الدين و د . السيد على ومن المنتظر تعيين الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق ـ عضوا بمجلس الشورى بدلا من الدكتور محمود الشريف .

ورقة عمل من ١٢٠ شركة لمؤتمر الانتاج

كتب ـ ابراهيم راشد :

تقرر البدء فى الاعداد للمؤتمر القومى للانتاج من غد الأحد . وجه المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الدعوة لحوالى ١٢٠ رئيس شركة للاجتماع بهم بهدف تحديد شكل المؤتمر .. وقال الوزير ان هذا المؤتمر يهدف الى التعرف على تصوراتهم عن الخطة الانتاجية فى المرحلة القادمة ومعوقات التنفيذ فى بعض القطاعات .

وقال ان المؤتمر سينتهى الى اعداد ورقة عمل تتضمن تصورات رؤساء الشركات بهذ الصدد . وسوف يلتقى الوزير غدا مع رؤساء شركات صناعة السيارات وعربات السكك الحديدية والالكترونيات والنقل والصناعات الهندسية ويلتقى بعد غد مع رؤساء شركات الصناعات الغذائية ومن المقرر ان تنتهى اللقاءات خلال اسبوعين ..

رسالة من مبارك لرئيس الصين

يغادر القاهرة غدا ـ الاحد ـ د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حاملا رسالة من الرئيس مبارك الى رئيس جمهورية الصين الشعبية تتناول العلاقات الثنائية والمؤتمر الدولى للسلام .

كما يلتقى د . غالى وعدد من المسئولين ليجرى مباحثات تتناول الاوضاع الدولية ومشكلة الشرق الاوسط

مبارك يلتقى بشولتز فى القاهرة بعد غد

يعقد الرئيس محمد حسنى مبارك جلسة مباحثات مع وزير الخارجية الامريكى شولتز خلال زيارته السريعة للقاهرة بعد غد ـ الاثنين ـ ويلتقى خلالها مع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وصرح د . عصمت عبدالمجيد ، لاخبار اليوم ، ان زيارة شولتز تاتى فى اطار الجولة الاستطلاعية التى يقوم بها فى مصر والسعودية واسرائيل والاتحادالسوفيتى وبريطانيا لسماع وجهات نظر الأطراف المختلفة حول المؤتمر الدولى .. وسوف يتم خلال اجتماعاته بمصر بحث مشكلة الشرق الأوسط واحياء جهود السلام وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين

يضم الوفد الأمريكى ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط ، وفرانك ويزنر السفير الامريكى بمصر

السوفيت يؤيدون انعقاد المؤتمر الدولى للسلام

غادر القاهرة امس يولى بورنتوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى بعد زيارة استمرت يومين . التقى خلالها مع الرئيس محمد حسنى مبارك و د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية و د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية و د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وصرح مصدر مسئول ان مباحثات بورنتوف تركزت حول القضايا ذات الاهتمام المشترك . والوضع فى الشرق الاوسط والموقف فى الخليج وقضية افغانستان .. كما انه اعرب عن تاييد الاتحاد السوفيتى لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام .

قواعد جديدة لـ ١٨٠ شركة لتوظيف الأموال

كتبت ـ أميمة كمال :

تبدأ هيئة الاستثمار خلال الايام القادمة وضع أسس جديدة للموافقة على شركات توظيف الاموال الخاضعة لقانون الاستثمار .. من أهم هذه القواعد رفع الحد الادنى لرأسمال اى شركة بحيث يتجاوز ثلاثة ملايين جنيه ..

تقوم الهيئة ايضا باعداد دراسة حول الموقف التنفيذى فى هذه الشركات والتى تخضع للهيئة وعددها ١٨٠ شركة ..

هناك طلبات جديدة امام مجلس ادارة الهيئة ولن يتم البت فيها قبل اقرار القواعد الجديدة .

وعلمت ، اخبار اليوم ، ان د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد سيرأس بعد غد (الاثنين) مجلس ادارة هيئة الاستثمار لبحث مشكلة رفع اسعار الكهرباء بعد تطبيق الاسعار الجديدة للسوق المصرفية على مسحوبات هذه الشركات مما ادى الى رفع اسعار الطاقة بنسبة ٦٠ ٪ ثم ترفع بعد ذلك الى لجنة السياسات لاخذ الراى فيها ..

زيادة كميات مياه الشرب بالقاهرة

تقرر زيادة كميات مياه الشرب فى القاهرة الكبرى خلال الخطة الخمسية الحالية من ٤٫٣ مليون متر مكعب يوميا الى ٥٫٥ مليون متر مكعب يوميا وبذلك ترتفع كمية مياه الشرب المنتجة بنسبة ٣٠ ٪ .

اليوم .. مكتب التنسيق للحاصلين على الثانوية القديمة

يبدأ اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات قبول اوراق ١١ الف طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة فى العام الماضى بالمعاهد الفنية نظام السنتين .

وصرح د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بأن الوزارة قررت ذلك لحل المشكلة التى حدثت فى العام الماضى بسبب زيادة عدد الناجحين فى الثانوية العامة .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ واحد وعشرين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة .

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من فاعل خير بجامعة الكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

البقية ص ١٢

هجوم بالصواريخ على ناقلة كويتية تتمتع بالحماية الأمريكية

اصابة ١٨ من طاقم الناقلة من بينهما أمريكيان

الكويت . واشنطن ـ وكالات الانباء

أصيبت ناقلة بترول كويتية ترفع العلم الامريكى بصاروخ يعتقد بانه إيرانى من طراز ، سيلكوورم ، الصينى الصنع فى ساعة مبكرة من صباح امس بينما كانت راسية فى المياه الاقليمية الكويتية وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الصاروخ اصاب الجانب الايمن من غرفة الاعاشة بالناقلة ، سى ايل سيتى ، وهى واحدة من ١١ ناقلة بترول كويتية كانت الكويت قد سجلتها فى الولايات المتحدة ..

ويعد هذا أول هجوم مباشر على ناقلة بترول كويتية تتمتع بالحماية الامريكية فى الخليج . وقالت الوكالة ان النيران اشتعلت فى الناقلة التى تبلغ حمولتها الاجمالية ٨١ الفا و ٢٨٣ طنا وكانت فارغة وقت الحادث وتستعد لتحميل شحنتها جنوبى ميناء ، الشعيبة ، واضافت الوكالة ان الصاروخ الذى اصاب الناقلة الكويتية هو من نفس طراز الصاروخ الذى اصاب الناقلة الامريكية العملاقة ، سنجارى ، التى تحمل العلم الليبيرى فى نفس المكان تقريبا فجر اول امس ..

وفى واشنطن اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ، البنتاجون ، ان الناقلة ، سى ـ ايل سيتى ، اصيبت بصاروخ او قنبلة غير معروفة المصدر مما اسفر عن إصابة ١٨ شخصا على الاقل كانوا على متنها بينهم قبطان الناقلة ومسئول الاتصالات اللاسلكية وهما امريكيان وقال المتحدث انه تم نقل المصابين وبينهم ٧ بجراح خطيرة منهم ٤ فى حالة حرجة الى الكويت بواسطة الطائرات لعلاجهم . واضاف المتحدث انه لم يعرف بعد حجم الخسائر التى لحقت بالناقلة التى امكن السيطرة على الحريق الذى شب على متنها ..

اجتماع عاجل لمجلس الوزراء الكويتى

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

قطع الوزراء الكويتيون اجازاتهم ـ صباح امس ـ وعقدوا اجتماعا بصفة عاجلة برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء لبحث الاعتداءات الايرانية بالصواريخ .

وصرح راشد الراشد وزير الدولة الكويتى ان المجلس تدارس نتائج وابعاد هذه الاعتداءات والخطوات التى يجب اتخاذها لمواجهتها .. وقال ان المجتمع الدولى مطالب بتحمل مسئولياته لمواجهة التصعيد الخطير فى الخليج .

وكانت ناقلات الكويت قد تعرضت فجر امس ـ الجمعة ـ لثانى صاروخ ايرانى فى اقل من ٢٤ ساعة .

ايران تستأجر ناقلات اسرائيلية

لندن ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة ، بتروليم ارجوس ، البريطانية أن احدى ناقلات البترول الخمس التى تستأجرها ايران وتعرضت لهجوم من جانب الطائرات العراقية فى الخامس من الشهر الحالى اسرائيلية وانها قامت برفع علم بنما ولكنها ملك لشركة بحرية اسرائيلية .

الجزائر عضوا بمجلس الامن بعد معركة حادة مع المغرب

الامم المتحدة ـ من ثناء يوسف

بعد اجراء اقتراعين سريين بالجمعية العامة فجر امس فازت الجزائر بعضوية مجلس الامن . وكانت المنافسة بين المغرب والجزائر للفوز بالعضوية غير الدائمة لمجلس الامن منافسة حادة تميزت باتصالات دبلوماسية واسعة النطاق . وقد قامت جبهة البوليساريو بجهود ضخمة للدعاية للجزائر وان كان الوفد الجزائرى لدى الامم المتحدة قد اعرب عن تحفظه تجاه استخدام جماعة البوليساريو لانتخابات مجلس الامن للدعاية لقضيتها وخلافها مع المغرب .

مصرع رئيس بوركينا فاسو المصريون هناك بخير

باريس ، واجاووجو ـ وكالات الانباء :

لقى الكابتن توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو مصرعه خلال معارك دموية اثناء الانقلاب الذى اطاح به امس الاول وتزعمه الكابتن بليز كومباورى .

وقالت المصادر ان الكابتن سانكارا قد لقى مصرعه مع احد عشر شخصا اخرين من بينهم تسعة عسكريين خلال اشتباكات بين حرس سانكارا الخاص وعناصر الجبهة الشعبية التى استولت على السلطة . وقد تم دفن سانكارا

وسمعت ، اخبار اليوم ، ان المصريين واعضاء سفارتنا فى بوركينا فاسو بخير وقد اتصل د . بطرس غالى بالسفارة ليطمئن على المصريين هناك .

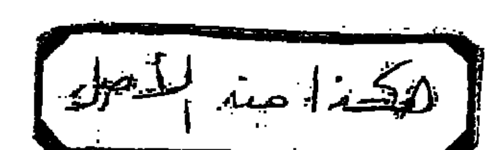
فلاح يتبرع بكل أرضه لبناء مدرسة .. ويطلب تعيينه فراشا فيها

كتب ـ محمد امبابى :

تبرع فلاح بالاسماعيلية بنصف الفدان الوحيد الذى يملكه لوزارة التربية والتعليم لانشاء مدرسة اعدادية لابناء قريته . وقدم طلبا للعمل ، كفراش ، فى المدرسة : تحمس اهالى القرية وانهالت تبرعاتهم ليتم انشاء المدرسة بالفعل فى ٤ شهور فقط .

قال الفلاح محمد بهنساوى عيسى من قرية البعالوه الصغرى مركز التل الكبير انه كان يتالم عندما يشاهد اطفال القرية يسيرون على اقدامهم ٤ كيلو مترات كل يوم للذهاب الى المدرسة الاعدادية فقرر ان يساهم بكل مايملكه وهو نصف الفدان لانشاء مدرسة ووافقت زوجته واسرته على الفكرة .

قال محمد عبداللطيف مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية ان هذا الفلاح المصرى ضرب مثلا رائعا على اصالة كل المصريين . وان اهل القرية تبرعوا بـ ٣٠ الف جنيه وتم انشاء المدرسة لتستوعب ٢٠٠ تلميذ . وان الفلاح المخلص لم يطلب شيئا سوى تعيينه فراشا بالمدرسة بمرتب ٤٠ جنيها فى الشهر .







يقدمها :
مجدي عبدالعزيز

«ثلاثة وجوه لإيف» فى نادى السينما !

(إيف) هي بطلة هذا الفيلم الذي تدور أحداثه في مطلع الخمسينات في أمريكا . حالة نفسية نادرة لا تقع إلا بين الملايين شاء القدر ان يختار لها هذه السيدة الشابة ، وهي أم لطفلة واحدة وزوجة لرجل محدود الذكاء لم يستطع ان يتبين حقيقة ما تعاني منه زوجته ولم يقدم لها يد العون فاستعانت بأحد أطباء الطب النفسي الذي استطاع بعد جهد طويل ان يعالجها .

وحالة (إيف) هي تعدد الشخصية ، فهي أحيانا الزوجة العطوفة الهادئة الخاضعة لثورة الزوج المحبة لطفلها ، وأحيانا المرأة اللعوب التي لا تتوانى عن الاتيان بتصرفات منتقدة من الجيران والناس .

ومرة ثالثة تكون (إيف) هي المرأة العاقلة . المرحة . المتزنة وبين الحالات الثلاث يحتار الطبيب المعالج الذي لم تصادفه حالة مشابهة من قبل .

وتدخل (إيف) مصحة نفسية للعلاج . وتبدى تقدما واستجابة ، لكنها سرعان ما تتغير وتتبدل لشخصياتها الثلاث ، وتدرك حالتها وتفقد الامل في الشفاء وتتارجح بين عوالم ثلاثة كل منهم يرتبط ويتفصل عن الآخر .

ومع جلسات متعددة يعقدها معها الطبيب المعالج يستطيع ان يتبين صدمة عصبية كبيرة تعرضت لها (إيف) في صغرها ، عندما ارغمتها امها على تقبيل جدتها المتوفاة ، والمسجاة في تابوت للموتى . وعلى الرغم من فزع الفتاة الصغيرة (إيف) إلا ان امها وأباها يدفعانها للتابوت .

وحاولت (إيفا) أن تنسى هذه الحادثة المؤلمة بعدما اصبحت فتاة ثم تزوجت لكنها ظلت تؤرقها دائما دون أن تتبين حقيقة ما تعاني منه .

يقوم بدور (إيف) في هذا الفيلم الممثلة الامريكية جوان رودورد التي نالت جائزة أوسكار عن ادائها لدورها في هذا الفيلم ، ويشاركها البطولة في دور الطبيب المعالج (لى جى كوب) ، واخرج الفيلم عام ١٩٥٧ المخرج نانلي جونسون .

ويستضيف البرنامج في فيلم الليلة الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الطب النفسي بكلية طب القصر العيني .

درية شرف الدين

القناة الأولى

- مذيعتا الربط .. نجوى عزام وفريدة الزمر .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « يونس » . تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربي .
- ١١,٠٥ من اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد . اخراج اسماعيل ابراهيم . حلقة عن شروط قبول التلاميذ المعوقين ورعاية الطفل المعوق في المدرسة ويستضيف عبد محمود علي مدير عام منطقة شمال القاهرة التعليمية ومحمد عيسى عبدالرحمن مدير مدرسة طلعت حرب .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال « تسالي » . تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية .
- ١٢,٠٠ المسلسل العربي « ياسين وبهية » بطولة عفاف شعيب وعلي الحجار وجورج سيدهم وحسن مصطفى .
- ١٢,٤٥ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورتي « المطففين والانشقاق » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ٤,١٥ برنامج الاطفال « حواديت » اخراج حازم عبيس .
- ٤,٤٠ برنامج « في بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندي . حلقة عن اخلاقيات النبوة . يتحدث فيها الشيخ محمود صديق المنشاوي ود . عبدالله عبدالشكور .
- ٤,٥٥ برنامج « ربيع العمر » تقديم ماجدة محمد اخراج احمد السيد . حلقة عن امراض الفك والاسنان عند المسنين .
- ٥,٢٠ الشباب « شباب ٨٧ » .
- ٥,٢٣ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦,٤٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٥٠ برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندي .
- ٧,١٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي « عصر الحب » .. قصة نجيب محفوظ وبطولة سميحة ايوب ورغدة وصلاح السعدني ومحمد وفيق
- ٨,٠٥ تنويه عن المسلسل العربي الجديد « ليالي الحلمية » .
- ٨,١٠ برنامج « زووم » .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » عن وحدة الرسالات السماوية في سورة « ابراهيم » .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية . برنامج « موضوع للمناقشة » ، حلقة حول تنمية المحافظات الصحراوية يشترك فيها د . فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد وم . محمد صلح معوض وم . احمد ابوالعلا تقديم محمود سلطان . اخراج زياد تفاحه .
- ١٠,٢٠ برنامج « نادي السينما » تقديم درية شرف الدين . اخراج محمد قناوي . يعرض فيلم « ثلاثة وجوه لايفا » لجوان وود وارد .
- ١٢,١٠ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الاسراء » . تلاوة الشيخ عبدالعزيز علي فرج .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط : منى عبدالوهاب وناريمان ابوالخير .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي . تفسير جابر حمزة فراج . الموضوع « الاسلام » .
- ٣,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣,١٧ المسلسل الاجنبي « هيدي » الحلقات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .
- ٤,١٩ الفيلم التسجيلي « قنا الانسان والمكان » .
- ٤,٤٥ برنامج « عصر العلم » تقديم د . فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشه . حلقة عن اسرار الكون الخفية في الكواكب والنجوم .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « مرحبا » تقديم مرفت فراج . يقدم حلقة عن شرم الشيخ ودهب ونويبع بجنوب سيناء .
- ٥,٥٠ اسكتش الفنانين لسمير غانم واسعاد يونس .
- ٦,٠٠ تنويه عن المكتبات والسهرة .
- ٦,١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي « رحمة » . بطولة شريهان وعبدالله غيث ومديحة يسرى وعمر الحريري وعماد رشاد وتاليف كرم النجار واخراج ابراهيم الشقنقيري .
- ٦,٥٥ اغنية « بامارة ايه » .
- ٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » . اخراج احمد الهن . يقدم الحلقة الثانية من تعليم كرة القدم .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « فيليس » .
- ٧,٤٠ منوعات اجنبية من حفل اوسكار لاعوام ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ .
- ٧,٥٠ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . عبدالله برهان استاذ جراحة التجميل اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن تشوهات اليد وعلاجها جراحيا .
- ٧,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه . حلقة عن العشرة المبشرين بالجنة .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « باليسرس » .
- ٩,٢٢ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ برنامج « سباق الابطال » تقديم مدحت شلبي . اعداد عبدالعزيز الشافعي . اخراج مهدي القماطي . يقدم مباراة ثقافية فنية بين منتخب كرة اليد والعاب القوى ويستضيف الفنانة هالة فؤاد والمطربة لطيفة .
- ١٠,١٢ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٠ برنامج « كانت ايام » . تقديم راوية راشد . اعداد يحي تادرس اخراج سليمان خليل . حلقة عن الحمام الزاجل وهواية تربيته وعملية بيعه وشرائه في سوق القوادية بالقلعة .
- ١٠,٥٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » يتضمن اغاني لشادية وعفاف راضي ومحمد ثروت ومحمد قنديل ومحمد فؤاد ومحمد رشدي ولبلبة وسوزان عطية ومها صبري وعادل فهمي بالاضافة الى لقطات من مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » لعادل إمام وعمر الحريري وناهد جبر .
- ١٢,٤٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٠٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « يونس » . تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ١,١٥ السلام الوطني والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ برنامج « ا ب مصر » اخراج سيد حسنين .
- ٥,٣٥ برنامج « يصل ويسلم »
- ٥,٤٥ برنامج « ريبورتاج » تقديم غادة صلاح الدين اخراج عصام الامير .
- ٦,٠٠ برنامج « فنون » تقديم جمال ابوعلي اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٥ دليل المشاهد .
- ٦,٢٠ برنامج « الباب المفتوح » .
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ برنامج « ليالي » اخراج سميحة نصحي .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

كتبت دينا ريان :

.. بالرغم من ان الوقت ما زال مبكرا للاعداد لشهر رمضان القادم على شاشة التليفزيون الا ان سامية صادق رئيسة التليفزيون قررت ان تنتهي من اعداد خريطة الشهر الكريم قبل حلوله بوقت كاف حتى ياخذ كل مخرج فرصته الكاملة في اعداد العمل المسئول عن تقديمه خلال هذا الشهر الكريم على الوجه الاكمل ..


سامية صادق

خريطة شهر رمضان على الشاشة الصغيرة

فاتن حمامة وضمير أبله حكمت

ومن بين الاعمال الجديدة التي اتفقت على تقديمها سامية صادق على شاشة التليفزيون في رمضان مسلسل تقوم ببطولته سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة باسم « ضمير ابله حكمت » ، قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد علي وهي حلقات منفصلة تقدم كل يوم موضوعا مختلفا يدور حول ضمير ابله حكمت .

يشارك في بطولة هذه الحلقات مع فاتن حمامة مجموعة كبيرة من النجوم لم يستقر الراي على اختيارهم حتى الان .


فاتن حمامه

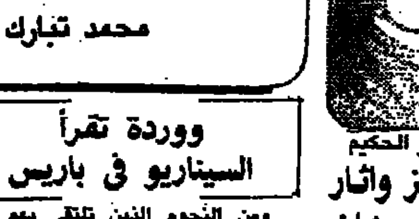
مدبولي مستمر مع جدو عبده

ويواصل عبدالمنعم مدبولي تقديمه لشخصية جدو عبده التي بداها في رمضان الماضي حيث يقدم هذا العام حلقات باسم « جدو عبده راح مكتبته » ، كتبها مصطفى الشندويلي ويخرجها محمد رجائي وتعتمد هذه الحلقات على غرس حب القراءة ، والاطلاع لدى اطفالنا وكيفية ان يكون لدى كل طفل مكتبته الخاصة .

عادل امام ومحمود ياسين مع رأفت الهجان

وفي نفس الوقت اتفق التليفزيون مع النجمين عادل امام ومحمود ياسين لبطولة حلقات « رافت الهجان » اخراج يحيى العلمي . وقرر عادل امام الاعتذار عن فيلمين جديدين بسبب انشغاله بتصوير هذا العمل بعد عودته من رحلته الى امريكا وكندا حيث يعرض مسرحيته « الواد سيد الشغال » هناك .


محمود عبد العزيز   اثار الحكيم



محمود عبدالعزيز وآثار الحكيم بدلا من شريهان

وتاتي فوازير هذا العام بشكل جديد تماما حيث قرر المخرج فهمي عبدالحميد الخروج من دائرة الاستعراضات لتقديم لون اخر مختلف يعتمد على المواقف الكوميدية من خلال عدة مواقف يكتبها حاليا يوسف عوف ويقدمها لاول مرة النجمان محمود عبدالعزيز واثار الحكيم بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا من بينهم سناء يونس واحمد راتب

وكانت النجمة شريهان قد اتفقت مع المخرج فهمي عبدالحميد على عدم الاستمرار في تقديم حلقات الفوازير بعد ان امضت معه ثلاث سنوات قدمت فيها على حد تعبيرها . كل الوان وفنون الاستعراض

المهندس يعود بفوازير الاطفال

كما وافق فؤاد المهندس على العودة مرة اخرى لتقديم فوازير الاطفال من خلال شخصية اخرى جديدة حيث يؤدي دور « استاذ تاريخ » . الحلقات يكتبها بهجت قمر ويخرجها يوسف مرزوق وتعتمد هذه الحلقات على تقديم المعلومات التاريخية للاطفال باسلوب سهل وبسيط يساعدهم على تنمية قدراتهم الثقافية .

المهندس

وردة تقرأ السيناريو في باريس

ومن النجوم الذين نلتقي بهم على شاشة التليفزيون خلال شهر رمضان ايضا الفنانة وردة التي تقوم ببطولة مسلسل « مع حبي وتقديري » ، قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي واخراج يوسف مرزوق . وردة طارت إلى باريس منذ ايام ومعها سيناريو الحلقات لدراسته هناك وشراء الملابس التي ستظهر بها خلال هذا العمل وهو ثاني تجربة لها امام كاميرات التليفزيون بعد مسلسل « اوراق الورد » الذي قدمته منذ عدة سنوات

ورده

فيتو

● في الحفل الذي أقيم على مسرح الجلاء خلال الاسبوع الماضي ، ونقله التليفزيون على الهواء .. نسينا أحد نجوم هذا الحفل ، وهو مهندس الديكور محمود مسعود ، الذي استطاع من خلال فنه أن يقدم صورة جمالية ربما لم نستمتع بمثلها من قبل أيضا كان المخرج فتحي عبدالستار نجما وهو يقدم من خلال لقطاته وتحريكه للكاميرات ما يشعر المشاهد بانه يعيش داخل الحفل ، لا مجرد مشاهد له !

● في أكتوبر من كل عام .. أتذكر دائما الموسيقار الراحل علي اسماعيل صاحب أجمل الالحان التي عبرت عن وجدان الشعب المصري وهو يعبر جسر الهزيمة الى شاطىء النصر .

حتى الآن لم يفكر التليفزيون في تقديم سهرة مع الحانه مع عدم احترامي الكامل لبعض السهرات التي قدمت من هذا البرنامج !

● الاذاعي الكبير أحمد عبدالحميد .. هل خرج ولم يعد .. أم أن أعباء منصبه الروتينية قد منعته من تقديم برامجه الناجحة والمسلسلات التي تحمل توقيعه كمخرج .. أرجو أن يكون المانع خيرا ..!؟

● خفة الدم سلاح ذو حدين . حده الاول مفيد اذا كانت خفة الدم طبيعية . وحده الثاني ضار اذا كانت خفة الدم مفتعلة أو مصطنعة وهو الشيء الذي يتمتع به مدحت شلبي مقدم برنامج « دوري النجوم » . !

محمد تبارك

بدون زعل

● لا أحد يشك في ان الفنان حمدي أحمد من بين ممثلينا الكبار الذين يتميزون بأداء أعمالهم بلون خاص من الصعب تكراره أو تشابهه مع أدوار أخرى لذلك يكون اختياره دائما يتسم بالدقة المتناهية وبالرغم من كل هذا الا ان هذا الفنان الكبير وبكل أسف لا تسند اليه أعمال اذاعية أو تليفزيونية منذ سنة ١٩٧٩ باستثناء دوره في فيلم « ملابس الحداد الحمراء » الذي مثله للتليفزيون منذ ثلاث سنوات !

وانا لا أدري أسباب تجاهل حمدي أحمد في الاذاعة والتليفزيون فهل لا يوجد دور مناسب له منذ ٨ سنوات وحتى الآن أم ان هناك أشياء اخرى لا نعرفها سببا لهذا الخصام الطويل !!

● كانت السهرة التي قدمتها نجوى عزام مساء الاثنين الماضي على شاشة القناة الاولى عن أشهر الحان الموسيقار محمد سلطان من أمتع الحلقات التي قدمها هذا البرنامج منذ بدايته وللأن لعدة أسباب من أهمها الايقاع السريع للبرنامج وتميزه بتقديم فقرات غير مستهلكة خاصة الاغاني التي أذيعت للراحلة فايزة أحمد وللفنانة الكبيرة سعاد محمد وللمطرب الشاب توفيق فريد وهذا الثالوث من النادر ان تجد لهم أعمالا على خريطة المنوعات بالتليفزيون بقنواته الثلاث بالرغم من وجود أعمال ناجحة لكل منهم ولكن ..!

● مساء الثلاثاء الماضي قدمت شاشة القناة الاولى السهرة الاولى من ثلاثية اكتوبر وكانت تتناول قصة استشهاد المقدم ابراهيم عبدالتواب وزملائه في موقع « كبريت » . ولاشك جاء العمل صادقا كل الصدق لانه يروي حدثا حقيقيا وليس مصنوعا كافلام السينما التي أعدت عن انتصارات اكتوبر ومعظمها لا علاقة له بأكتوبر على الاطلاق !

انني أتمنى لو ان التليفزيون استمر في فتح ملفات انتصارات معارك اكتوبر المجيدة وأخذ منها المادة التي تجعله قادرا على انتاج مئات الاعمال الدرامية الصادقة بدلا من اذاعته للافلام أياما التي حفظها المشاهد عن ظهر قلب كلما حلت ذكرى انتصارات اكتوبر العظيمة .

تحية لمخرج الثلاثية علاء كامل ولكاتب السيناريو والحوار محمد الشناوي .

مجدى عبدالعزيز

.. وعاد الطير المسافر .. من الهجرة !

كتب خالد فرحات :

في مدينة ٦ اكتوبر حبس الممثل ، هادى الجيار ، المصور داخل حجرة مغلقة بعد ان القى عليه كميات من التراب والدبش والحجارة بالبلدوزر . حيث كان المطلوب تصوير لقطة لانتقام مهندس من زميله المهندس الجشع الذي بنى كثيرا من العمارات وانهارت ودفنت أسفل انقاضها كثير من جثث الضحايا البريئة .

هذه لقطة من مسلسل « الطير المسافر » الذي انتهى المخرج محمود البريري من تصويره في عشر حلقات عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشلحي بطولة حاتم ذو الفقار وفايزة كمال وهادى الجيار ووفاء سالم ونجوى فؤاد وعبدالله اسماعيل .

والمسلسل يناقش قضية سفر المصريين للخارج وعودتهم بعد معاناة من الهجرة والغربة وذلك من خلال قصة المهندس « عماد » سمير حسني الذي خرج من مصر بعد ١٩٦٧ واستقر في ايطاليا وتزوج من « صوفيا » وفاء سالم الايطالية ولكن سرعان ما واجهتهم مشاكل الغربة والانتماء من خلال ابنته التي بلغت سن الشباب في ايطاليا وتصادمت مع القيم الغريبة عن مجتمعنا مما اضطر المهندس « عماد » الى العودة الى وطنه ليصطدم بعد عودته مع قيم غريبة ووافدة على المجتمع المصري حيث يتنكر صديق عمره « حسام » حاتم ذو الفقار لصداقته ويتامر عليه في غفلة منه ويحاول ان يسرق منه عرق وعناء ١٥ عاما في الغربة .

تم تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل في مدينة ٦ اكتوبر الجديدة وفي المطار .. وهو اخر عمل تليفزيوني للراحل عبدالله اسماعيل .




حاتم ذو الفقار ونبيل دسوقي وفايزه كمال وخلود ولقطة من مسلسل الطير المسافر .

لهذه الاسباب انسحبت نجوى ابراهيم من « الغابة »

كتب - حازم الحديدي :

اعتذرت الفنانة المذيعة نجوى ابراهيم عن المسلسل التليفزيوني الجديد « الغابة » ، والذي كان مقررا ان تمثل بطولته مع يوسف شعبان ونوال ابوالفتوح وتهاني راشد ونجاح الموجي وناهد رشدي وهو عن قصة وسيناريو وحوار عماد نافع واخراج حمدي الابراشي .

وتقول نجوى ابراهيم انها اعتذرت عقب تصوير ثلاثة مشاهد من المسلسل لانه يحول دون استكمال برنامجها الجديد « ١٠٠٪ » حيث يتطلب تصوير البرنامج قضاء اغلب الوقت في شوارع ونوادي القاهرة لذا قررت التضحية بالمسلسل من اجل عملها الاصلي كمذيعة تليفزيون .

● سالت نجوى ابراهيم عن مدى تعلقها بالدور الذي اعتذرت عنه .

قالت : ان الدور والمسلسل بالكامل من افضل الاعمال التي عرضت عليها مؤخرا وكانت متمسكة به للغاية ولكنها دائما تفضل العمل الاصلي عن الهواية وقد كانت خائفة منذ ان دخلت الاستوديو لان المشاهد الاولى لها ترتدي فيها اللون الاسود الذي تتشاءم منه

وبينت هذا الامر للمخرج الا انه طلب منها الا تعتقد في مثل هذه الاشياء وقد نحو ما كانت تخاف منه .

وتضيف نجوى ابراهيم ان هناك اسبابا اخرى ساعدت على الا تكمل هذا المسلسل من بينها الاجر الذي ترى انه لا يتناسب مع امكاناتها الفنية !.

ومن ناحية اخرى يبحث المخرج سمير الصدق حاليا عن نجمة اخرى بدلا من نجوى ابراهيم لانقاذ الموقف في مسلسل « الغابة » الذي بدا تصويره منذ اسبوعين .

نجوى ابراهيم في لقطة من المسلسل
« تصوير - مصطفى عطية »

الموقف السياسي

السهل الممتنع !..

« بقية المنشور ص ١ »

العلنية ! وإذا كنا لم نلتزم بتلك التصريحات والتوجيهات .. فإن الرئيس حسني مبارك - إيمانا منه بحرية الصحافة وحرصه على الرأي والرأي الآخر - لم يفكر مرة واحدة في أن يمنع رأيا مخالفا ، أو يقصف قلما معارضا ! ولعله كان يقول لنفسه : « إغفروا لهم ياعرب .. فإنهم لا يعلمون » !

وثبت أن الرئيس مبارك كان يعلم أكثر مما نعلم .. والأهم من ذلك انه اثبت أن سياسته الهادئة ، وحرصه على سرية اتصالاته ، وإخفاء تفاصيل مباحثاته ، وتحجيم تصريحاته حول علاقاته مع معظم ملوك ورؤساء الدول العربية ، كانت أبعد نظرا ، وأوقع تأثيرا ، وأسرع نجاحا ، وأكثر إيجابية في عودة العرب إلى مصر التي لم تتخل عنهم ، ولم تتآمر عليهم كما حاولت بعض أنظمة العرب العاجزة إظهارها والتشهير بها لغرض في نفس الأسد والقذافي ومن على شاكلتهما !

فوجئنا - أول مفاجأة - بأن العلاقات المصرية العراقية ازدادت توثقا ! حقيقة أن دعم مصر العسكري للعراق في حرب الخليج المجنونة بدأ في عهد الرئيس الراحل أنور السادات - مع استمرار هجمة العراق الإعلامية ضد مصر ، إستنادا الى أن قرار مقاطعة مصر وقطع كافة العلاقات العربية معها تم في بغداد وبضغط هائل من الرئيس العراقي صدام حسين شخصيا - ولكن مع بداية عهد الرئيس حسني مبارك اختلف الوضع . فصدرت التعليمات الى أجهزة الإعلام العراقية بوقف حملاتها المسعورة ضد مصر ! وتابعنا الزيارات التي قام بها كبار المسئولين العراقيين للقاهرة ، وسمعنا وقرأنا التصريحات الودود التي قالها هؤلاء الكبار العراقيون في مصر ونظامها ورئيسها . كما تابعنا المواقف المصرية الواضحة والصريحة الى جانب العراق وضد العدوان الإيراني في وقت وقف فيه عتاة أعداء مصر - حافظ الأسد ومعمر القذافي - مع إيران وضد العراق ! وعلى الرغم من هذا كله مازال النظام العراقي مستمرا في مقاطعته لمصر دبلوماسيا ، إلتزاما بقرارات مؤتمر بغداد الشهير التي كان صدام حسين - شخصيا - أقوى المتحمسين لها وأقوى المهددين لمن يرفضها ؟!

وفوجئنا - ثاني المفاجآت - بالملك الشجاع حسين ، ملك المملكة الأردنية الهاشمية ، وهو يصدر قراره الشجاع بإعادة كافة العلاقات مع مصر ، إقتناعا منه بمواقف الرئيس حسني مبارك ، وإيمانا بضرورة الاسراع إلى تصحيح الخطأ العربي العام الذي ارتكب في حق مصر وسياستها ومواقفها القومية والعربية والمصرية ! لقد واجه الملك حسين الكثير من المضايقات ، والكثير من الانتقادات والكثير من الاعتراضات والتحالفات ، لا لشيء إلا لأن الرجل تسلح بالشجاعة التي عرف بها طوال تاريخه ، ولأن يؤمن بأن لا غنى للعرب عن مصر ولا غنى لمصر عن العرب . وهذا الموقف من جلالة الملك حسين سيظل عالقا طويلا بضمير الشعب المصري تقديرا منه لعاهل المملكة الأردنية الهاشمية الذي رفض الشكليات ، وتجاهل التهديدات وتحدى المحظورات ، وأقدم على ما اقتنع به دعما للتصدي العربي في مواجهة كافة الأخطار المحلية والعالمية .

وفوجئنا - ثالث المفاجآت - بالتحول السريع للعلاقات السعودية المصرية . فالصحف السعودية توقفت عن مهاجمة النظام المصري وسياسته ومواقفه . ليس هذا فقط ، بل إن العديد من المسئولين السعوديين لم يترك مناسبة إلا انتهزها للإشادة بنظام حكم الرئيس حسني مبارك ، وعروبته ، والتزامه بكل القضايا العربية الحيوية التي لا يزايد عليها ولا يتنكر لها . سمعنا هذا من تصريحات جلالة الملك فهد عاهل المملكة السعودية وخادم الحرمين ، وسمعناه ايضا من الامير تركي بن عبدالعزيز الذي اقام في بلادنا لاكثر من عام كامل تعرف خلاله على حقيقة ما يجري في مصر ، وحرص رئيسها وشعبها على تحقيق الاهداف القومية العربية ، واعجابه الشديد بسياسة وحكمة الرئيس حسني مبارك وديمقراطيته ووطنيته وعروبته . وسمعناه ايضا من الامير سلمان بن عبدالعزيز - أمير الرياض - الذي اختار القاهرة لتكون العاصمة العربية الوحيدة التي يقام فيها معرض السعودية بين الامس واليوم كما تردد على لسان العديد من المسئولين السعوديين في اكثر من مناسبة . ولذلك لم يكن مفاجأة لنا الموقف الذي وقفه الرئيس حسني مبارك فور علمه بأحداث الاضطرابات التي قام بها مواطنون ايرانيون داخل الحرم النبوي الشريف خلال موسم الحج الأخير . لقد كانت مصر أول من ندد بهذه الإنتهاكات الاجرامية الايرانية وحذر من اخطارها وأبعادها . ولم يتاخر رد الفعل السعودي الذي اعلنه العاهل السعودي الملك فهد شاكرا لمصر ورئيسها موقفهما الواضح والصريح والرافض لهذا الانتهاك لحرمة الاراضي المقدسة ، والمؤيد لكافة الإجراءات التي اتخذتها السعودية لتأمين تلك المقدسات والمشاعر الاسلامية العليا وابعادها عن أية مخططات إجرامية وتوسعية واستعمارية .

وفوجئنا - رابع المفاجآت - بالتطور السريع للعلاقات المصرية الكويتية ، وكانت الصحف الكويتية أكثر الصحف العربية - خلال فترة حكم الرئيس الراحل أنور السادات وفي بداية حكم الرئيس حسني مبارك - تهجما على مصر وسياستها ومواقفها وتطلعها السياسي الحاكم . حقيقة أن هذا الهجوم كان باقلام غير كويتية ولكن الحقيقة ايضا ان الصحف الكويتية فتحت صفحاتها لنشر هذا الهجوم بأقلام تنتمي الى انظمة تعادي مصر وتستمد معلوماتها من النظام البعثي العلوي في سوريا .. ومن النظام الإرهابي الاجرامي في ليبيا ! وفجأة توقف هذا الهجوم في اجهزة الإعلام الكويتية واقتنع المسئولون عن بعض الصحف الكويتية بضلال الخط الذي ساروا فيه فترة طويلة من الزمان . ثم عادوا الى الطريق الصحيح بعد أن اتضح لهم ان مصر لم تتخل عن عروبتها ، والتزاماتها ، وتعهداتها ومواقفها . التي تستهدف أمن وسلامة الامة العربية كلها قبل أن تستهدف امن وسلامة مصر وحدها والأهم من هذا ان العلاقات الرسمية بين البلدين كانت تنمو بشكل مطرد وإن لم يعرف الشعبان بأبعاد هذه التنمية ومداها وتطورها !

وهذه المفاجآت - الواحدة بعد الاخرى - اثبتت نجاح سياسة الرئيس مبارك العربية . سياسة الرجل الواثق من نفسه ، والمستمد ثقته من ثقل البلد الذي يتحدث باسمه ، وبسلامة السياسة التي وضعها . وجدوى الاحتفاظ بسرية الاتصالات التي يجريها وحرصه الشديد على عدم إحراج أحد ممن يتصلون به أو يتشاورون معه . ولم يحدث مرة واحدة أن طلب الرئيس مبارك من أي مسئول عربي - قابله أو حادثه تليفونيا - أن يعيد علاقات بلاده مع مصر ليس هذا فقط . بل إن الرئيس مبارك لم يتقبل قط أي حديث أو مقال ندد صاحبه باستمرار قطع العلاقات بين العرب ومصر . ففي رأي الرئيس - الذي لم يتخل عنه حتى اليوم - أنه لا إحراج لمسئول عربي . ولا تسرع في إجبار العرب على إصدار قرار لا يملكون إصداره في الوقت الحالي . فالاهم من هذا كله أن مصر عربية رغم أنف كل من ينادون بعكس ذلك . وأن مصر ملتزمة - وهذا قدرها - بالدفاع عن القضايا العربية والحقوق العربية والشعوب العربية بصرف النظر عن مواقف بعض انظمتها وشطط بعض رموزها ! ولهذا السبب حرص الرئيس مبارك - في خطابه الاول بعد توليه مسئولية الرئاسة للمرة الثانية - أن يعطي تصوره لما يمكن أن يحقق للعرب أكبر نجاح لاحلامهم وطموحاتهم . في نفس الوقت الذي عرض فيه استعداد مصر - أكبر دولة عربية - لتقديم كل مافي استطاعتها وإمكاناتها من أجل حماية الدول الشقيقة التي تواجه - في هذه الأيام - أخطار تحديات أعدائها والمتربصين بأمنها - وكان الرئيس مبارك يقصد تحديدا - عندما تحدث عن دولة الكويت - بالذات - باعتبارها الدولة الأولى التي يتربص بها أعداء العرب في ايران .

ولم يتاخر رد الفعل الكويتي على ما قاله ، وأعلنه . فسرعان ما أرسل الشيخ جابر الصباح - أمير الكويت - ببرقيته الرقيقة الى الرئيس مبارك . شاكرا له كل ما أبداه من مشاعر ومن حرص على أمن وسلامة دولة الكويت .

■ ■ ■

ان التقارب السريع ، والعميق - الذي احدثته سياسة الرئيس مبارك لم يكن مقصورا فقط على الأردن والسعودية والكويت . فما أكثر الدول العربية الأخرى التي سبقت في تقاربها مع مصر هذه الدول الثلاث . وما أكثر الدول العربية الأخرى التي تقاربت مع مصر بعد ذلك .

المهم في رأيي - وهذا اعتراف مني - أن هذا التقارب المصري العربي تحقق بفضل سياسة الرئيس حسني مبارك الهادئة ، وغير المعلن عنها ، والرافضة والمترفعة عن أسلوب المهاترات والبذاءات التي مازالت بعض الانظمة العربية غارقة في أوحالها ، ومتمسكة باستمرارها باعتبار أن لا بقاء ولا استمرار لوجودها الا بابتعاد مصر عن العرب !

إن أصدق ما يمكنني أن أصف به سياسة مبارك العربية هو أنها كانت السهل الممتنع . السهل الذي كنا نراه مستحيلا ، واستطاع حسني مبارك أن يحققه في يوم .. في شهر .. وفي سنة .

إبراهيم سعده

خطاب مبارك .. كيف يتحول الى واقع عملي

●● كيف نصل الى استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا كما طلب الرئيس ..

كان السؤال للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

في الزراعة واستصلاح الاراضي

خرائط لجميع المحافظات عن المساحات القابلة للاستصلاح

قال الدكتور يوسف والى بان وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي قد استعدت لتنفيذ ما طالب به الرئيس فاستعدت اولا بعمل خرائط تفصيلية للموارد الارضية الاساسية وايضا خرائط تفصيلية تعنى بجميع المحافظات وتوضح هذه الخرائط المساحات القابلة للاستصلاح في كل محافظة على حدة كما تقدم تحليلات التربة والتركيب المحصولي الامثل لكل منطقة ومصادر المياه المتاحة بالاضافة الى ذلك فهناك برنامج لاستصلاح بعض المناطق التي لم تدخل ضمن الخطة الخمسية الثانية وهي في خارج حصر الموارد الارضية الاساسية وعلى سبيل المثال ٥٠ الف فدان في منطقة الريان بالفيوم وايضا ١٥ الف فدان في صحراء البوصيلي وايضا فقد حول موضوع العوينات مؤخرا من وزارة الدفاع الى وزارة استصلاح الاراضي .

ونحن بصدد عمل برامج لاستصلاح منطقة العوينات في حدود المياه المتاحة الابتة والتي من الممكن ان تزرع حوالى ٣٠٠ الف فدان وسوف تقترح الوزارة المحاصيل التي لها قيمة اقتصادية عالية .

وقال الدكتور يوسف والى ان الوزارة تقوم ايضا بحصر المساحات المتاخمة للوادي وهي بصدد طرحها للاستصلاح نظرا لحاجتها الاقل في البنية الاساسية كما ان شركات الاستصلاح التابعة للوزارة مزودة بامكانيات حديثة لتبطين الترع وانشاء الطرق وهي قادرة على تنفيذ البنية الاساسية في حالة توافر الاعتمادات المناسبة .

● د . يوسف والى

ومن المنتظر ان يتم التنسيق الكامل بين وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي وبين وزارات التخطيط والري والمالية والكهرباء حتى نتمكن من توفير البنية الاساسية لكل هذه الاراضي واضاف د . والى انه بالاضافة الى هذه الاراضي فان الوزارة تشجع الجمعيات التعاونية الجادة في الاستصلاح والاستزراع كما انه تم سحب اراض من الجمعيات غير الجادة وتبلغ مساحتها ٣٦٠ الف فدان وذلك لان هذه الجمعيات لم تكن جادة في عملية الاستصلاح واهدرت اموال المواطنين المشتركين في هذه الجمعيات .

وقد تم سحب هذه الاراضي لاستصلاحها كما تقوم الوزارة حاليا بعمل فرصة كبيرة للشباب وخريجي الجامعات للمشاركة في الاستصلاح وتمليك الارض الزراعية حتى يشاركوا في عملية الاستصلاح ويتم حاليا تجهيز اراض للشباب في جميع مناطق الجمهورية لتستوعب الطاقات الهائلة .

وفي النهاية فانه من الممكن ان نصل الى ١٥٠ الف فدان سنويا في اطار متكامل من تكاتف كافة الاجهزة وتعاون الجميع .

ومن ناحية اخرى فان وزارة الزراعة من خلال اجهزتها المعنية ستوفر الجهاز الارشادي والفني لمعاونة المنتفعين باراضي الاستصلاح في زيادة الانتاجية والوصول الى الحدية الاقتصادية في اقرب وقت وحتى نصل الى زيادة في الانتاج من المحاصيل وتتبع البرنامج التنفيذي والعلمي الذي تقوم به وزارة الزراعة لزيادة الانتاج والاكتفاء الذاتي .

إعداد : فاطمة بركة - سعاد أبو النصر - عاطف حزين - محمد عبدالغفار

.. والمحافظون الجدد .. لهم آراء في تطوير الأدارة المحلية

د . محمود الشريف

عبدالحليم موسى

يقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية ان تحديث الادارة المحلية يقتضي نسف البيرقراطية وهي العقبة الرئيسية فهي باجراءاتها الطويلة والمعقدة تتسبب في تعويق كل تنمية ومن هذا المنطلق ساعلن على البيرقراطية في الشرقية حربا لاهوادة فيها ، فاى محاولة لتعويق اى مشروع ساتصدى لها شخصيا . فالامراض التي تعاني منها اجهزة الحكم المحلي في المقام الاول هي نتيجة للحذر والخوف والجهل بالنظم الادارية .

وتحديث الادارة المحلية يبدأ بالتدريب فانا اومن به حتى يمكن بعد ذلك محاسبة كل خطيء .

وايضا اساليب الادارة يجب ان تتغير فساقف بجوار كل من يخطيء عن غير عمد ويعطى لعمله حقه وايضا سيتم عقاب كل مخطيء بشدة اذا كان الخطأ عن عمد

واكد اللواء حسين مدين محافظ بني سويف الجديد ان الادارة يجب ان يتوفر فيها الحزم وعدم التراخي مع المرونة الكافية لاداء الخدمة للجماهير وواقع الحكم المحلي يحتاج الى الواقع العملي والاكاديمي معا فهو يحتاج الى الادارة العلمية والتخطيط وتدريب القوى البشرية من اجل القيام بالخطط المحددة وتنفيذها . وحتى يمكن أن تنجح الادارة المحلية يجب ان يكون هناك تعاون واضح بين المجالس الشعبية المنتخبة وبين وحدات الحكم المحلي المصلحة لتضليل المسئول .

الابتعاد عن السلبية

ويرى الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة الجديد ان الادارة المحلية تطويرها احدى القضايا الملحة الآن فعليها يقع عبء التنمية وزيادة الانتاج لذلك يجب اتباع سياسة الباب المفتوح امام المواطنين حتى يتاح للمسئول ان يعرف باستمرار مشاكل الجماهير وبالتالى يستطيع ان يقوم بحلها على ضوء الواقع ، وايضا دور المسئول في الحكم المحلي ان يبتعد عن السلبيه فاثارها سلبية وخطيرة لهذا فان سياسة الباب المفتوح يمكنها ان تقضى على السلبية التى يلجأ اليها اصحاب

● د . عادل الهامي محافظ البحيرة الجديد

ويرى اللواء عبدالحليم موسى محافظ اسيوط الجديد : ان نجاح الادارة المحلية يرتبط بمفهوم الأمن والذى يجب أن يتماشى مع العصر كلما قلت الجريمة فكلما كان نجاح الادارة المحلية واضحا زادت فرص العمل وقلت الجريمة .

ومن هنا يكون المنطلق : الوحدة المحلية سواء في القرية او المركز او المدينة ستحدد خططا من اجل قيام مشروعات . وبالتالى زيادة فرص العمل واطلاق كل اللقاءات . كل رئيس وحدة محلية في القرية هو المحافظ بكل سلطاته في القرية وايضا رئيس الوحدة في المدينة له هذه السلطات بلا معوقات

وايضا اتاحة الفرصة للمواطنين للمشاركة بالجهود الذاتية لتحقيق الشكل الديمقراطى القائم على التعاون

وقال الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم الجديد انه يرى التركيز في المرحلة القادمة على قضية التنمية والقضية الانتاجية وذلك من خلال التركيز على تنمية الزراعة وخاصة استصلاح الاراضى في محافظة الفيوم التى تقع بها اراض صالحة للاستصلاح

كما اكد على ضرورة حل مشاكل الجماهير من خلال الوضوح والمصارحة معهم بامكانية حل المشاكل القائمة .

بدون تطوير الادارة المحلية .. لن تتحقق النهضة

عبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة يرى ان الدفعة التى طالب بها الرئيس مبارك لن تتم دون ان تتنازل بعض المرافق القومية عن اختصاصاتها للمحليات وتؤول تبعيتها المطلقة للحكم المحلى .. هذه المرافق مثل المياه والكهرباء والصرف الصحي و الاراضى فكثيرا ما نفاجأ عندما نريد التصرف في قطعة ارض تابعة لنا بتدخل جهاز استصلاح الاراضى وهذا يضعنا في موقف حرج .. فما هى اختصاصاتنا اذا لم تصبح هذه المرافق تابعة لنا ؟

ويعلق رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة على قانون الحكم المحلي بقوله : لقد ظهرت ثغرات عديدة في سير العمل بالمحليات اثناء التطبيق وارى انه آن الاوان لتعديل القانون .. وتظهر هذه الثغرات بوضوح في الوحدات المحلية بالقرى .. للاسف تجد هناك اناسا يمثلون الشعب في مجلسه المحلى وهم ليسوا على دراية باى شيء .. كما انني ارى ان يتفرغ رؤساء المجالس المحلية والوكلاء لعملهم .. وليس كما يحدث الآن موظفين بعض الوقت ورؤساء مجالس محلية في الوقت المتبقى .

ومن ناحية اخرى كما يضيف هناك المجلس الاعلى للحكم المحلى .. هذا المجلس للاسف يجتمع مرة واحدة في السنة ومن المعروف ان هذا المجلس يرأسه رئيس الوزراء ورؤساء المجالس المحلية والمحافظون وبعض الوزراء . ونظرا لان كثيرا من المشاكل في تجربة الحكم المحلى تنشأ نتيجة استحواذ المستوى المركزى على كافة السلطات فارى ان يجتمع هذا المجلس مرة كل ثلاثة اشهر .. هذا اذا كنا جادين في احداث الدفعة .

● ابو هميله ● عبدالفتاح الدالى

حاكم اقليم .. ام موظف ؟

ويطالب عبدالطيف بطيبه بضرورة تعديل قانون المحليات كخطوة اولى .. فأرى ان هذا القانون مجرد برواز جعل من المجالس المحلية جهازا للتعويق وليس للتسهيل .. وضاع خلاله الفرق بين الحكم المحلى والادارة المحلية والمجالس المحلية .. القانون - الآن - ملىء بالثغرات ويكفى انه يغل يد المحافظ عن قرارات كثيرة هو اولى باتخاذها لكنه يرجىء القرار حتى يعود الى الوزير نحن نريد ان نفهم هل المحافظ حاكم اقليم - كما يقال - أم انه موظف ؟

احياء نظام الاقاليم

ما هو راى رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ؟

يقول عبدالفتاح الدالى : اولا انا اميل لتسميتها بالادارة المحلية وليس الحكم المحلى .. ودعنا نعترف باننا لم نصل بعد في مصر الى مستوى حكم محلى حقيقي يؤدى الهدف الى نظم من أجله ألا هو التنمية قد شابه الكثير من الضعف في ظل النظام الخاص الذى آن الأوان لتغييره . و يكفى انه كان المفروض ان يتحول المجتمع المصرى الى مجتمع منتج لكن شيئا من هذا لم يحدث .. حتى الريف اصبح مستهلك وارى ان الرئيس مبارك بدعوته الاخيرة بدفع الحكم المحلى انما هو تاكيد للحقيقة الواقعة وهى ان النهضة لن تتحقق الا بدعم الحكم المحلى وحكم الشعب لنفسه .

واول خطوات هذه الدفعة كما يرى عبدالفتاح الدالى فك الاشتباك بين الحكومة المركزية والمحليات . وهذا لن يتأتى الا بتغيير القانون بما فيه قانون انتخابات المجالس المحلية على ان يكون قانونا معدا جيدا لايرمم اثناء تطبيقه بتعديلات تعوقه . فمن خلال تجربتنا السابقة اقول ان كل خطوة كان الحكم المحلى يقطعها . يأتى تعديل للقانون فيجعل هذه الخطوة تتراجع عشر خطوات وتزيد من هيمنة الادارة المركزية على الحكم المحلى وفي رايى ان هناك نقاط ينبغى ان يشملها التعديل الجديد لقانون الحكم المحلى وهى :

- مراجعة وتطوير قانون الحكم المحلى .
- اقتصار دور المركزيات على التخطيط المركزى مع وجود تخطيط اقليمى خاص بكل محافظة .
- احياء نظام تقسيم الجمهورية الى ٨ اقاليم اقتصادية يضم كل اقليم ٣ او ٤ محافظات ويكون هناك تخطيط على اساس الموارد والاحتياجات في كل اقليم على حده مع وجود تمثيل للوحدات المحلية .
- «غربلة» نظام الانتخابات القائم لكى نضمن ان تخرج الانتخابات بافضل العناصر الموجودة .

- ويختتم رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب اقتراحاته بقوله : ولقد بدأنا بالفعل وضع خطة لتقوم بمقتضاها اللجنة بعمل زيارات ميدانية للمحافظات وعقد مؤتمرات بها .. وعقد لجان استماع حتى نصل الى الصورة النهائية لحكم محلى يضمن لمصر النهضة والتنمية .

تصنيع الريف

د . آمال عثمان : عودة القرية الى الانتاج

د . جويلى : مطلوب فكر متكامل وتخطيط ومتابعة

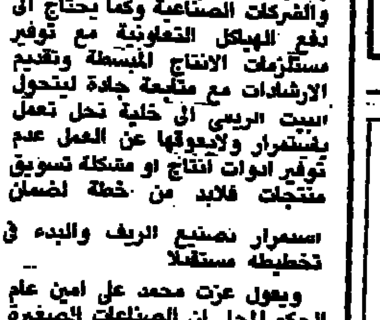
عزت محمد على : التركيز على التصنيع الزراعى والحرفى

قالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية بان مشروع الاسر المنتجة قد اثمر كثيرا في تحويل القرية الى منتجة وتحويل كل اسرة الى اسرة منتجة كما ساعد في تعميم الصناعات الصغيرة وانتشارها في الاسر .

وقالت الدكتورة الوزيرة انه لدينا الآن ١٣٤ الف اسرة منتجة على مستوى الجمهورية و ٢٢٥٠ مركزا لتدريب الاسر كما يوجد معرض دائم في كل محافظة ومشروع الاسر المنتجة يتوسع حاليا في مشروعات الامن الغذائي لتحويل القرية من قرية مستوردة الى قرية منتجة مرة اخرى تنتج الغذاء وتصدره ايضا للمدينة وهناك من المشروعات الكثيرة التى تساهم فيها الاسر المنتجة منها تربية الماشية - تربية الاغنام - الدواجن - الارانب - تربية النحل صناعة السجاد والكليم - الملابس بكل انواعها لتصنيع المواد الخام

وقد طلبت الدكتورة أمال عثمان من جميع المديريات بعد خطاب الرئيس مباشرة وضع برنامج زمنى لتحقيق المستهدف والوصول بعدد الاسر المنتجة الى مليون اسرة بالاضافة الى تكثيف الدورات التدريبية على المستوى المحلى لتطوير الانتاج حتى يكون صالحا للتصدير .

وقالت الوزيرة ان المشروع لايعتمد على ان يكون الاب او الام منتجين فقط بل تتحول الاسرة الى منتجين اضافت الوزيرة قائلة انه تم الاتفاق مع وزير الاقتصاد ورئيس مجلس ادارة الاسواق الحرة على انه خلال شهر اكتوبر الحالى سيتم افتتاح فرع الاسر المنتجة في معارض الاسواق الحرة .



د . امال عثمان أحمد جويلى

ويقول د . احمد جويلى محافظ دمياط : ان تصنيع الريف يحتاج الى فكر متكامل ومنهج مترابط يبدأ بحصر الموارد وتقييم التكنولوجيا المبسطة واطارات لتسويق هذه المنتجات المصنعة في الريف مع ايجاد علاقة ربط التصنيع الريفى بالقطاع المنظم وهو القطاع العام والخاص والشركات الصناعية وكما يحتاج الى دفع الهياكل التعاونية مع توفير مستلزمات الانتاج المبسطة وتقديم الارشادات مع متابعة جادة ليتحول البيت الريفى الى خلية نحل تعمل باستمرار ولايعوقها عن العمل عدم توفير ادوات انتاج او مشكلة تسويق منتجات فلابد من خطة لضمان استمرار تصنيع الريف والبدء في تخطيطه مستقبلا

ويقول عزت محمد على امين عام الحكم المحلى ان الصناعات الصغيرة والبيئية في كل قرية سيتم التركيز عليها ودعمها ورعايتها من قبل هذه الاجهزة ولدينا فعلا قرى تمتاز بحرف معينة كقرية « ساقية ابو شعرة » والتى تفوقت في صناعة السجاد تتعامل الآن مع القطاع الخاص في القاهرة ويقدم اطفالها سنويا انتاجا يعرض في احد فنادق هيلتون بصفة مستمرة واشترك ابناؤها في معارض عالمية في اوربا والمانيا .

وفي المرحلة القادمة سيتم التركيز على الانتاج البيئى والتصنيع الزراعى كالملابس الجاهزة والصناعات الغذائية كالطماطم والخضر والفاكهة وستكون مهمة اجهزة الحكم المحلى حفز المواطنين على الانتاج وتقديم مستلزمات انتاج

ويقول سيف الله الشربينى رئيس جهاز الحرفيين ان تصنيع الريف يضم مجالات كثيرة بدءا من الملابس الجاهزة والحرف الشهيرة ببعض المواقع الى تصنيع زراعى وانتاج حيوانى وسنبدا خلال المرحلة القادمة عمل دراسات جدوى لمشروعات جديدة للمواطنين مع حصر امكانيات القرى مع تقديم تكنولوجيا مبسطة عن طريق دار التعاون بالمحافظات والجمعيات التعاونية مع تقديم قروض لو احتاج الامر .

سرقة الآثار

لادي ماما تعبت شوية وهي بتفرج ، م المؤخرة حامل وحنوها المستوصف

ربنا تشفيها ويشفي كل مريض ... بالسلامة

المتحف المصري

المدير







قالوا .. عن الأم

جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

من أحق الناس بحسن صحبتي قال : أمك قال ثم من قال : أمك .. قال ثم من قال أمك قال : ثم من قال : أبوك .

وقالوا أيضا عنها .

● الأم هي رمز السلام والمحبة والطهر

● الأم سلاح قوى تنهض به الأمم

● الأم كل شيء في الوجود إن لم تكن هي الوجود نفسه .

● الأم هي المعلم الأول للجيل الجديد ..

للمرأة فقط !

عزيزتي :

تعدد الابناء له مشاكل نفسية عديدة بالنسبة للام وبالنسبة للاب وبالنسبة للطفل نفسه الذي ينشأ في أسرة متعددة الابناء .. وكل ذلك تحدثنا عنه في الاسابيع الماضية .. وهذا الاسبوع يجيب اثنان من أساتذة الطب النفسي على سؤال واحد - ما الآثار النفسية في علاقة الزوج والزوجة نتيجة تعدد الابناء ؟ يقول الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس : ان كل زوج وزوجة لابد أن يكون لهما الوقت الخاص الذي يقضيانه معا في حوار خاص بعيدا عن المشاكل المتعلقة بالبيت والابناء .. أي يجب الا ينسى الزوجان حياتهما الخاصة معا في زحمة الحياة وزحمة تربية الابناء - ان في ذلك تجديدا مستمرا لحياتهما والقضاء على الملل ودفع الحماس والرغبة في الاستمرار - وكثرة الابناء تفسد على الزوجين هذه الفرصة لما تتطلبه العناية بهؤلاء الابناء من وقت وجهد لكثرة المشاكل المتعلقة بابنائهم .. في زحمة الابناء ينسى الزوجان انهما زوجان ويتحولان الى أم وأب فقط وظيفتهما الاهتمام بمشاكل الأبناء وذلك يؤثر سلبيا من نواح كثير على الحياة الزوجية ان تلك يبعث على الملل والتعب ويكثر من الخلافات الزوجية . وفي قلة طفلين أو ثلاثة على الاكثر مع التباعد بين الطفل والآخر يستطيع الزوجان أن يستمتعا بحياتهما الزوجية . ويتحدث في نفس الموضوع الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة فيقول : ان تعدد الأبناء يحدث كثيرا من الانشقاق والاختلاف في الرأى بين الزوجين وكذلك عدم الاتفاق على سياسة موحدة نحو تربية الابناء حيث يكون هناك حالة من الشحن الانفعالي وكثرة المشاجرات المستمرة كلما ازداد عدد الابناء ويصبح الزوجان غير قادرين على التنسيق بين الآراء والتوحيد في المعاملات وفرض نوع من السيطرة والتحكم في سلوك الابناء . وفي نفس الوقت فالزوجان لا يمكنهما تبادل المشاعر الطيبة الرقيقة والعمل على مواصلة المودة والتراحم بينهما نتيجة انشغالهم الدائم في مشاكل أبنائهم المتعددين - ويفتقد كل من الطرفين الاحساس بالاستقرار واستمرار الحياة الزوجية بينهما ويكونان دائما في حالة من الخوف والقلق نتيجة الشعور بجسامة المسئولية والاصطدام المستمر بينهما والخلاف على أسلوب معاملة أبنائهما . أما في حالة الأسرة قليلة العدد فان مثل هذه المضاعفات والمشاكل بين الزوجين تكون شبه معدومة وتتاح لهما فرصة كافية للاتفاق على سياسة واحدة نحو تربية أبنائهم وبذلك يمكن للحياة الزوجية أن تستمر في هدوء وأمن وطمأنينة .

ميزانية الأسرة .. بين يديك

أهم ما يواجه معظم الاسر هي الميزانية . فمن النادر ان تشعر ربة البيت أنه لابد وان يكون للمنزل ميزانية . فهي عادة تبدأ في الانفاق ثم بعد ذلك تفاجأ بعد مضي اسبوعين بان « المصروف » قد نفذ او كاد ينفذ . وهنا يحدث ارتباك منزل وتكون النتيجة طبعا هي عدم وجود ما يكفي لمصروفات الشهر ..

وفي مسائل الانفاق فان ربة الاسرة تحسب كل شيء ما عدا ميزانية الطعام . ذلك انها تحس في اول الامر ان ما هو موجود يكفي ويزيد ثم بعد ذلك تفاجأ بالنتيجة . فاذا ارادت ربة الاسرة ان تتجنب هذه المتاعب فعليها اولا ان تعرف ان للمنزل ميزانية لابد ان تنتظم وان مسالة الانفاق بلا حساب هي الاساس الاول للارتباك . وهناك عدد من النصائح التي يمكن أن تساعد على ضغط ميزانية البيت طوال الشهر . وهذه النصائح هي :

اولا : أن يكون كل شيء محدد . فمصروف الاولاد مثلا لا يجب ان يخضع للمفاجآت ولكنه لابد ان يكون محددا .

ثانيا : ليس هناك شيء لا يمكن ان ينتظر فكل رغبات العائلة سواء كانت كبيرة او صغيرة ما دامت تخرج عن حدود الميزانية فانها يمكن ان تنتظر .

ثالثا : ان أخطر شيء على ميزانية الاسرة هو الشراء بالتقسيط ذلك انها لا تحس وهي تشتري شيئا جديدا ان هناك شهورا طويلة ستقوم فيها بتسديد الاقساط .

ولكن ليس معنى هذا ان تحذف الاسرة اى شراء بالتقسيط ذلك ان هناك اشياء قد تكون مرتفعة الثمن ولا يمكن ان يتحقق شراؤها إلا بالتقسيط . ولكن الممنوع هنا هو الاسراف في هذه الناحية .

رابعا : اذا كان دخل الأسرة محدودا فعليها ان تبتعد عن الأصناف الفاخرة المعروضة بشكل جذاب .

خامسا : ربة الاسرة يجب ان تبحث عن الوجبات البسيطة ذلك ان هذه الوجبات هي التي تحمل الصحة لافراد الأسرة وتحافظ على الميزانية

سادسا : ان تكون هناك ميزانية اسبوعية غير قابلة للتجاوز بالنسبة لمصروف البيت

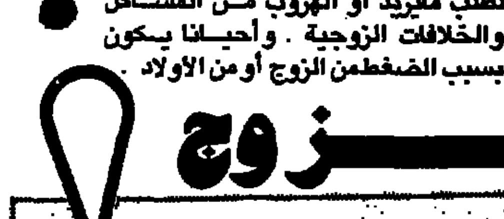
في هذه الحالة يكون هناك انكماش بسيط في باقي ايام الاسبوع حتى تنتهي الميزانية دون اى تجاوزات



قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

دكتاتورية الزوج ! كيف تواجهينها



في كثير من الاحيان قد تجد سيدة نفسها تقوم بعمل هي ليست مقتنعة به ويعود ذلك لعدة أسباب أنها تعتقد أنه مادام زوجها قد طلب منها ذلك فلابد ان يكون لديه أسباب قوية لطلب مايريد او الهروب من المشاكل والخلافات الزوجية . وأحيانا يكون بسبب الضغط من الزوج أو من الأولاد .

وفي معظم الاحيان تكون هذه الوسيلة أسهل بالنسبة للمحافظة - على الأسرة كمجموعة تعيش معا وتأكل معا وتمضي كل حياتها متكاتفة امام كل الأمور .

ولكن قد يزيد هذا الأسلوب من الزوج بحيث يمكن ان يصبح دكتاتوريا في المنزل فيريد من زوجته ان تفعل مايريد دون اقتناع وان تقوم بأشياء قد لاتقرها ارضاء له . وقد تمتد محاولاته الى افاق بعيدة فيضع مصالحه فوق مصالح زوجته .

ويقول علماء النفس ان مثل هذه الحياة تؤثر على نفسية الزوجة خصوصا اذا استمرت لفترة طويلة او تكررت في أوقات متقاربة . ذلك ان الضغط النفسي يزيد على الزوجة كلما قامت بشيء لاتحبه او لاترغبه او اذا أحست ان رأيها ليس له قيمة

وقيام الزوجة بشيء لاتحبه ولاترغبه بضغوط من الزوج يجعل في تصرفاتها شيئا من العصبية .

ويضيف علماء النفس ان مثل هذا الرجل يشعر انه القائد وانه لابد أن يصدر الأوامر وعلى الجميع ان يطيعوه .

وفي أحيان كثيرة يكون الزوج مخطئا في تصرفاته وفي احيان اخرى يعطي الأمور اهمية ليست بالحقيقة فيسبب لزوجته ضيقا كبيرا ..

وهذه الحياة لايمكن ان يدوم معها جو التفاهم فاذا لم تشعر الزوجة بأن زوجها يفهمها فعلا ويقدر مشاعرها فانها في هذه الحالة تصاب بحالة احباط قد تجعلها ترفض مايطلبه منها زوجها حتى ولو كانت مقتنعة به .

ويقول علماء النفس ايضا انه قد تبين من حالات كثيرة أن الزوج في كثير من الاحيان يطلب من زوجته ان تكذب ولن تكون شاهدا ومبررا لواقعة كاذبة لم تحدث وفي بعض الاحيان توافق ولكنها لاتشعر بالرضا . وفي احيان اخرى عندما يواجه الزوج خطرا فانه يأخذ زوجته كشماعة لأخطائه كان يطلب منها ان تقول انها هي التي اقترحت عليه التصرف الخاطئ . او أن تقول انها هي المسئولة من الخطأ الذي حدث ولو أنه في هذه الحالة يكون مثل هذا التصرف مخففا للنتيجة التي يمكن ان تحدث نتيجة خطأ الزوج فإنه يكون صعبا جدا على نفسية الزوجة خصوصا أنه يشوه صورتها بين معارفها ..

وقد تجد الزوجة نفسها امام اختيار صعب وأن تختار بين استمرار حياتها الزوجية وبين ان تفعل مايريده الزوج وهي غير مقتنعة به .

ومثل هذا الزوج لابد أن يعرف انه لكي تعتني زوجته به فلابد أن يعتني هو الآخر بها ولكي تحافظ على مشاعره واحترامها له لابد ان يحافظ هو ايضا على مشاعرها واحترامها . اى انهما اثنان في عربة واحدة ولايمكن لاثنين معا ان يسير في الحياة احدهما يفعل مايريد والآخر ينفذ بلا اقتناع .

ايضا يجب على الزوج في هذه الحالة ان يشعر أن زوجته لها شخصيتها وان لها آراءها الخاصة وان محاولة السيطرة توجد في كثير من الاحيان نوعا من المقاومة وان لم تظهر في اول الامر فانها تظهر بعد فترة . ولذلك فلابد ان يجيب الزوج داخل نفسه على ثلاثة اسئلة ..

١ - هل زوجته مقتنعة بما يطلبه منها .

٢ - هل مثل هذا العمل يمكن ان يسيء الى مركزها الاجتماعي او سمعتها بين اصدقائها .

٣ - اذا لم تكن الزوجة مقتنعة فهل هي سعيدة بأن تقوم بهذا العمل من اجل زوجها ؟

آذا كانت الاجابة على الاسئلة بنعم فانه في هذه الحالة لايكون الزوج قد وضع ضغطا نفسيا على زوجته ..

واخيرا يقول علماء النفس ان هناك بعض الازواج يكون لحوحا عليها في تنفيذ الاشياء التي لاتقتنع بها الزوجة وهذا الالحاح يأتي في معظم الحالات بنتيجة من اتمام مايريده الزوج ولكنها نتيجة وقتية يكون لها آثار سيئة في المستقبل .

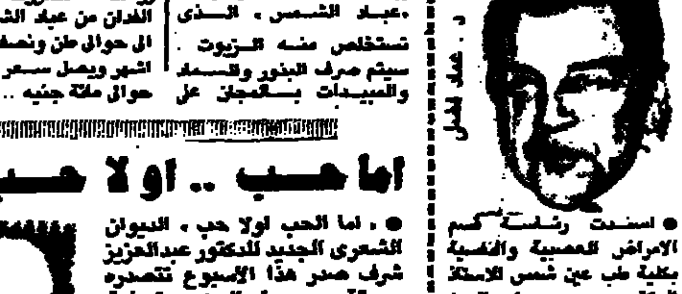
سؤال وجواب

س - إنه زوج إحدى صديقاتي التي اعزها جدا ولكنه من النوع الذي دائما يبدي ملاحظات سخيفة فاذا جاء الى المنزل فهو ينتقد طريقة ترتيب الاثاث واذا ارتديت فستانا جديدا اخذ يبدي عليه ملاحظات تصيبني بالضيق امام الناس واذا قلت كلمة علق عليها بتعليق غير مناسب في اول الامر اعتقدت ان الطريقة التي توقفه هي ان اتجاهل ملاحظاته ولكن تجاهلي جعله يزداد في تدخلاته المستمرة بل اخذ يكرر ملاحظاته مرة بعد اخرى طالبا مني الجواب وبالتدريج وجدت نفسي افقد اعصابي معه . حتى انني كنت ابذل جهدا كبيرا في الا اوجه اليه اية اهانات ولكن مع مضي الوقت لم استطع ان امسك اعصابي ورددت عليه بخشونة وعنف حتى انني احسست انني اهنته ورغم هذا فانني وجدته يعود الى نفس الاسلوب ولاحظت عليه انه لايشعر انه يضايقني ولكن يبدو ان هذا طبعه وبالرغم من ذلك فانني شعرت انه لابد ان ارد عليه باهانة اكبر والا انفجرت من الداخل إنني اعز صديقتي جدا ولا اريد ان استغني عن لقائها بسبب زوجها وفي نفس الوقت لا اعرف ماهو الحل

ج - إن هذا الشخص سيعتقد في داخل نفسه انه يفعل شيئا حسنا مثل يقول لك عن الطريقة الصحيحة او على الأقل التي يراها هو صحيحة لتديري بها شئونك ولذلك فهو لايحس بأي نوع من الحرج وهذه ظاهرة نلاحظها في بعض الاماكن فمثلا عندما نذهب الى السوق نقابل أساسا لانعرفهم يحاولون ان يقولوا لك مايجب ان تشتريه ومالايجب الا تشتريه ويسألونك أسئلة محرجة بل يقولوا لك مثلا هل انت متزوجة ولماذا لم تتزوجي حتى الآن هل لديك اطفال . ولماذا لاتنجبين حتى الآن هل انت موظفة وماذا تفعلين في بيتك وفي وظيفتك الى آخر هذه الاسئلة التي توجه لك من بعض الناس الذين يتدخلون في حياة الآخرين والجواب في مثل هذه الحالة هو ان تقول .. إهتموا بشئونكم . او ان تقول من حسن الخلق لاتتدخلوا في شئون غيركم

اما بالنسبة لزوج صديقتك فاقترح ان تقولي له عندما يبدي ملاحظة لاتعجبك . إذا غيرت رأيي فانني سأطلب نصيحتك او تقول له ان هذه الطريقة تعجبني وأنا اهتم براحتي اكثر من أي شيء . فاذا لم تجدي نتيجة فقابل ملاحظاته بملاحظات على نفس طريقته بشرط ان تكوني دبلوماسية فلا تهينيه ولكن تلفتين نظره الى ان مثل هذا الكلام يضايقك كأن تقولي له اذا كانت لك ملاحظات على ملابس لاتعجبك فانا في اكثر من ملاحظة على ماترتديه ولكن لا اقولها او اذا كانت تربيتي لاطفالي لاتعجبك فان تربيتك لاطفالك محتاجة الى طريقة افضل مثل هذا الكلام سيشعره بلا شك انه يضايقك وسيتوقف عن التدخل في شئونك .

صديقة



تقدمها : سلوى عقيفي

تاريخ القضاء .. في الاسلام

● حول القضاء في الاسلام يقوم المحامي والكاتب الإسلامي رجائي عطية باعداد سلسلة من الموضوعات تدور حول تاريخ القضاء واسسه وتقاليده في الاسلام .. هذه الموضوعات تم تسجيلها في حلقات تلفزيونية ستذاع في الدول العربية .. ثم تصدر بعد ذلك في كتاب ..

رجائي عطية

أخبار وحواديت

● يفتتح غدا الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا الندوة الوطنية التدريبية في مجال الاحصاء العلمي والتكنولوجي والتي تستمر حتى ٢٢ اكتوبر الحالي يشارك في الندوة ٤٠ هيئة ومؤسسة علمية تمثل المجلس الاعلى للجامعات والجامعات المصرية والجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ومعهد التخطيط .

● لاول مرة تم انشاء مكاتب للتلغراف والتليفون في ١٦ عزبة بمحافظة كفر الشيخ !

● مؤسسة حقوق الانسان في اثينا باليونان خصصت جائزة مالية قدرها ١٥ الف دولار امريكي لاى صحفي من مختلف جنسيات العالم يستطيع - حتى شهر يونيو القادم - ان يكتب تحقيقا صحفيا يحقق التوصل الى ١٦١٩ شخصا مازالوا في عداد المفقودين في جزيرة قبرص ..

● احتفلت السيدات الدبلوماسيات لوزارة الخارجية المصرية - هذا الاسبوع - بالسفيرة « ميرفت التلاوى » اول سفيرة لمصر بالنمسا .. اقامت الدبلوماسيات حفل عشاء بنادى التحرير بهذه المناسبة ..

● تعقد الاكاديمية الطبية العسكرية - هذا الاسبوع - بالتعاون مع كلية طب الزقازيق دورة دراسية عن السمعيات .. يرأس الدورة الدكتور « حافظ بهجت » رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بكلية طب الزقازيق واللواء طبيب عبده الخولى مستشار الانف والاذن بالقوات المسلحة

● صرح متحدث باسم منظمة الصحة العالمية - هذا الاسبوع - بأن حالات الايدز في العالم في تزايد مستمر .. فقد وصلت الى ٦٠ الفا و ٦٥٣ حالة في العالم تم الإبلاغ عنها رسميا !

● وذكر المسئولون عن برنامج مكافحة « الايدز » في منظمة الصحة العالمية ان هذه الأرقام تشكل اقل من نصف الحقيقية !

جمهور المصري الرياضي

● بعد ثلاث سنوات من صدور جريدة « جمهور المصري الرياضي » والتي تصدرها رابطة مشجعي النادى المصرى ببور سعيد . قرر مجلس ادارتها الانطلاق بها الى مرحلة جديدة وتوزيعها على مستوى الجمهورية بعد ان كانت مقصورة على محافظة بور سعيد .

جريدة « جمهور المصري الرياضي » اول جريدة رياضية اقليمية تتجه بنشاطها للتغطية الرياضية الشاملة في اقاليم مصر يرأس تحريرها الزميلان نبيل التقاعني واحمد السعيد من اسرة تحرير « اخبار اليوم » .

« التأمل » احدث علاج للصدمات العاطفية !

● احدث وسيلة للعلاج من الصدمات العاطفية بدون عقاقير نقلها اطباء امريكان واوروبا من الهند .. يقول الدكتور ساهر السيد هاشم استاذ الطب النفسي والاعصاب بكلية طب عين شمس ان هذا العلاج الجديد من اصل هندي ولاتستخدم فيه الادوية وكل مايجب عمله هو تركيز التفكير في موضوعات اخرى - اى موضوع - واطلقوا عليه اسم العلاج التاملي عقب التامل في شيء ولتكن على سبيل المثال قدرة الله سبحانه وتعالى في الخلق ..

هذا التامل يؤدى الى توحيد موجات المخ كما يعمل على ارتخاء عضلات الجسم وينظم ضربات القلب التي تصاحب الصدمات العاطفية ويعالج حالات الضيق والقلق المصاحبين للازمات الوجدانية وبالتالي .. عن طريق التامل - يمكن للفرد التخلص من المتاعب الجسمانية التي تصاحب الصدمة العاطفية ايضا !

د . ساهر هاشم

مؤتمر علمي للطب النفسي .. في مارس القادم

● الدكتور « فاروق لطيف » استاذ الطب النفسي بكلية طب عين شمس يستعد هذه الايام للمؤتمر العالمي الثاني للطب النفسي الذي يعقد في مارس القادم بفندق ميريديان هليوبوليس ..

يناقش المؤتمر الذى يشترك فيه علماء من مختلف انحاء العالم العلاجات النفسية الكيميائية والعوامل النفسية والاجتماعية والسياسية التي تساعد على ظهور الامراض النفسية في مختلف المجتمعات ..

« امريكا الجنة والنار » .. مرة ثانية !

● كتاب « امريكا الجنة والنار » الفائز بجائزة الدولة في ادب الرحلات .. تصدر منه هذا الاسبوع طبعة جديدة .. اضاف لها مؤلف الكتاب « عادل حمودة » فصولا جديدة لم تتضمنها الطبعة الاولى ..

● « الحب والدنيا عذابي .. باويل قلبي من شبابي .. ماعدت اعرفها متى دق الربيع على بابي » .. ومجموعة اشعار اخرى تنبض بالحب والمعاني النبيلة جمعها الكاتب الصحفي « طارق فودة » في « رسائل شوق » اول ديوان شعر له ..

● باقة من الزهور ارسلها « عمر عبد الآخر » محافظ الجيزة الجديد للدكتور « عبد الحميد حسن » .. كانت هذه الباقة اول شيء فكر فيه « عمر عبدالآخر » في اول يوم تولى فيه منصب محافظ الجيزة

● الفنانة « عزة صبرى » تقيم معرضها للرسم يوم الثلاثاء القادم بفندق ميريديان القاهرة .. يفتتح المعرض الفنان صلاح طاهر ..

● الفنانة « سامية سامى » تقيم معرضها السنوى للرسم على الزجاج مساء اليوم بجمعية الصداقة الفرنسية المصرية ..

● يناقش الصالون الأدبي بقصر ثقافة مصر الجديدة مساء غد الكتاب الجديد للدكتور « احمد طاهر حسنين » الذى يحمل اسم « التراث والمعاصرة » .. وذلك في ندوة ثقافية تجمع بين الشعر والنقد .

« عباد الشمس » .. في الشرقية

● قررت محافظة الشرقية زراعة ٥٠٠ فدان من نبات « عباد الشمس » الذى تستخلص منه الزيوت . سيتم صرف البذور والسماد والمبيدات بالمجان على المزارعين لتشجيعهم على زراعته .. المعروف ان انتاجية الفدان من عباد الشمس تصل الى حوالى طن ونصف كل ثلاثة اشهر ويصل سعر الطن الى حوالى مائة جنيه ..

اما حب .. او لا حب !



● « اما الحب اولا حب » الديوان الشعرى الجديد للدكتور عبدالعزيز شرف صدر هذا الاسبوع تتصدره رسالة وجهها اليه « توفيق الحكيم » يضم الديوان عددا من القصائد الوجدانية والانسانية والوطنية .. صدر للشاعر من قبل دواوين « نهر الدموع » و« الى منبع الحب » و« لا تسألني » .

د . عبدالعزيز شرف

● تقرر زيادة عدد الرحلات الجوية بين مطارى اسوان وابوسمبل الى ١٥ رحلة يوميا وزيادة عدد الرحلات الجوية بين القاهرة واسوان الى ١٢ رحلة يوميا وذلك اعتبارا من الاسبوع القادم لمواجهة الزيادة في اعداد السياح الزائرين

● اسندت رئاسة قسم الامراض العصبية والنفسية بكلية طب عين شمس للاستاذ الدكتور محمد عماد الدين فضل . ايضا الدكتور عماد هو مقرر وحدة التعليم الطبي بالكلية والمشرف على تطوير التعليم بجامعة عين شمس .

د . عماد فضل

● قررت محافظة مرسى مطروح تخصيص مساحات من قرية مراسى ابوتهو « لاقامة قرى سياحية وشاليهات وذلك ضمن خطة المحافظة لتطوير القرية التى تقع على مساحة ١٧ كيلو مترا غرب مدينة مطروح

● تم اعتماد ٢٠٠ الف جنيه لانشاء حمام سباحة بمدينة مبارك الرياضية بمحافظة اسيوط .. يتم افتتاح الحمام الجديد مع بداية العام القادم ..

معقول

● جميع انواع المطهرات اللازمة لسلامة المحل منها والمستورد غير متوفرة في الصيدليات .. واصبح السؤال عنها يثير الضحك خاصة بعد ان ارتفعت اسعارها عدة مرات قبل ان تختفي تماما معقول !

لقاء الأجيال ..

● تقيم الجامعة الامريكية بالقاهرة يوما مفتوحا يوم الجمعة ٣٠ اكتوبر .. تلتقى فيه الاجيال من خريجي الجامعة .. وتقوم الجامعة في هذا اليوم بتكريم خريجي عام ١٩٣٧ بمناسبة اليوبيل الذهبي لتخرجهم فيها !

تنظيم الأسرة .. في بورسعيد

● يقوم مركز اعلام بورسعيد ابتداء من هذا الاسبوع وحتى نهاية شهر اكتوبر بحملات اعلامية واسعة خاصة بتنظيم الاسرة .. تتضمن لقاءات جماهيرية ودورات تدريبية ومسابقات اعلامية وعروضا سينمائية للتوعية باهمية تنظيم الاسرة ..

● بدعوة من السفير « عزيز سيف النصر » مدير المعهد الدبلوماسي في القاهرة القى « مايكل هادسون » رئيس قسم الدراسات العربية والشرقية بجامعة جورج تاون بامريكا محاضرة عن العلاقات العربية الامريكية ! .

!

يا وزير التعمير : هل تذكر انك أصدرت قرارا منذ ستة اشهر - بناء على شكوى جاءتك - بسرعة تسليم عقود التمليك للمالك مواطن الذين استجابوا لاعلانكم واشتروا شاليهات التعمير في العريش . ودفعوا ثمنها بالكامل منذ عامين . ثم تسلموها وشغلوها منذ اكثر من سنة . لكن لاجهزة الوزارة . بدون سبب مفهوم . « طنشت » في تسليم العقود .. فتجاوزتك ؟! .. وهل تذكر دهشتك وانت تفاجأ في مؤتمر المغتربين منذ شهرين بمن يشكو لك من ان قرارك السابق تجمد . فإذا بك تصدر قرارا ثانيا بتسليم عقود ملكية الشاليهات والارض فورا ؟!

لقد جاءني أمس أصحاب المشكلة طالبين إبلاغك بانهم للمرة الثانية لم يجدوا اثرا لقرارك في دهاليز الوزارة . بينما كثيرون منهم في اشد الحاجة للاقتراض من البنوك بضمان هذه العقود لمواجهة ظروف ملحة . ويقولون في مرارة : اذا كان هذا هو ماتصدق من الحكومة . فلا غرابة اذن فيما يحدث به سوق المعاملات من « شغل الـ ٣ ورقات » .

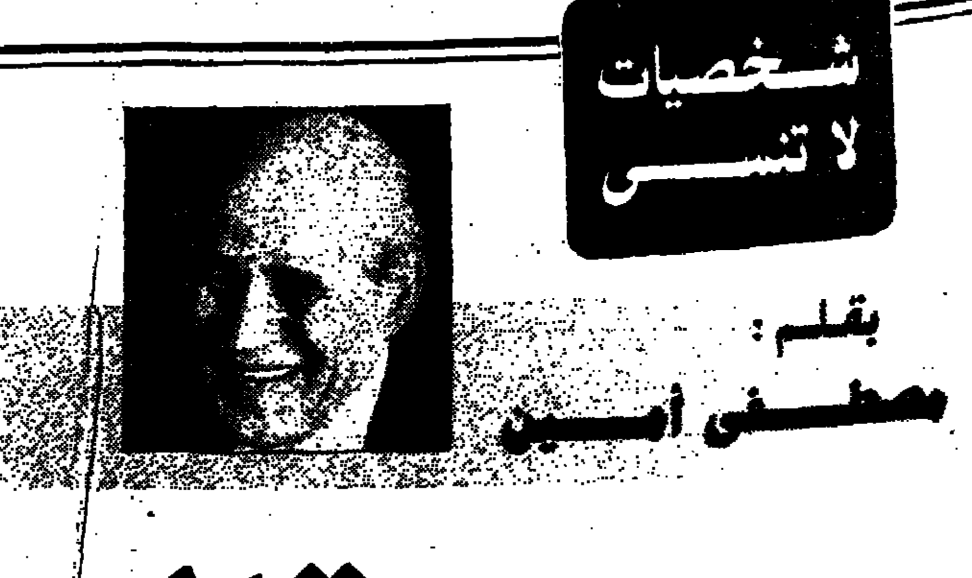
فتحي سالم

هكذا من الأصل

● في حياتي أسماء لا أنساها . مشهورون ومغمورون . رجال ونساء . نجوم عاشت في المجد . ونجوم كالشهب سقطت في زوايا النسيان . وحياتي هي الناس . واحسب اننا الفرق بين الجنة والجحيم . ان الجنة فيها ناس والجحيم خالية من الناس وإذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار فإني رأيت الطبيعة في البشر واحسست دائما ان الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته

مصطفى أمين

شخصيات لا تنسى



بقلم : مصطفى أمين

معبودة الجماهير التي كادت تموت من الجوع !

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

منذ ١٨ عاما كتبت في الصفحة الأولى من « أخبار اليوم » مقالا على ثلاثة أعمدة بعنوان : « إدفع جنيها ثمن تذكرة لرواية لن تحضرها » . قلت فيه : حكم مدير الفرقة المصرية الحكومية بإعدام زينب صدقي فور إعدامها جوعا . أمر بحرمانها من معاشها الذي كانت تتقاضاه وهو ٢٣ جنيها في الشهر . ان زينب صدقي اتصلت بي وقالت :

– عندما أموت سيضعون لي « لوحة » في الأوبرا كما يفعلون مع أبطال المسرح . إن هذه اللوحة تتكلف خمسمائة جنيه ! لا أريد اللوحة وفروا ثمن « اللافتة » وأعطوني ثمنها لآكل !

كانت الممثلة العظيمة التي ظلت نجمة المسرح ٣٥ عاما تتكلم وكانها تبكي كانت تقول يابخت سيد درويش ونجيب الريحاني وعزيز عيد ! لو أنهم عاشوا الى اليوم لفصلهم مدير الفرقة القومية وحرمهم من المعاش لانهم عجائز ! إن زينب صدقي هي صفحات خالدة في تاريخ المسرح المصري كان اسمها على كل الشفاه واسعدت الملايين . ابكتهم واضحكتهم . كانت صورها في الصفحات الاولى من المجلات والصحف . كانت صورها تغطي حوائط الشوارع والميادين . كانت فكاهتها ونوادرها على السنة الكتاب والفنانين كانت تسمى « اللادي زينب صدقي » . لانها كانت تعيش كما يعيش الاثرياء . لكنها كانت تحب كل الناس . كانت لا تتردد في أن تعطي أغلى فستان عندها لممثلة ناشئة لتظهر به امام الناس . كانت تبعثر على الفقراء من الفنانين والمؤلفين . وهبت حياتها ومالها وشبابها للفن الذي احبته . ثم ذهب رأسمالها وهو شبابها ! وسقطت على المسرح وهي تمثل فانكسرت قدمها واصبحت عاجزة عن المشي بنشاط . ومن اجل هذا أحيلت الى المعاش الى أن جاء مدير الفرقة القومية وامر بالحكم بإعدامها جوعا وحرمانها من معاشها وقدره ٢٣ جنيها ! إننا لانريد أن نشكو هذه الجريمة إلى الحكومة . إننا نريد من الشعب ان يفعل شيئا لزينب صدقي . إننا ندعو كل رجل رآها على المسرح أو السينما . كل امرأة . كل شاب وفتاة ان يدفع جنيها ثمن تذكرة لرواية بطلتها زينب صدقي .. رواية لن يراها ! لانها الحقيقة التي ليس فيها تمثيل ولا مناظر . بل يشهد ستارا منسدلا على ممثلة من اعظم ممثلات مصر . إننا ندعوك أن تدفع هذا الجنيه . إنك بهذا تمنع تنفيذ حكم الإعدام الذي اصدره رجل لايعرف وهو يمسك قلمه ويوقع هذا القرار انه كان يمسك خنجرا ويغمده في صدر ممثلة من اعظم ممثلات مصر . وفنانة من اكبر فنانات الشرق العربي . وانسانة لاتعرف الحقد ولا المرارة ولا الكراهية ولا الغيرة ولا الصغار ! إننا نريد أن يقدم الشعب هدية متواضعة لفنانته العظيمة . نريد ان يعرف العالم ان هذا الشعب لايمكن أن يتنكر لفنانيه الخالدين . نريد ان يشعر كل الفنانين أن هذه الملايين التي تصفق لهم وتطرب قادرة على ان ترد لهم في أيام المحنة جزءا من السعادة التي اخذتها ! واذا لم تكن تملك الجنيه .. فلعلك تملك قرشا واحدا . اشتر بهذا القرش طابع بريد .. واكتب خطابا الى وزير الارشاد تشرح رايك في هذا التصرف الذي لايليق ..

إن زينب صدقي لن تموت جوعا . ان في مصر مدير فرقة حكومية واحدا . ولكن فيها ملايين مؤمنين بحق الفنانين ..

وما كاد المقال ينشر حتى انهالت علينا تبرعات القراء . ودفع الشعب قيمة ٢٣٤٠ تذكرة . انها اكبر حفلة في تاريخ المسرح المصري . وصل ايراد الحفلة الى ٢٣٤٠ جنيها وقبل مضي شهر واحد من صدور القرار بحرمان زينب صدقي من معاشها اصدر الشعب قرارا بمنحها نفس المعاش !

ماهي قصة هذه الفنانة التي هزت قلوب الملايين ..

كان اسمها ميرفيت عثمان صدقي . ولدت في الاناضول . وجاءت مع اسرتها الى القاهرة وعاشت في بيت عمها في سوق السلاح . وعندما بلغت السابعة عشرة من عمرها أراد عمها أن يزوجها من شاب لاتحبه هربت من البيت في ليلة الزفاف والتحقت بفرقة نجيب الريحاني . وظهرت على المسرح في ادوار بسيطة جدا . وفي سنة ١٩١٩ اوقف نجيب الريحاني التمثيل . لان الجماهير لاتكاد تدخل المسرح حتى تحوله الى مظاهرة تهتف بسقوط الانجليز . وكان الجنود الانجليز يقتحمون صالة المسرح ويعتدون على الجمهور . وسمعت زينب أن أمين عطاالله يؤلف فرقة مسرحية تعمل في مدينة الاسكندرية فذهبت إليه وعرضت عليه ان تعمل معه فضمها الى الفرقة ومثلت عدة روايات على مسرح الكونكورد ورآها احد الشبان الاثرياء على المسرح وبهره جمالها وفتنه قوامها وجن بخفة روحها فعرض عليها الزواج فتزوجته في يونيو سنة ١٩١٩ . ولم تنسها حياة الطبقة الراقية وترف القصور هوايتها للتمثيل فعندما سمعت ان يوسف وهبي يؤلف فرقة مسرحية سنة ١٩٢٣ اسرعت وطلبت الطلاق وانضمت الى الفرقة الجديدة . ثم احبها اجمل شاب في مصر . وكان اسمه احمد راسم . وكان من اكبر الاسر المصرية . وكان من أقرباء محمد سعيد باشا رئيس الوزراء وجد الملكة فريدة واحدث هذا الحب ضجة في الاسر المصرية الكبيرة وانقطعت زينب عن التمثيل لمدة تسعة اشهر بناء على طلب الحبيب . ولم تستطع ان تبقى بعيدة عن المسرح اكثر من هذا الوقت فطلبت الطلاق وعادت الى مسرح رمسيس .

وكانت اول مرة ظهرت على المسرح في رواية « المحامي المزيف » في فرقة عبدالرحمن رشدي على مسرح دار التمثيل العربي .

وكانت صامته طوال الوقت كانها تمثال او كما قال الفنان سليمان نجيب : « كانها قصيدة من الصخر » . ولكن جمالها الفنان كان يتكلم ويثرثر . ورآها المخرج عزيز عيد فاعجب بها في هذا الدور الصامت وقرر ان يجعلها تلميذته وكان الدرس الاول الذي علمه لها استاذها : « أن تعيشي وتموتي من أجل المسرح .. كلي مسرح واشربي مسرح واحلمي مسرح وافرحي مسرح واغضبي مسرح . يجب أن يكون المسرح كل شيء في حياتك » . وهذا الدرس هو الذي دفع الفتاة المجهولة ميرفيت عثمان صدقي لتصبح زينب صدقي كبيرة الممثلات في مصر .

وتذكر انها كانت ممثلة كبيرة « بريمادونا » واسند اليها المخرج عزيز عيد احد الادوار وطلب منها ان تقرأ الدور ٢٥ مرة . وعندما احتجت صرخ فيها ٥٠ مرة . ولما ارادت ان تراجعه صاح ١٠٠ مرة ! وهكذا اضطرت زينب أن تقرأ الدور مائة مرة . وكانت طاعتها لاساتذتها سر نجاحها .

وكانت زينب اول ممثلة مصرية سكنت حي الزمالك . ولهذا اطلق عليها الكاتب المعروف فكري اباظة اسم «شكسبيرة الزمالك» . وذلك لانها كانت تمثل روايات شكسبير وتحفظ هذه الروايات كانها قطع محفوظات . وكانت زينب في الزمالك هي بنت البلد التي كانت تسكن في حي سوق السلاح في القلعة والتي امتازت بخفة روحها وطول لسانها .

وعملت مع السيدة روزاليوسف عندما كانت كبيرة الممثلات في مسرح رمسيس . وكانت تقف هي وامينة رزق حول عمود في الكواليس تشهدان مبهورتين روزاليوسف وهي تمثل دور مرجريت جوتيه في مسرحية غادة الكاميليا فاذا انتهت المسرحية ذهبت الى روزاليوسف تقبلها وتحتضنها . وكانت امنية زينب ان تصبح ممثلة كروزاليوسف التي كانت تسيطر على المتفرجين وتهزهم . وتجعلهم رجالا وسيدات يخرجون المناديل من جيوبهم ويبكون وهم يشهدون روزاليوسف تمثل دور الغانية التي تضحي بحياتها من أجل الرجل الذي تحبه .

وعندما اعتزلت روزاليوسف المسرح اصبحت زينب تمثل غادة الكاميليا . وبلغت في هذا الدور نجاحا اذهل النقاد . وقامت عدة ممثلات بتمثيل هذا الدور . ولكن زينب كانت الوحيدة التي بلغت القمة بعد روزاليوسف ..

وكان المفروض ان تخلف زينب صدقي روزاليوسف الممثلة الاولى لمسرح رمسيس . ولكن حدث في ذلك الوقت ان عشق المخرج عزيز عيد الممثلة الناشئة فاطمة رشدي وصمم ان يجعل منها سارة برنار الشرق وكبيرة الممثلات في مصر . وفعلا استطاع الفنان العبقري عزيز عيد أن يتغلب على يوسف وهبي صاحب الفرقة الذي كان يريد ان تكون زينب صدقي او عزيزة امير هي كبيرة الممثلات

ورفضت زينب ان تسلم واستمرت المنافسة بينها وبين فاطمة رشدي ووقعت بينهما مشادات وخناقات كانت تتحول الى ضرب وشد شعر . وانفصلت فاطمة هي وزوجها عزيز عيد عن فرقة رمسيس . واصبحت زينب كبيرة الممثلات على « سن ورمح » كما كانت تقول ..

وقدم امير الشعراء احمد شوقي بك مسرحية « مجنون ليلى » . وقامت زينب بدور ليلى . وكان شوقي يحرص على ان يذهب كل ليلة الى مسرح رمسيس ويشهد تمثيلها ويصفق لها ويقول : إن زينب احسن ممثلة في مصر نطقت الشعر العربي ..

واسند يوسف وهبي دور قيس الى الممثل المعروف احمد علام الذي كان يسحر الجماهير بصوته الذي يتحدث عن الحب وكانه يغنيه .

وكانت فاطمة رشدي قد الفت فرقة مسرحية ولما رأت إقبال الجماهير العجيب على مشاهدة زينب صدقي واحمد علام قررت أن تمثل مجنون ليلى . وقامت هي بدور ليلى وزوجها عزيز عيد بدور المجنون . ولكن زينب تفوقت على فاطمة في دور ليلى . وكانت الجماهير تضحك من عزيز عيد وهو يمثل دور المجنون على الرغم من انه كان من اعظم مخرجي المسرح الا انه كان يصلح للكوميدي ولايصلح للدراما ..

واشتهرت زينب بصالونها الذي كان يعقد في بيتها . ويتردد عليه الشعراء والادباء والصحفيون والنقاد والفنانون واشتهرت ايضا بمائدتها الفاخرة . وكانت تتفنن في الاطعمة التي تقدمها للمدعوين . واشتهرت بطبق اطلقوا عليه اسم « الزينبية » نسبة الى زينب صدقي وهي مصنوعة من الدجاج مطبوخا بالبصل والطماطم . وقد انتقل هذا الطبق الى البلاد العربية وأوروبا .

ومن صالون زينب كانت تخرج القفشات والتشنيعات والنوادر . واذا لم تجد زينب من تشنع عليه شنعت على نفسها . وعاشت ابواب الفن سنوات طويلة على قفشات زينب صدقي . واصبحت كل نكتة في مصر تنسب اليها واذا اراد الكتاب الشبان أن ينشروا قفشة او نكتة او نادرة نسبوها الى زينب . حتى جاء وقت اصبحت زينب مثل « جحا » تنسب اليه كل نادرة . ولو كانت زينب فرضت ضريبة قدرها جنيه واحد عن كل نكتة نشرتها المجلات منسوبة اليها لاصبحت من صاحبات الملايين ..

وفي هذه الاثناء الفت زينب جمعية اطلقت عليها اسم « جمعية النمية » مهمتها جمع الاشاعات والنوادر عن ممثلي وممثلات المسرح المصري . وانضم الى هذه الجمعية كثيرون من الفنانين والفنانات . وفي مقدمة من انضموا اليها ام كلثوم التي كانت صديقة حميمة لزينب صدقي ..

وفي حياة زينب قصص حب كثيرة . فقد احبها كثير من اكبر كتاب مصر المعروفين . وقد تزوجها في وقت من الاوقات الشاب احسان العقاد وكان من اغنى شباب مصر . وحاصرته اسرته وارغمته على الطلاق فطلقها مرغما . ومن بين الذين احبوها الاستاذان محمد التابعي وفكري اباظة . وكان فكري يطلق عليها اسم الجاسوسة الحسناء . وكان يعتمد عليها في الحصول على الاخبار السياسية التي تنفرد بها مجلة المصور التي كان يرأس تحريرها . ولكن احمد راسم الذي كان في وقت من الاوقات مديرا لمكتب رئيس الوزراء ومديرا لادارة المطبوعات كان كما تقول زينب اكبر حب في حياتها . وفي يوم من الايام احبها عدد من وكلاء الوزارات في وقت واحد وتنافسوا على الفوز بحبها وكانت المجلات المسرحية يومئذ تنشر انباء هذه الحروب بين وكلاء الوزارات كانها بلاغات حربية . ومن شوقي امير الشعراء عشقت الشعر وحفظت جميع دواوينه . وكان يتردد على صالونها هو وحافظ ابراهيم واحمد رامي . وكانت تطارحهم الشعر . وكانت مجالسهم معها من أمتع ما يتحدث في الصالونات الادبية في القاهرة

وحضرت زينب اشهر قصص الحب بين الممثلين والممثلات . وكانت تجد متعة في ان توفق بين العشاق المختلفين . وقد شهدت قصة الحب بين يوسف وهبي وعزيزة اميرة وهي القصة التي انتهت بطلاق يوسف من زوجته الانجليزية . وقصة حب المخرج عزيز عيد مع الممثلة الصغيرة فاطمة رشدي وقصة عشق الممثل الكبير جورج ابيض مع الممثلة الشابة دولت ابيض . وقد تزوجا متحدين اسرة دولت ابيض التي كانت تعارض هذا الزواج . وكان جورج يسمي دولت « البابيون » اى الفراشة . وقد اعتنق الاثنان الدين الاسلامي وحفظا معا القرآن الكريم .

وتقول زينب : ان أحسن ممثلة ظهرت على المسرح المصري كانت روزاليوسف . وفي رأيها أن روزا تفوقت على الممثلات الاوروبيات . ولو كانت في اوروبا لنافست سارة برنار اعظم ممثلات العالم في تلك الأيام . وكانت روزا تمتاز بانها مجموعة من العواطف وفي مقدمتها الحنان . وكانت صادقة في التمثيل . معجزة في الاندماج في ادوارها وتضيف أن فاطمة رشدي هي أحسن ممثلة بعد روزاليوسف « ويعدهما انا » !

وتقول زينب : إن فاطمة رشدي رغم تمثيلها الحب والهوى والغرام لم تحب ابدا سوى المسرح . وقد كان المسرح هو هواها وغرامها وحبيبها الوحيد .. وكانت تحب المسرح في رجال معينين ، ولكنها لم تحب الرجال في المسرح . اما رأيها في يوسف وهبي فقد كان الناس جميعا يرونه دون جوان المسرح أى الممثل الذي يهيم بهواه كل النساء المترددات على مسرح رمسيس . ولكن يوسف لم يحب ابدا سوى يوسف وهبي ! فتعتقد زينب ان يوسف لم يحب أحدا احدا وكان يمثل الحب مع كل امرأة يعرفها . وكان عنيفا في حبه . وكان يكره المسرحيات التي تكون بطلتها امرأة . وتقول زينب : إن امينة رزق كانت تحب يوسف وهبي بجنون . وكانت تحب فيه استاذها لا حبيبها . وكانت لاتستطيع ان ترفض له امرا . وكانت تقول : إن امينة تزوجت في بيتها من شاب ممتاز . ولكن هذا الزواج لم يستمر سوى اسابيع . لانها كانت تعشق المسرح . ولم تحتمل أن تتزوج اثنين في وقت واحد : المسرح والرجل الذي تزوجته . ولهذا اسرعت تطلب الطلاق . وقالت زينب صدقي : انها كانت على علاقة وثيقة بامينة رزق وكانت تأتمنها على كل اسرارها وتستطيع ان تؤكد ان حب امينة رزق الشهير ليوسف وهبي كان حبا بريئا وقالت . إن يوسف وهبي كان بخيلا مع النساء . وكان يعتقد انه لاتوجد امرأة تستحق أن ينفق عليها قرشا واحدا وكان يضحك ويقول : والمفروض ان المرأة هي التي تنفق على الرجال ! »

وفي رأيها ان احسن ممثل عرفته في حياتها هو الممثل حسين رياض .. لم يكن ممثلا فقط وانما كان استاذا وهو يمثل . وكان له قدرة عجيبة على ان ينقل قدرته الى الممثلة التي تقوم امامه بالتمثيل . ويليه في هذه المقدرة احمد علام . وكان يوسف وهبي ممثلا عظيما وكان هاويا لفن التمثيل والدليل على ذلك انه ضحى بالثروة الكبيرة التي ورثها عن ابيه عبدالله باشا وهبي في انشاء مسرح عظيم هو مسرح رمسيس . وفي رأيها أن سر عظمة أم كلثوم انها كانت مطربة هاوية اكثر مما كانت محترفة . والفنانون العظام هم الذين يعشقون الفن ولاتهمهم المادة وذكرت انها عشقت فن ام كلثوم . وبقيت صديقة لها مدة ستين عاما . ورأتها للمرة الأولى في منزل والد زوجها . ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عنها . كانت تحدثها كل صباح في التليفون فاذا لم تسمع صوتها في الصباح انقبض قلبها . وشعرت طول اليوم أن شيئا هاما ينقصها . وكانت المرحومة حسنية طوبزادة من اقرب صديقاتها وبعد مرور عشرين عاما لم تكن مطربة فقط بل كانت جامعة . وقد استطاعت بفضل تفانيها في عشق فنها ان تصبح امبراطورة الغناء في الشرق كله . وهي مزيج من الذكاء والعلم والحكمة . وسر نجاحها هو تواضعها ورغبتها في ان تتعلم كل يوم وتجذبها عبقرية الرجل اكثر مما يجذبها جماله او شبابه وآخر لقاء لها مع ام كلثوم كان عند خروجها من عند الخياطة المشهورة فلسو .. عانقتني وعانقتها وتحدثنا ونحن نضحك ، وضحكنا ونحن نتحدث .. واستمر اللقاء في الشارع خمس دقائق . ولم يخطر ببالي أن هذا هو اللقاء الاخير . ولو كنت اشعر بهذا لبقيت طول اليوم اتحدث اليها .

وهي تعتقد ان اكبر عبقريات ظهرت في الفن في مصر كانوا ثلاثا هم : أم كلثوم كمطربة ونجيب الريحاني كممثل ومحمد عبدالوهاب كموسيقار . وهؤلاء هم الخالدون الثلاثة . كان نجيب الريحاني عبقرية . وكان على خلق كريم . وكله إحساس ومشاعر وعواطف . وكان قادرا على انتزاع الدموع من عيون الضاحكين السعداء .. وعرف هذا الرجل كثيرا من النساء ولكنه لم يحب سوى امرأة واحدة هي بديعة مصابني . وكان اسعد رجل في العالم عندما كانت زوجته . ولكنه طلقها لانه كان يغار عليها . وكانت فاتنة في شبابها . وعاش ثلاثين سنة بعد الطلاق دون أن يتزوج مرة أخرى عرف الكثيرات وعشق الكثيرات ولكن قلبه كان دائما مع بديعة وفي نهاية حياته عاش مع سيدة كانت تحبه وتعنى به . وأراد أن يعبر لها عن تقديره لخدمتها ففكر ان يترك لها البيت الكبير الذي بناه بكده وعرقه .

وكان كل ما استطاع ان يجمعه من ثروة بعد عمل متواصل دام اربعين عاما . وحدد يوما معينا يذهب فيه الى الشهر العقاري ويسجل البيت باسم هذه السيدة . وقبل ان يفعل ذلك بساعات أسلم الروح . وخرجت السيدة الوفية هائمة على وجهها في الشارع !

وفي مجد رمسيس وقمة النجاح كانت المرتبات زهيدة . كانت السيدة روزاليوسف تتقاضى اربعين جنيها ووصلت الى ستين جنيها . وكان المخرج عزيز عيد يتقاضى ستين جنيها . وزينب صدقي وحسين رياض ٣٠ جنيها واحمد علام ٢٥ جنيها وفاطمة رشدي ١٤ جنيها وارتفع المبلغ الى ٤٠ جنيها عندما اصبحت ممثلة اولى . وكانت امينة رزق تتقاضى ١٤ جنيها وبدات باربعة جنيهات ..

وكان دخل الليلة الواحدة في مسرح رمسيس يتراوح بين ثلاثمائة جنيه واربعمائة جنيه وكان ثمن التذكرة جنيها و ٥٠ قرشا و ٣٠ قرشا .

وكان يوسف وهبي يمثل دائما الافلاس . وكانوا يقابلونه في سوريا ولبنان وشمال افريقيا كنابليون بونابرت . وقد رأى مجدا لم يره احد من الفنانين من قبل او من بعد . وكان اذا وصل الى مدينة خرجت المظاهرات الضخمة تحييه وتهتف بحياته ..

وفي تلك الايام كانت الحياة رخيصة في مصر . كان ثمن رطل اللحم البتلو قرشين ونصفا وثمن رطل الضان ثلاثة قروش وخمسة مليمات . وثمن اقة التفاح قرشين ونصف . وكان ثمن الحذاء المستورد من باريس ثلاثة جنيهات . وكان ثمن البذلة قماش وخياطة جنيهين . وكان ثمن جريدة الأهرام خمسة مليمات !

وفي شبابها كانت اكثر فنانة تتلقى خطابات إعجاب في مصر . ولكثرة الخطابات لم تكن تستطيع ان تقراها كلها . ولهذا عينت لنفسها عدة سكرتيرين . وكانوا من الادباء والصحفيين والشعراء . ولكثرة عدد السكرتيرين كانت تعطيهم ارقاما . فكان لديها السكرتير الاول والسكرتير الثالث عشر !

وكان لها بلاط كبلاط الملوك والامراء . تسير وخلفها طابور من المعجبين . وكانت مشهورة بكرمها . يستطيع الأصدقاء ان يدخلوا بيتها كل يوم فيجدوا طعاما مطبوخا ومائدة مهيأة .

وبقيت زينب صدقي تشترك في فرقة رمسيس حتى عام ١٩٣٠ . وقامت الفرقة برحلة الى الخارج . وفوجئت زينب بيوسف وهبي يقدم لها تذكرة سفر في الدرجة الثالثة فالقت التذكرة في وجهه وقالت له : لم أركب في حياتي الدرجة الثالثة !

عاشت هذه الممثلة طول حياتها في الدرجة الاولى وحرصت دائما على كرامتها . وباعت كثيرا من اثاث منزلها . والتحف الثمينة التي كانت تحتفظ بها . والهدايا الفاخرة التي كانت تنهال عليها ومكتبتها التي كانت مليئة بكتب كبار الادباء ودواوين الشعراء حتى مقبرتها باعتها لتشتري الدواء . وذلك بعد حياة من العز والرفاهية لم تعرفها فنانة قبلها او بعدها . ومع ذلك لم تفارق الابتسامة شفتيها . وكانت تردد دائما مثلا يقول : « الناس خيبتها السبت والاحد . وانا خيبتي لم ترد على أحد » !

وهي تلوم الفنانين الشبان الذين يبحثون عن الثروة والثراء قبل ان يبحثوا عن الفن . وكانت تقول : إن الفنان ليس موظفا حكوميا حتى يعامل حسب الدرجات . وانما يجب ان يقفز النابغ حسب كفاءته . والطالب عندما يتخرج في كلية الطب يبقى كومبارس في قصر العيني حتى ينبغ ويصير طبيبا عظيما او جراحا مشهورا . ويعين طبيبا في الأرياف ويبقى سنوات يذهب الى مرضاه راكبا على حمار . ثم يكبر الطبيب تدريجا . وبعد سنوات يصل الى الدرجة الأولى . اما الفنان الشاب فهو يريد ان يبدأ من الدرجة الاولى ليهوى بعد ذلك الى الدرجة التاسعة . مصيبة الفنان الشاب هو الغرور انه يرفض ان يمشي على الشوك . او ان يصعد درجات الهرم درجة بعد درجة . وهو يريد ان يصعد في مصعد كهربائي ولا يحتمل الصبر والاستمرار . وتقول زينب : انه لما انشئ معهد التمثيل ١٩٣٠ فوجئت ان طلبة السنة الاولى في المعهد يهاجمون يوسف وهبي وجورج ابيض وفاطمة رشدي وحسين رياض وغيرهم من كواكب المسرح الذين امضوا عشرات السنين حتى وصلوا الى سماء المجد . وكانت تقول لهم : اصبروا وانتظروا وكافحوا لتصلوا الى سماء المجد . ولكن هؤلاء الشبان كانوا يريدون ان يصلوا الى سماء المجد في ٢٤ ساعة . والذين نجحوا منهم . هم الذين كابدوا عشرات السنين وتحملوا الفقر والحرمان . اما الذين لم يحتملوا الكفاح الطويل فقد ذهبوا في زوايا النسيان . وتقول زينب : الله يرحم المسرح زمان عندما كنا نعمل فيه من اجل الهواية . جاء يوم بعت فيه اثاث بيتي لكي اشتري ثيابا امثل بها دوري في غادة الكاميليا . نجيب الريحاني كسب من رحلاته في امريكا الجنوبية الوف الجنيهات . ثم عاد الى مصر وفتح مسرحا خسر فيه كل هذه الالوف وكاد يموت من الجوع . ثم بدأ يكافح من جديد من تحت الصفر الى ان عاد وفتح مسرحه الذي كان المسرح الأول في مصر . يوسف وهبي ورث عن ابيه الاطيان والعمارات ولم يتردد أن يضحي بكل مليم ورثه وكافح وافلس وغرق في الديون ولم ييأس . بل بدأ من جديد واستطاع أن يسدد كل ديونه حتى أصبح من اصحاب الملايين . انني لو كنت بدات حياتي بائعة فول مدمس لاصبحت اليوم من اغنى الأغنياء . ولكن لذتي ومتعتي وسعادتي كانت المسرح ومن اجله كل تضحية تهون .

وكانت امنية زينب ان تموت وهي واقفة على المسرح تقوم بدورها ولكن القدر لم يحقق لها هذه الأمنية .

كانت واقفة على المسرح في مسرح الأوبرا تمثل دور مرجريت جوتيه في غادة الكاميليا . ووقعت على الارض واصيبت بكسر . فلم تتأوه ولم تتوقف عن التمثيل بل استمرت مرجريت على المسرح تمثل دورها . والجمهور يتصور أن سقوطها وعرجها هو جزء من الرواية ويتوهم انها اندمجت في تمثيل الدور . وعندما انتهت المسرحية سقطت على الارض باكية تنتحب ..

وارتفع الستار لتحية بطلة المسرحية التي كانت تبكي والجمهور كان يتوهم انها اندمجت في الدور دور المرأة العاشقة التي تموت من الحب ومن مرض السل في وقت واحد

واسدل الستار ولم يرتفع بعد ذلك .

اصبحت الممثلة المليئة بالحركة والحيوية والنشاط عرجاء !

وسالتها يوما وقد بلغت الثمانين من عمرها ماهو المنظر الذي اثر في حياتها ولاتنساه ابدا ؟ قالت : منظران : منظر عودة سعد زغلول من المنفى في سنة ١٩٢١ عندما خرجت مصر كلها تستقبله . وقام الممثلون والممثلات بمظاهرة مشت في الشوارع وكنت يومها اضع على وجهي البرقع الابيض . وكان الممثلون يرتدون ملابسهم المسرحية المزركشة ويحملون سيوفهم الخشبية التي يظهرون بها في المسرحيات . وكان يسير في المظاهرة المستشارون يرتدون اوسمتهم . والقضاة ووكلاء النيابة والمحامون والأطباء والشيوخ والمشايخ . والرجال والنساء . واذكر أن الانجليز اطلقوا النار على المتظاهرين فسارت جنازة وطنية كبرى يتقدمها ١٢ نعشا هي نعوش الشهداء الذين قتلهم الانجليز .

والمنظر الثاني الذي لاانساه يوم جنازة سعد زغلول في يوم ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧ كانت النساء تلطم خدودها . كان الرجال يبكون ويصيحون . سايبتنا لمين ياسعد . كان في كل بيت مأتم وفي كل قرية ومدينة جنازة ! فلم تشيع جنازة سعد في القاهرة وحدها بل اقيمت له جنازة في كل مدينة وقرية لم ار في حياتي القاهرة حزينة بائسة تعيسة كما رأيتها في ذلك اليوم ارتدى الناس جميعا ملابس الحداد . كان الذي مات هو ابوهم وابنهم وكل شيء لهم في الحياة .. اقفلت المسارح ودور السينما أبوابها . اغلقت الحوانيت والمقاهي . كان الناس يمشون في الشوارع منكسين رؤوسهم . لاتسمع صوتا سوى صوت النحيب والبكاء والعويل في ذلك اليوم رأيت عظمة هذا الشعب فعلا واحسست انني فخورة بشعب يعرف الوفاء .

وحدثتها عن اصدقائها وصديقاتها فقالت : إن احب إنسانة لها هي ميمي الفتاة الصغيرة التي تبنتها وهي طفلة ورأت فيها من الحب والاخلاص والوفاء ما اسعدها في آخر ايامها .

وقالت : إنها لاتنسى الممثلة الراحلة فردوس محمد التي كانت تمثل دور الأم . فقد كانت إنسانة بمعنى الكلمة . واذا سمعت انني مريضة كانت تسرع الى بيتي حافية تطمئن على صحتي .

واشادت بنادية لطفي وإنسانيتها . وشهامتها . وقالت : إن الناس زمان كانوا يعرفون الصداقة والوفاء .. وانه الآن زاد عدد السكان ونقصت الصداقة والوفاء ..

ومنذ ايام كانت زينب تزورني في مكتبي . وسألتها فجأة عن الرجل الذي لن تنساه ابدا ..

وفتحت حقيبتها واخرجت صورة واعطتها لي ..

وكانت صورة احمد راسم الرجل الذي احبته منذ ٥٧ سنة : لقد بقيت هذه الصورة في حقيبة يدها ٥٧ سنة .. احبت وعشقت واحبها الكثيرون وعشقها الكثيرون ..

ولكن الصورة بقيت في حقيبة يدها طوال هذه السنين .. وكذلك بقيت في قلبها »



الأسبوع القادم

الرجل الذي فكرت أن أقتله !

هكذا من الأصل

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

كتاب يثير الرعب في بريطانيا

طريقة غريبة لجأت اليها احدى الجماعات الارهابية المتطرفة في انجلترا لاثارة الذعر بين كبار الشخصيات هناك .. حيث قامت بطبع كتاب مكون من ستين صفحة يحوى اسماء وعناوين المشاهير وارقام تليفوناتهم السرية وطريقة الوصول الى منازلهم الريفية بغرض ايهامهم انهم اصبحوا هدفا سهلا لفرق الاغتيال وجماعات التخريب مما دعاهم الى تغيير محال اقامتهم والهروب من مزارعهم في الريف .

○■○

رقم قياسي في حبس الانفاس

● باريس لفظ شاب فرنسي يبلغ من العمر ١٩ عاما انفاسه الاخيرة اثر اختناقه في مدينة ليون الفرنسية عندما كان يحاول ان يحقق رقما قياسيا في حبس انفاسه .

اراد الشاب المسكين ان يؤكد انه جاد في تحقيق رقم قياسي فغطى راسه بكيس من البلاستيك ثم ربطه بشريط مطاط . الرقم القياسي الذى سجله الشاب المسكين هو دقيقتان و ٣٠ ثانية دون تنفس .

مصمم ازياء زوجة جورباتشوف
يعرض آخر موديلاته في امريكا

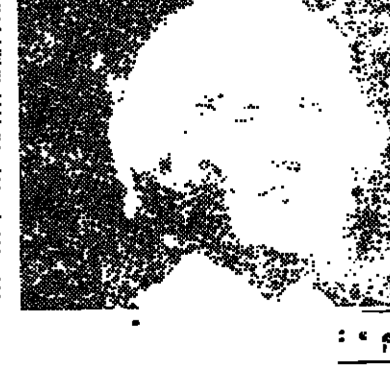
● عندما يثار موضوع الازياء فان اول مايتبادر الى الاذهان هي اسماء المشاهير مثل بيل بلاس وادولفو من امريكا . وسان لوران وبير كاردان من فرنسا .. ولكن قريبا سينضم الى هذه القائمة مصمم ازياء سوفيتي اسمه فيلتشيسلاف زايتسيف وهو مصمم الازياء المفضل لدى السيدة الاولى في الاتحاد السوفيتي ، رئيسة ، جورباتشوف ويبدو ان سياسة الانفتاح الاقتصادى والاجتماعى التي ينتهجها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وسياسة التقارب التي يطبقها مع الولايات المتحدة قد امتدت الى مجال الازياء . ففي نهاية الشهر الحالي يبدأ زايتسيف في تقديم اول عرض لتصميماته في فندق ، والدورف استوريا ، الشهير في نيويورك

كما سيتم عرض الازياء التي صممها زايتسيف في المتاجر الكبرى في جميع انحاء الولايات المتحدة وذلك في اطار اتفاق تجارى تم عقده بين البلدين مؤخرا .

الطريف ان متوسط سعر الفستان الذى سيعرض في المتاجر الامريكية من تصميم زايتسيف سيصل الى ٣٢٥ دولار .. وهو بالتقريب مايوازى المرتب الشهرى الذى يحصل عليه في الاتحاد السوفيتي .




رئيسة جورباتشوف
أزياؤها تباع في امريكا



● مارجريت تاتشر ● بيتر موريسون ● ادوارد هيث ● بول شانون ● لورد يونج

النوم .. في مؤتمر حزب المحافظين !

التقطت عدسة ، جودة بلسو ، المصور الصحفي بجريدة صنداى تلجراف البريطانية هذه الصور لرئيسة وبعض اعضاء حزب المحافظين البريطاني اثناء اجتماع الحزب السنوى الذى عقد في مدينة ، بلاكبول ، بعد ظهر يوم الجمعة الماضى وقد غلبهم النعاس . والى اقصى اليمين مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ثم اعضاء الحزب : بيتر موريسون ، وادوارد هيث وبول شانون ، واللورد يانج .. وتوضح هذه الصورة انه من الصعب ان تظل الاعين مفتوحة طوال فترة انعقاد مؤتمر حتى ولو كان مؤتمرا هاما كهذا لاختيار من سيخلف تاتشر في زعامة الحزب .. ورغم تعدد الشخصيات البريطانية التي يمكن ان تكون مؤهلة لزعامة حزب المحافظين الا ان تاتشر تبدو واثقة بشكل متزايد من بقائها على رأس الحزب لحين الانتخابات القادمة على الاقل كما اتضح من الخطاب الذى القته في مؤتمر الحزب مؤخرا انها لاتزال القوة الدافعة للحزب .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم

نبيلة بنت خاشوقجي ..
في مسلسل تليفزيوني
على المقاس !

نبيلة ابنة المليارديرالسعودى عدنان خاشوقجي رغم كل الشهرة والنفوذ والمال الذى يمتلكه والدها مازالت تبحث عن نفسها ولذلك اشتركت في حلقات يعرضها التليفزيون الامريكي حاليا في شبكة محطات سى . بى . اس . اسم المسلسل ، اديل ، وهو اسم الشرطي الذى يتعقب نبيلة التي تمثل دور ، هيلين ، وهى امرأة من الشرق الاوسط ترافق حاكم احدى الدول العربية الى مؤتمر للسلام . ويتبين بعد ذلك ان الحاكم وهيلين يحاولان تفجير المؤتمر .

الذين شاهدوا المسلسل يقولون ان نبيلة كان اداؤها متقنا ولكنها لم تكشف عن موهبة فنية غير عادية . وان حلقات المسلسل متواضعة جدا اذا قورنت بمسلسل دالاس او ديناستي . ولكن نبيلة مصممة على البحث عن نفسها امام كاميرات التليفزيون اولا .. وبعد ذلك من يدرى فقد يفتح ذلك الطريق لها الى هوليوود كما تقول مجلة ، الصياد ، اللبنانية التي نشرت هذه القصة مع صور نبيلة في المسلسل الذى قالت عنه المجلة انه تم تفصيله على مقاسها !!

انتقام .. على طريقة ماليزيا !!

اصدرت احدى المحاكم العمالية في ماليزيا حكما قضائيا يلزم صاحب احدى الشركات بدفع مايوازى ١٦٦٠ دولارا (بالعملة المحلية) لعامل من عماله كان قد طرده من وظيفته طردا تعسفيا .

اضطر صاحب الشركة لتنفيذ الحكم ولكنه استخدم طريقة غريبة للانتقام من العامل المسكين فقد اصر على ان يدفع له المبلغ كله ، فكة ، اي قطعا نقدية معدنية بلغ عددها ٦٤ الف قطعة وبلغ وزنها ١٨٥ رطلا المشكلة ان البنوك في ماليزيا ترفض استلام كل هذا المبلغ من ، الفكة ، الصغيرة !!

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ●

٦٠ ألف أمريكي يعانون
من الفقر والحياة غير اللذيذة في روما

● بدأت الحياة في ايطاليا تصبح اكثر صعوبة بالنسبة للامريكيين المقيمين فيها وذلك بسبب انخفاض قيمة الدولار الامريكي وارتفاع مستوى التضخم الذى جعل من روما واحدة من اغلى عواصم العالم ويقول الخبراء ان متع الحياة في ايطاليا اصبحت بعيدة المنال بالنسبة للامريكيين المغتربين المقيمين فيها والذين يبلغ عددهم حوالى ٦٠ الف شخص وعلى سبيل المثال . فان الشخص الامريكي يفكر مرتين قبل ان يقرر قضاء عطلة نهاية الاسبوع في ، بوسيتانو ، حيث يصل ايجار الغرفة في فنادقها المتوسطة المستوى الى ٢٠٠ دولار لليلة واحدة . حتى تناول الطعام خارج المنزل اصبح يمثل عبئا على الشخص الامريكي المقيم في ايطاليا . فبعد ان كان تناول وجبة معقولة في احد مطاعم روما يكلف ٤ دولارات منذ سنوات قليلة . اصبح تناول نفس الوجبة حاليا يكلف ٣٥ دولارا للشخص .

اما جنون الاسعار فينعكس بصورة اوضح على ايجارات المساكن في روما حيث يتراوح ايجار الشقة المتوسطة المستوى بين ٢٤٠٠ و ٤٠٠٠ دولار شهريا !

مدارس خاصة للمسلمين في بريطانيا

بدأ المسلمون في بريطانيا نتيجة ازدياد اعدادهم في رفع لواء المطالبة بانشاء مدارس اسلامية خاصة لابنائهم بسبب اعتراضهم على بعض مناهج التعليم في المدارس البريطانية وبعض السلوكيات التي لاتتفق مع تعاليم الدين الاسلامي مثل الاختلاط بين البنين والبنات في دروس تعليم السباحة .

ويؤكد رياض شهيد سكرتير ، اتحاد الاباء المسلمين ، في بريطانيا ان انشاء مدارس اسلامية مستقلة للتلاميذ المسلمين اصبح ضرورة حتى يتمكنوا من تعلم امور دينهم والحفاظ على ثقافتهم الاسلامية .

الأب الروحي لجواسيس اسرائيل امريكي في منصب حساس

● قرر الرؤساء السابقون للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) تكريم جيمس جيسوس انجلتون الرئيس الراحل لقسم ، مكافحة التجسس ، في وكالة المخابرات المركزية الامريكية وذلك باطلاق اسمه على إحدى الغابات الوطنية التي تقع بالقرب من مدينة القدس .

اما سبب تكريم رجل المخابرات الامريكي الراحل فهو كما يقول احد مسئولى الموساد ، انه كان بحق ، الاب الروحي ، لعملاء الموساد حين نظم دورات تدريبية على اعمال التجسس لعملاء الموساد داخل الوكالة .

انجلتون : امريكي يحب اسرائيل

● العالم اليوم ●

الناس اللي فوق والناس اللي تحت ، او الاغنياء الذين لايسمعون صراخ الفقراء .

، من لوموند ،

هذا هو اتخن رجل في العالم !

● بدأ والتر هادسون (٤٢ عاما) وهو اضخم رجل في العالم في الالتزام بريجيم طبي بالغ القسوة ليتمكن مرة اخرى من الوقوف على قدميه بعد ان امضى السنوات السبع والعشرين من عمره راقدا على سريره ! ونجح الريجيم في انقاص وزن الرجل فقد كان محيط ركبته ٥ , ١٣٧ سنتميتر ووصل الآن الى ١٢٧ سنتيمترا فقط !! الطريف ان الاطباء الذين يشرفون على انقاص وزن هادسون لايعرفون على وجه الدقة وزنه الحقيقي فقد تحطم الميزان الذى حاولوا ان يزنوه به في الشهر الماضى لان اقصى وزن يوضع عليه هو الف رطل (٤٥٠ كيلو جراماً)



وبعد ان كانت وجبة الغداء التي يتناولها هادسون تتكون من كميات عديدة من قطع اللحم وكميات من المكرونة والارز والخضروات والحلوى فان غذاءه حسب الريجيم الحالي يقتصر على السلطة والفواكه بهدف انقاص وزنه الى ١٩٨ رطلا .

ويقول هادسون المسكين : مشكلتي انني احب الطعام كثيرا وامنيتي الوحيدة الآن ان امشي في الشارع لارى الناس والطيور والاشجار مرة اخرى .

المافيا .. وصلت الى روسيا !

● عصابات المافيا اصبحت متفشية في الاتحاد السوفيتي ولكنها مافيا من نوع من نوع اخر يمارس عمليات الابتزاز من اجل الحماية وترويج المخدرات واعمال القتل بموجب عقود وفرض الضرائب على الورش غير القانونية التي تعمل باسلوب رأسمالي ..

هذه هي الصورة غير العادية للمجتمع السوفيتي كما رسمها الصحفي ديمتري ليخانوف مراسل صحيفة ، موسكو جورنال اوجونيوك ، في جمهورية اوزبكستان . والذى فرضت السلطات حظرا على نشر مقاله عن الجريمة والفساد في عهد ، الانفتاح ، الذى يعيشه المجتمع السوفيتي تحت قيادة ميخائيل جورباتشوف .

وغالبية افراد هذه العصابات اعضاء في جماعة الشباب الشيوعية (كومسومول) . وهم شباب في العشرينات من اعمارهم وحاصلون على شهادة اتمام المرحلة الثانوية والعديد منهم من خريجي الجامعات .

ويستخدم هؤلاء الافراد العاهرات لتعريض الشخصيات المسئولة الهامة للشبهات بغرض ابتزازهم . كما يقدمون الحراس الى المجرمين ذوى الياقات البيضاء الذين يتخصصون في عمليات اختلاس على نطاق واسع .

وتقوم هذه العصابات بعمليات قتل بموجب عقود مقابل مبلغ بالمائة . فقد دفعت سيدة مسئولة باحدى الوزارات تورطت في اختلاس ٢ مليون دولار مبلغ ٤٣ الف دولار الى هذه العصابات للتخلص من زوجها .

المجلة التي كشفت المافيا

صاحبة مجلة « تايم » :
كانت امرأة متعددة المواهب
ولكن السرطان كان اقوى منها

● كانت رئيسة تحرير ، ومؤلفة مسرحية ، وسياسية من الدرجة الاولى . وكانت تبدل ادوارها في الحياة بنفس السهولة التي كانت النساء في زمانها يبدلن فساتينهن بها . انها كلير بوث لوس صاحبة مجلة ، تايم ، الامريكية واول سيدة امريكية تعمل سفيرة لبلادها

كان جمالها وذكاؤها ونبوغها السياسي قد وضعها على رأس قائمة الاشخاص الذين اثاروا اعجاب المجتمع الامريكي في الاربعينيات والخمسينيات من هذا القرن . وكان موتها في الاسبوع الماضى بالسرطان نهاية لحياة امرأة متعددة المواهب .

نشأت كلير في بيئة فقيرة . وانهار زواجها الاول الذى فرضته عليها امها التي اصرت على تزويجها من مليونير سكير كان يسيء معاملتها ويتعدى عليها بالضرب .

ثم التقت بهنرى لوس صاحب مجلة ، تايم ، و، فورشن ، وبعد الزواج كتبت مسرحية ، النساء ، وحققت منها ارباحا تقدر بـ ٢ مليون دولار .

قراءات

● هل نريد حقا زيادة الانتاج ان الطريق الى ذلك ليس صعبا كما نتصور . ان القاعدة الاولى الذهبية لزيادة الانتاج في أى مكان في العالم هي أن تعود أرباح هذه الزيادة على الذين قاموا بها فعلا . وليس على الذين يجلسون في مكاتبهم بدون أن يفعلوا شيئا لزيادة الانتاج

● ان العمال في المصانع عندنا وهم الأداة الاولى لزيادة الانتاج لا ينالون الجزاء المادى المناسب اذا عملوا ساعات أكثر أو اذا حققوا انتاجا أكبر . وأنا أتكلم هنا عن معظم مصانع القطاع العام . ان المكافآت والحوافز والعلاوات والترقيات يتم توزيعها بحيث ينال الذين لم يساهموا مباشرة في زيادة الانتاج قدرا كبيرا جدا من هذه الامتيازات . وما يتبقى وهو شيء ضئيل عادة يعطى للغالبية العظمى من العمال والاداريين والفنيين الذين يرجع اليهم الفضل الاول في زيادة الانتاج .

● والفلاح المصرى يشقى هو وأسرته طوال العام في الأرض تحت الشمس والمطر ، في الصيف وفي الشتاء لكي يبيع محصوله في النهاية بربع أو خمس الثمن الذى يحصل عليه التاجر من السوق . وعندما يرى الفلاح الطماطم التي زرعها أو الخضراوات التي زرعها تباع في السوق بأربع أو خمسة أمثال الثمن الذى تقاضاه من التاجر يدب في قلبه اليأس ويتساءل وهو حزين : هل أزرع ليحصد الآخرون هل أتعب لكي يجني الآخرون ثمار هذا التعب ؟!

● أنظر الى الموظف عندنا في جمعية استهلاكية تابعة لوزارة التموين . انه مربوط على درجة وعلاواته يحصل عليها دوريا وبقليل من خفة الدم والفهلوة ومجاملة الرؤساء يستطيع أن يفوز أيضا بالحوافز والمكافآت والترقيات . أما زبون الجمعية فهو آخر من يفكر في خدمته . بل انه يعامله بجفاء وينتظر اليه وكأنه غير موجود أمامه . واذا شكا الزبون قال له : اللي موش عاجبه الجمعية يشرب من البحر .

● وأنظر الى أى صبي بقال أو أى موظف في سوبر ماركت قطاع خاص . انه يتقاضى مرتبا ضئيلا فوق المائة جنيه عادة . ولكنه يظل واقفا في خدمة الزبائن مدة لا تقل عن ١٢ ساعة يوميا . وهو يعامل الزبون بمنتهى الأدب ويستمع اليه بمنتهى الأدب أيضا لأنه يحصل على دخل يعتقد أنه لا بأس به . ولذلك يعطي كل ما عنده .

● وأنظر الى بيروقراطي الذى عندنا . والتزويغ من المكاتب بعد التوقيع في ساعة الحضور . والموظفات المنهمكات في الثرثرة وأشغال التريكو بل واعداد الخضار للطهي في المكاتب أحيانا . وأنظر الى نفس هؤلاء الأشخاص عندما يعملون في بلد عربي أو أجنبي أنهم يقدمون أقصى ما عندهم للعمل . لماذا ؟ . لأن بقاءهم في الوظيفة ذات المرتب المجزى يعتمد على اخلاصهم في عملهم وكلما عملوا أكثر كانت مكافآتهم أكبر . والمقصر يتم ترحيله فورا .

● ولو كنت المسئول لأعطيت كل من يعمل باخلاص أو يزيد الانتاج كل الحوافز والمكافآت الممكنة . ولحرمت منها تماما كل مقصر أو متهاون . ولمنعت الوسطاء الذين يمتصون خلاصة عمل وكفاح العامل والفلاح ولوضعت قاعدة ذهبية للعمل والانتاج تقول : « من كل حسب قدرته وخبرته . ولكل حسب مجهوده وانتاجه . بس خلاص ! »

كمال عبدالرءوف

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

وصلتني رسالة من مصرى الاصل يعمل باستراليا منذ قرابة ٩ سنوات . وقد حصل على الجنسية الامريكية ويعمل حاليا فى وظيفة مرموقة بالعاصمة الاسترالية سيدنى .. وقد سألنى فى خطابه عن كيفية استرداد جنسيته المصرية التى فقدها بحصوله على الجنسية الامريكية واجراءات ذلك ..

وللاخ العزيز أقول اننى اتصلت بالمسئولين بمصلحة الهجرة ووثائق السفر والهجرة والجنسية فابلغونى بالآتى : ان قرار رد الجنسية يصدر خلال شهر من تاريخ تقديم الطلب ويقدم هذا الطلب الى قسم الجنسية بالمصلحة أو لاحدى قنصلياتنا فى الخارج .. والرسم المقرر هو ٥٥ جنيها و ٧٠ قرشا .

وبالنسبة لاسترداد الجنسية المصرية للسيدات اللاتى فقدنها بالزواج من أجانب فانه اذا كانت الزوجية مازالت قائمة فيقدم الطلب الى قسم الجنسية بالمصلحة أو لاحدى قنصلياتنا بالخارج والمستندات المطلوبة هى شهادة الميلاد الرسمية وصورة ضوئية منها وعقد الزواج الرسمى وصورة ضوئية منه . والرسم المقرر هو ٥٥ جنيها و ٧٠ قرشا .

أما اذا كانت الزوجية قد انتهت فان الطلب يقدم أيضا الى قسم الجنسية بالمصلحة أو لاحدى القنصليات المصرية بالخارج والمستندات المطلوبة هى شهادة الميلاد الرسمية وصورة ضوئية منها . وشهادة وفاة الزوج أو اشهار الطلاق والرسم المقرر هو ٥٥ جنيها و ٧٠ قرشا .

محمود سالم

توفير اراضى للمصريين العاملين بالخارج

لاقامة مشروعات استثمارية بمحافظة الشرقية

خصصت محافظة الشرقية عدة مساحات لاقامة مشروعات استثمارية صناعية وزراعية للمصريين بالخارج تقع هذه المساحات بطريق بلبيس الصحراوى وبمركز ابو حماد وبمنطقة الصالحية

وعن فرص الاستثمار التى وفرتها المحافظة للمصريين بالخارج يقول اللواء احمد الشعراوى سكرتير عام المحافظة انه تم تخصيص مساحات شاسعة على طريق القاهرة ـ بلبيس الصحراوى على امتداد الكيلو ١٧ وحتى الكيلو ١٤ وانها قسمت الى ثلاث مناطق حيث سيقام عليها مجمع صناعى .

● المنطقة الاولى وتم توزيعها على المستثمرين بالفعل .

● المنطقة الثانية وزع بعضها ومازالت ٤٠ قطعة اخرى تحت التوزيع .

● المنطقة الثالثة وهى عبارة عن (٢٦٠ فدانا)وهى خاضعة للهيئة العامة للاستثمار وتقع عند الكيلو ١٧ بالطريق الصحراوى وتخصص لاقامة مشروعات صناعية كصناعات الملابس الجاهزة وتصنيع الاثاث والبويات والدهانات والزجاج والالومنيوم وصناعة الاسلاك والحبال والسيسل والبلاستيك والستائر المعدنية وذلك بخلاف ما يستجد من افكار جديدة فى مجالات التصنيع يطرحها المستثمرون والدراسات التى تتواكب مع احتياجات الخطة التى تقرها هيئة الاستثمار .

ويضيف اللواء احمد شعراوى ان هناك شروطا يجب ان يستوفيها المستثمر وهى تقديم دراسة جدوى عن المشروع الذى ينوى القيام به وتقديم بيانات تفصيلية عن المعدات المستخدمة . بعدها يأخذ الموافقة على المشروع فورا.

ويقول عبدالحميد لاشين مدير عام مشروع المحاجر والذى يتولى الاشراف على عمليات التقسيم : بعد الموافقة يتسلم المستثمر المساحة مقابل قيمة ايجارية ١٠٠ جنيه للفدان و ٢٠٠ جنيه خدمات دورية والف جنيه تحت بند توصيل المرافق والبنية الاساسية بالمنطقة وهناك شرط جزائى فى العقد وهو اذا زادت فترة احتفاظ المستثمر بالارض اكثر من ١٨ شهرا بدون البدء فى المشروع يتم سحب الارض منه ويرد له المبلغ الذى دفعه .

احمد شعراوى

ورش للحرفيين

ويقول السيد منصور مساعد مدير عام المحاجر ان هناك تقسيما اخر على الطريق الصحراوى يجرى عمل دراسات وابحاث لرفع المساحة على خرائط مساحية ودراسة توصيل المرافق لها . وقد انتهينا بالفعل من اعداد (١٠٠ فدان) بقرية التاجرة مركز ابو حماد لاقامة مجمع صناعى للحرفيين وورش اصلاح السيارات وقطع الغيار وهى منطقة كاملة المرافق ومتوافر بها السكن .

المجال الزراعى

وفى المجال الزراعى خصصت المحافظة قطعة مساحتها ٣ الاف فدان بمنطقة الصالحية وهى تحت الدراسة لوضع نموذج لاقامة مجمع زراعى متكامل لزراعة الفواكة والمحاصيل ومصانع لتعبئة وتغليف الفاكهة ومحطات للتسمين وصناعة الجبن .

استثمر أموالك فى مصر

« استكمالا لما نشرته هذه الصفحة خلال الاسابيع الماضية تواصل هذا الاسبوع نشر المشروعات الاستثمارية التى اعدتها المحافظات لعرضها على المصريين العاملين بالخارج للمساهمة فى اقامتها فى مصر » .

قوائم المشروعات الاستثمارية بالمحافظات

● محافظة بورسعيد ●

مضت عدة سنوات على صدور القرار الجمهورى رقم ١٢ لسنة ١٩٧٧ بتحويل مدينة بورسعيد الى مدينة حرة وهى تتميز بموقع جغرافى ممتاز فهى شبه جزيرة يحدها البحر المتوسط من الشمال وقناة السويس من الشرق بالاضافة الى كونها ميناء يربط بين اوربا وآسيا وافريقيا ، الامر الذى يسهل معه انشاء منطقة صناعية تقام فيها الصناعات التحويلية والتكميلية وصناعات التجميع حيث يسهل عليها الحصول على المواد الخام ثم تصدير منتجاتها المصنعة الى الاسواق الخارجية ..

وفى سبيل تحقيق التنمية الصناعية فى بورسعيد انشئت شركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية فى سبتمبر سنة ١٩٨١ بهدف اقامة مجموعة من المشروعات الصناعية لتكون نواة تحويل مدينة بورسعيد الى منطقة صناعية متكاملة وبعد الدراسة استقر الرأى على اختيار بعض المشروعات وتم اعداد دراسات جدوى اقتصادية مبدئية لها وفيما يلى موجز لها .

١ ـ مشروع لانتاج الملابس الجاهزة :
بكافة انواعها لانتاج الملابس الجاهزة النسيجية والتريكو بمدينة بورسعيد على مساحة ٢٠٠٠م٢ رأس المال المقدر مليون جنيه .

٢ ـ مشروع مصنع لصباغة وتجهيز الغزل والنسيج :
لصباغة وتجهيز الغزل والنسيج بجميع انواعه . بمدينة بورسعيد مساحة قدرها ١٧٥٠ م٢ ـ رأس المال المقدر ١,١ مليون جنيه .

٣ ـ مشروع لانتاج احتياجات الملابس الجاهزة :
من السوست والكلف بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ١٥٠٠ م٢ . رأس المال المقدر ٧٠٠ الف جنيه .

٤ ـ مشروع لانتاج المكرونة :
لانتاج المكرونة بانواعها المختلفة . بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ١٠٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ٧٥٠ ألف جنيه .
الطاقة الانتاجية ٩٠٠٠ طن .

٥ ـ مشروع لانتاج المنظفات الصناعية :
لانتاج المنظفات الصناعية فى شكل مسحوق محبب او سائل .
بمدينة بورسعيد على قطعة ارض مساحتها ٤٢٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ٢ مليون جنيه .
الطاقة الانتاجية ٦٠٠٠ طن .

٦ ـ مشروع لانتاج المنشات المعدنية سابقة التجهيز اللازمة لمشروعات الاسكان والتعمير :
لانتاج وتصنيع الانواع الاتية .
ـ منشآت معدنية سابقة التجهيز.
ـ انشاءات معدنية نمطية (الخفيفة والمتوسطة) بمساحات وارتفاعات مختلفة للاستعمال فى المجالات المختلفة (المستودعات ـ المخازن ـ الحظائر) .
ـ انشاءات معدنية غير نمطية كانشاءات المصانع والمخازن والمنازل سابقة التجهيز .
ـ تصنيع الابواب والشبابيك المعدنية الخفيفة (الكريتال) .
ببورسعيد على مساحة ٨٤٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر مليون جنيه
الطاقة الانتاجية ٤٠٠٠ طن .

٧ ـ مشروع انتاج ادوات المائدة من الصلب الذى لايصدأ :
لانتاج ملاعق ـ شوك ـ سكاكين ـ اطباق مقاسات مختلفة .
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ٢٠٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ١,٥ مليون جنيه .
الطاقة الانتاجية ١٥٠ ألف دستة شوك وسكاكين وملاعق ٣٠٠ الف طبق .

٨ ـ مشروع انتاج الاجهزة المنزلية الكهربائية :
لانتاج وتجميع الاجهزة المنزلية الكهربائية.
(خلاطات . جهاز لعمل الايس كريم ، مطحنة بن وتوابل . مفرمة لحوم ، مجفف وكاوى للشعر . توستر . عجان للبيض والعجين . عصارة فواكة . كتشن ماشين . فرامس . مكاوى . مراوح شفط وطرد .
يقوم المشروع اساسا على تصنيع معظم اجزاء المنتجات المذكورة من البلاستيك وبعض الاجزاء المعدنية وسيتم استيراد المحركات الكهربائية فى المرحلة الاولى للمشروع ويتم الحصول عليها محليا فى مراحل قادمة ثم الدخول فى تصنيعها بعد ذلك .
بمدينة بورسعيد على مساحة ٥٠٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ١,٨ مليون جنيه .

٩ ـ مشروع لانتاج الطلمبات لاغراض الرى والرش والمجارى والاسكان :
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ٢١٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ٦٠٠ الف جنيه .
الطاقة الانتاجية ٣٣٠٠ طلمبة .

١٠ ـ مشروع لانتاج ثلاجات كهربائية :
لانتاج ثلاجات كهربائية من الاحجام ٥,٦، ٨،٧، ١٠، ١٢ قدم .
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ١٥ الف متر مربع .
رأس المال المقدر ٦,٥ مليون جنيه .
الطاقة الانتاجية ١٠٠ الف وحدة سنويا .

١١ ـ مشروع انتاج اجهزة التكييف المنفصلة :
لانتاج اجهزة التكييف المنفصلة قدره من ٢,٥ الى ١٥ حصان .
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ١٠ الاف متر مربع .
رأس المال المقدر ٢,٥ مليون جنيه .
الطاقة الانتاجية المقدرة :
وحدة كونسول منفصلة ٢,٥ حصان ٤٠٠٠
وحدة كونسول منفصلة ٣ حصان ٢٠٠٠
وحدة مركزية منفصلة ٥, ٧,٥ حصان ٢٠٠
وحدة مركزية منفصلة ١٠ ـ ١٥ حصان ١٠٠

١٢ ـ مشروع انتاج لعب الاطفال وبعض المنتجات البلاستيك المنزلية :
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ١٥٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر مليون جنيه .

١٣ ـ مشروع لانتاج شباك الصيد :
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ٢٠٠٠ م٢ .
رأس المال المقدر ١,٥ مليون جنيه .

١٤ ـ مشروع مصنع لانتاج حديد التسليح عن طريق تخريد السفن القديمة :
لانتاج حديد التسليح على اساس شراء السفن القديمة وسحبها الى رصيف المصنع فى الميناء حيث تجرى عملية التقطيع والتكسير لاستخراج الواح الصلب والحديد الخردة وكذلك المعادن الاخرى ويمكن تقسيم المصنع الى وحدتين :
وحدة التكسير ووحدة صهر الصلب وصناعة اسياخ الحديد باقطار مختلفة .
بمدينة بورسعيد على مساحة قدرها ٢٠ الف متر مربع .

١٥ ـ مشروع تسمين مكثف ومصنع علف غير تقليدى ومجزر آلى :
١ ـ للتعاقد مع صغار المربين على تربية العجول وتنشئتها حتى يصل وزنها ١٥٠ ـ ٢٥٠ كجم فيتم استلامها وتجميعها فى اكبر مربية مكثفة للتسمين حتى يصل المتوسط الى ٥٠٠ كجم للرأس وذلك لتسمين ٢٠ الف رأس بتلوسنويا فى اربع وحدات تسمين سعة الواحدة ٥٠٠٠ رأس لمدة ثمانية شهور مع استيعاب ثلاث دفعات بواقع ١٠ الاف رأس الدفعة الواحدة لمدة ٤ شهور فى وحدة تسمين المكثف التى تلحق بالمجزر الالى ومصنع العلف غير التقليدى وبذلك يكون عدد العجول المسمنة التى يتم انتاجها فى العام ٣٠ الف رأس .
٢ ـ ذبح وتجهيز ١٥٠ رأسا يوميا بواقع اربعة ايام اسبوعيا باجمالى ٣٣٠ الف رأس فى العام فى اماكن تبريد وسعة تخزينه لايجاد السيولة الكافية للحوم الحمراء بالسوق المحلى على مدار السنة بما جملته ٧,٨٠٠,٠٠٠ كجم .
٣ ـ انتاج اعلاف غير تقليدية لتغذية الحيوانات المرباة فى المشروع على شكل علف مجروش مجهز ومخلوط من مكونات اضافية من القش والمولاس وخلافه .
٤ ـ انتاج اسمدة عضوية لتحسين الاراضى الملحقة بالمشروع واستصلاحها واستزراعها .
٥ ـ تصنيع مخلفات الذبح فى المجزر وتحويلها الى مواد يعاد استخدامها فى تغذية الحيوان او عمليات التصنيع المختلفة التى تتناسب مع كل فرع منها .
الاستثمارات ٢٣,٦٩,٠٠٠ جنيه .

١٦ ـ مشروع انتاج الدواجن المسمنة :
لانتاج مليون دجاجة مسمنة سنويا .
يقترح اقامة المشروع غرب بورسعيد حيث تتوافر المياه والكهرباء على مساحة وقدرها ٧,٥ فدان .
يقوم المشروع على انشاء مزرعة للدواجن للتسمين من المبانى الجاهزة بنظام البطاريات الاوتوماتيكية.

١٧ ـ مشروع انتاج منتجات الالبان :
لانتاج اللبن المبستر والزبادى والجبن الدمياطى .
التكلفة الاستثمارية للمشروع ٢٨٠٤٢٠ جنيها منها . ١٧٠٠٠ جنيه بالعملة الاجنبية لاستيراد الالات والمعدات .
الطاقة الانتاجية ٢٥٠٠ لتر لبن طازج يوميا تصنع كالاتي :
٢٧٥ كليو جبن ناتج من ١٥٠٠ لتر لبن .
٦٤٠٠ عبوة زبادى سعة ١٢٥ جراما ناتج من ٨٠٠ لتر لبن .
١٢٠٠ لتر من اللبن المبستر المعبأ فى اكياس بوليثيلين .

١٨ ـ اولويات المناطق السياحية فى محافظة بورسعيد والمشروعات الممكن اقامتها بكل منطقة :

المنطقة الاولى :
مدينة بورسعيد وبورفؤاد بما فى ذلك منطقتا البحر فيهما .

المنطقة الثانية :
الساحل الغربى على امتداد طريق بورسعيد دمياط والمناطق العمرانية المتاخمة .

المنطقة الثالثة :
بحيرة المنزلة وماتحويه من جزر .

المنطقة الرابعة :
الجزء المنضم لبورسعيد من شمال سيناء التى تضم منطقة تل الفرما الاثرية ومنطقة الشاطىء المتاخم .

● محافظة دمياط ●

١ ـ محطة للخدمة الزراعية الآلية مكونة من مظلات مصورة ومبانى للادارة والمخازن والات زراعية مختلفة تهدف الى خدمة ١٥ الف فدان محاصيل مختلفة من الزراعة حتى الحصاد .
المشاركون فى المشروع : شركة مساهمة البنك الوطنى ـ بنك التنمية والائتمان الزراعى ـ نقابة المهن الزراعية ـ الأهالى ـ محافظة دمياط
الانفاق المطلوب . مليون جنيه .

٢ ـ مصنع لحفظ وتعليب الخضار والفاكهة
الانتاج فاكهة وخضار محفوظ ومعلب تابع لمحافظة دمياط الانفاق المطلوب ١٢٠٣٧٣٩ جنيه .

٣ ـ مزرعة انتاج بلطى وجيد الجنس على مساحة ٦٠٠٠ فدان ببحيرة المنزلة بطاقة ٦ آلاف طن سنويا بتمويل ٥٦ مليون جنيه يشترك فيها الهيئة العامة للثروة المائية ومحافظة دمياط .

٤ ـ مزرعة جمبرى :
على مساحة ألف فدان ببحيرة المنزلة لانتاج ٥٠٠ طن جمبرى سنويا بتمويل قدره ١,٦٠٠,٠٠٠ جنيه يشترك فيها الهيئة العامة للثروة المائية ومحافظة دمياط .

٥ ـ مشروع تربية ابقار الفريزيان .
على مساحة ٥٠٠ فدان بتفتيش المرور او ارض المحافظة الجديدة .
لتربية ابقار فريزيان ١١ حظيرة سعة الواحدة ١٠٠ حيوان لانتاج لبن طازج وعجلات للتربية وعجول للذبح ، الانفاق المطلوب : ١٩٩٢٠٠٠ جنيه مصرى بخلاف ثمن الارض تشارك فيها محافظة دمياط وشركة دمياط الوطنية لتنمية الثروة الحيوانية والداجنة .

أسعار العملة بالبنوك

القيمة بالقرش	تحويلات		بنكنوت	
العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكى	٢٢١,٧٧٦٩	٢٢٢,٣٣١٤	٢٢١,٥	٢٢٢,١
جنيه استرلينى	٣٦٩,٠٣٦٧	٣٦٩,٩٥٩٣	٣٦٨,٥	٣٦٩,٤
مارك المانى	١٢٣,١٥٤٦	١٢٣,٤٦٢٥	١٢٣,٠	١٢٣,٣
دولار كندى	١٧٠,٣٣٥٥	١٧٠,٧٦١٣	١٧٠,١	١٧٠,٥
كرون دانمركى	٣٢,٠٤٠٠	٣٢,١٩٨٦	٣٢,٠	٣٢,١
فلورين هولندى	١٠٩,٤٦٥٣	١٠٩,٧٣٩٠	١٠٩,٣	١٠٩,٦
فرنك فرنسى	٣٦,٨٤٦٠	٣٧,٠٢٤٣	٣٦,٨	٣٦,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٠٥٩٧	١٧,١٠٢٤	[illegible]	[illegible]
كرون نرويجى	٣٣,٦٥٣٥	٣٣,٧٣٧٦	٣٣,٦	٣٣,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٥٥,٦٣٢٩	١٥٦,٠٢٢٠	١٥٥,٤	١٥٥,٨
كرون سويدى	٣٤,٩٤٣٦	٣٥,١٠٩٦	٣٤,٩	٣٥,٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٨٨,٨٩٢٤	٥٩٠,٣٦٤٧	٥٨٨,١	٥٨٩,٦
شلن نمساوى	١٧,٤٢١٧	١٧,٥٤٤٤	١٧,٤	١٧,٥
فرنك سويسرى	١٤٨,٧٩٣٦	١٤٩,١١٥٦	١٤٨,٦	١٤٩,٠
١٠٠ ين يابانى	١٥٦,٣٤٦٠	١٥٦,٧٣٦٩	١٥٦,١	١٥٦,٥
مارك فنلندى	٥١,٠٦٣٧	٥١,٢٢٨٤	٥١,٠	٥١,١
دينار كويتى	—	—	٧٧٧,٤	٧٧٩,٣
ريال سعودى	—	—	٥٨,١	٥٨,٢
درهم الامارات	—	—	٥٩,٤	٥٩,٥
دينار بحرينى	—	—	٥٥٦,٩	٥٥٨,٣
دينار اردنى	—	—	٥٩٩,٩	٦٠١,٤
ريال عمانى	—	—	٥٥٣,٠	٥٥٤,٤
ريال قطرى	—	—	٥٧,١	٥٧,٢
دولار استرالى	—	—	١٤٩,٩	١٥٠,٣
دينار عراقى	—	—	١٤٢,٨	١٤٣,٢

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

تليفون يهمك

اذا أردت الإتصال بمكتب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فان تليفون مكتبه رقم ٣٥٥٢١٩٢ .
عنوان مجلس الوزراء هو شارع مجلس الشعب المتفرع من شارع قصر العينى بالقاهرة .



اذا كانت لديك مشكلة مع أية جهة فى مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .
ابعث رسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .
أيضا اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .
خطابك هو الاساس الذى تقوم عليه هذه الصفحة .

يجب ان نعلم ان ما يحدث الآن هو نتيجة طبيعية لتفاعل الاحداث في المنطقة منذ قيام الثورة الايرانية التي عملت ومازالت على تصدير ثورتها وتميزت بالمبادرات الاستفزازية ، مقابل سلبية عربية اسلامية مترددة وليس لها اي سياسة واضحة محددة .

فكيف استطاع النظام الايراني اثارة كل هذه المشاكل والمآسي التي تعاني منها المنطقة . تلك المأساة التي بدأت منذ اكثر من سبع سنوات ومازالت مشتعلة يزداد لهيبها يوما بعد يوم وسنة بعد سنة وقد تؤدي بالمنطقة الى الهاوية اذا لم يتغير الاسلوب العربي في معالجة الموقف الخطير فلا مجلس الامن ولا الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة ولا المؤتمر العربي للقمة المرتقب والمتردد يستطيع علاج الموقف وايقاف تلك المجازر البشرية وذلك التدمير الذي يقسم بالتهور والاستهتار بجميع القيم الانسانية .

مؤتمر القمة العربي وحرب الخليج

بقلم : سعيد عبد الكريم الخطابي

فمجلس الامن قد أصدر قراره بالاجماع ورفضته ايران وانتهى الامر وقد يدرس مستقبلا مقاطعة ايران وفرض حظر على شحن الاسلحة اليها ولكن هذا يحتاج الى وقت طويل ومستحيل تطبيقه عمليا لتناقض مصالح الدول التي تزود ايران بالاسلحة . أما الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة فلا تستطيع ايقاف الحرب بسبب المؤسسات الدستورية التي تحكمها مما يؤدي الى عجز الادارة التنفيذية عن تنفيذ اية سياسة فعالة وسريعة . واما روسيا فالأمر لايهمها كثيرا بل قد تعتقد بان الوضع الحالي يخدم مصالحها .

ولا يبقى بعد ذلك إلا الدول العربية التي يعنيها الامر مباشرة لانه قد يؤدي استمرار هذا الوضع الى كارثة قومية .

واعجب ما في الوضع انه عندما نتحدث مع مسئولين عرب عن السلبية العربية ومحاولاتهم المستمرة لالقاء كل الاعباء على غيرهم تجد من يرد عليك على الفور ويقول : ماذا يستطيع ان يفعله العرب فليس لديهم الامكانيات المادية اللازمة لايقاف الحرب ، مع ان اول خطوة للعمل هي الثقة بالنفس والايمان بالقوة الذاتية والمثل امامنا اسرائيل فتعداد سكانها لايتعدى ثلاثة في المائة من تعداد العرب .

مؤتمر بغداد المشئوم

لقد ظهرت الثورة الايرانية الى الوجود وكان هنالك قرارات مؤتمر بغداد المشئوم التي استطاعت من خلاله دولتان او ثلاثة ان توقف مسيرة السلام التي كانت تستطيع ان تؤدي الى السلام والاستقرار في المنطقة كلها ، وكانت امام العرب فرصة ذهبية وذلك بمساندة مصر الشقيقة الكبرى كما يقولون وفرض السلام على اسرائيل وغيرها . وبدلا من ذلك خضعوا للابتزاز والارهاب فوافقوا على اخراج مصر من جامعة الدول العربية عقابا لها لانها اتجهت نحو السلام وتحاول بضميرها الوطني استرجاع مافقدته هي والعرب .

وبهذه القطيعة بين العرب ومصر أضعفوا مسيرة السلام ، ولم تستطع مصر السير قدما نحو تحقيق الجزء الثاني من اتفاقية كامب ديفيد وهو الجزء المتعلق بالقضية العربية الفلسطينية (مفاوضات الحكم الذاتي) مما ادى الى زيادة التوتر والتوسع الاسرائيلي ، جنوب لبنان ، فما نجنيه اليوم هو نتيجة للخضوع للابتزاز والارهاب .

نعم استطاعت تلك الفئة القليلة عن طريق الارهاب ان ترغم بقية الدول العربية على السير وراءها في سياسة التخريب والاجهاض . فاذا كان هذا هو الاسلوب الذي يسيطر على الامة العربية فلماذا لاتتبع ايران وغيرها نفس الاسلوب . وهذا مايفسر انضمام ايران الى تلك الفئة رغم تباين العقائد السياسية فايران تدعي بانها دولة اسلامية وتحارب البعث الملحد في بغداد وفي نفس الوقت هي حليفة البعث السوري الملحد .

مؤتمر القمة العربي

يحاول الملك حسين عاهل الاردن التحضير لمؤتمر قمة عربي وطبعا سوريا سارعت وتشترط لانعقاد المؤتمر الا يقتصر جدول اعماله على حرب الخليج فقط مع انه معروف ان تلك الحرب تهدد الضمير العربي وهي المشكلة الاولى ولا يمكن النظر الى مشكلة اخرى دون ايقاف تلك المجزرة البشرية فالهدف من تلك الشروط بكل بساطة تمييع الموقف ووضع العراقيل امام اي عمل ايجابي فاذا رضخ العرب للابتزاز السوري وهذا ماسيحدث فمعنى ذلك ان المؤتمر سيدخل في متاهات لا اول لها ولا اخر .

اما اذا كان العرب يريدون حقا ان يخرجوا من المؤتمر بقرارات ايجابية ويستردوا مافقدوه من احترام العالم لهم فالعمل واضح فعليهم اولا عدم الخضوع للابتزاز والارهاب لان الخضوع لهما سوف يؤدي الى زيادة الارهاب .

وهذا ما حدث في الماضي القريب فهذه معادلة معروفة فلا يمكن الخضوع للشيء ومحاربته في نفس الوقت ، واول خطوة ايجابية في هذا السبيل هي ان تجتمع القمة في عمان وتقتصر على العناصر او الدول التي يهمها الاستقرار في المنطقة واستبعاد الذين لايستطيعون الحياة في الاستقرار ، والخطوة الثانية هي الغاء قرارات مؤتمر بغداد المشئومة فما بني على باطل فهو باطل فتلك القرارات اتخذت خضوعا للابتزاز والارهاب فلا بد من خلع الارهاب من جذوره اذا اردنا التقدم واسترداد مافقدناه من احترام العالم لنا واحترامنا لانفسنا .

وبهذا العمل فقط سوف يعمل لنا العالم الف حساب . وسيفهم الخوارج بان سياستهم فقدت فعاليتها ، ومن هنا سنكتشف ذاتنا وقوتنا .

فهل نحن فاعلون ؟!

الملك حسين

الخوميني

مطلوب جراحة قاسية لانقاذ المريض!

بقلم :



عبد السلام داود

نخطىء خطأ فادحا اذا دأبنا على الهرب من مواجهة مشاكلنا الاساسية ، ودرنا حولها مستخدمين المسكنات الوقتية .

إن أحدا لا يستطيع أن يزعم أن نظام الحكم المحلي في بلادنا كان هدفه الحقيقي والاول هو دعم البناء الديموقراطي .

ولكنه — ببساطة شديدة — كان محاولة — غير مجدية — للتهرب من مواجهة العمالة الزائدة في المكاتب الحكومية .

لقد كان أصل الحكاية هو جعل التعليم في بلادنا مجانيا ، وإنشاء المصانع والمشروعات التي تستوعب الاعداد الهائلة من الخريجين .

ولكننا جعلنا التعليم مجانيا ، ثم تراجعنا عن الاشتراكية ولم نمض على طريق انشاء المصانع والمشروعات اللازمة لاستيعاب الخريجين .

وسواء كانت الاشتراكية أصح أم كان الانفتاح أصح فالذي حدث هو اننا وجدنا عندنا فائضا سنويا من خريجي المعاهد والجامعات يقدر بعشرات الألوف ، ينبغي ايجاد عمل لهم .

ولما كان الاجراء الوحيد المتاح هو تعيينهم في الحكومة والقطاع العام لأننا توقفنا عن انشاء المشروعات التي وعدت بها الاشتراكية .

ولأن لكل شيء في الدنيا سعة محددة وطاقة معينة ، فلم يلبث هذان الجهازان — الحكومة والقطاع العام — أن بلغا درجة التشبع .

وبدلا من أن نتجه فورا الى انشاء المشروعات التي وعدنا الخريجين بها أول الامر ، أو تشجيع هجرتهم الى الخارج ، أو فتح أبواب العمل الحر على مصراعيه أمامهم ، رحنا نبحث عن أعمال نخلقها من العدم خلقا لتستوعب هؤلاء الخريجين .

لا ديموقراطية ولا حاجة

وتفتقت عبقريتنا عن التوسع في انشاء الوظائف الحكومية عن طريق انشاء جهاز مزدوج في الاقاليم يؤدي نفس العمل الذي كانت تقوم به السلطة المركزية من قبل في كفاءة ومقدرة تامين .

ولكي نسبغ على هذا الهروب من المشكلة مظهر العمل الجاد . ونضفي عليه بريقا يبهر الانظار قلنا أن الهدف من انشاء نظام الحكم المحلي هو اعطاء الجماهير جرعة كبيرة من الديموقراطية والمشاركة في الحكم عن طريق اتاحة الفرصة لهم لكي يحكموا انفسهم بانفسهم .

وأنشأنا على الفور في كل محافظة — بعد أن زدنا عدد المحافظات — حكومة ثانية لها رئيس يحمل لقب ممثل رئيس الجمهورية . وبدرجة وزير لا يحاسبه الا رئيس الجمهورية نفسه . ولها مجلس شعبي (منتخب) يصدق على القرارات التنفيذية . ويعترض عليها أحيانا اعتراضا شكليا .

وحتى نضفي على الصورة الظلال المناسبة جعلنا ممثل كل وزارة في المحافظة بدرجة وكيل وزارة له صلاحيات الوزير .

ولاسباب لا تزال مجهولة حتى الآن أنشأنا وزارة للحكم المحلي كل مهمتها هي حشد الموظفين في الاقاليم . أو فتح أبوابها للمغضوب عليهم باعتبارها جراجا مريحا .

ولم تتعد سلطات وزير الحكم المحلي هذا النطاق . اذ قيل أن المحافظ سيصبح وزيرا . ولا يجوز أن يحاسب وزير الحكم المحلي وزيرا مثله . من ثم فرئيس الجمهورية وحده هو الذي يعين المحافظين وهو الذي يحاسبهم . وعلى من يتضرر من أحدهم أن يشكوه الى رئيس الجمهورية شخصيا .

ثم رؤى بعد ذلك — بنظام الترقيع المضاد — أن رئيس الجمهورية لديه من الاعباء ما لا يتيح له فرصة متابعة أعمال المحافظين عن كثب وبالصورة التي تضمن حسن الاداء . ففوض رئيس الجمهورية رئيس الوزراء في الاشراف على أعمال المحافظين . وتجاهلنا عمدا أن رئيس الوزراء أيضا مشغول .

المهم أننا نجحنا في أن نضاعف عدد الموظفين في المكاتب الحكومية .

وإمعانا في هذا الاتجاه أصبح كل مديري المصالح في المحافظات وكلاء أو وكلاء أول للوزارات .

بل وقسمت المحافظات الى مدن وأحياء يرأس كل منها أحيانا قاض ومستشار ووكيل وزارة .

واختفى موظف البلدية الذي كان يركب البغلة ويطوف بها الشوارع ليضمن نظافتها . والذي كان يصدر التراخيص ويقوم بمساعدة موظفين اثنين أو ثلاثة بكل الاعمال الادارية المحلية . ودخل في ذمة التاريخ .

وأصبح العمل الذي كان يقوم به تقوم به وزارة مصغرة تضم عشرات الموظفين من مهندسين واداريين وضباط ومحامين وخريجين لا علاقة لهم بما يعملون .

وازدحمت أروقة الاحياء والمدن بالفتيات من كل الاعمار والالوان يقشرن البطاطس ويروجن عملية الشراء في المجمعات الفئوية ويلمن باعمال السكرتارية والتسلية أحيانا .

وتاه المواطن المسكين في الزحام ! الورقة الحكومية التي كانت تحمل امضاء أو امضاءين أصبحت تحمل عشرات الامضاءات .

المصلحة التي كان يقضيها في مشوار واحد او مشوارين أصبح عليه أن يتفرغ أسبوعا أو شهرا أو حتى بضعة أشهر لانجازها .

وضاعت الشكوى في الزحام أيضا . فلم يعد أحد يدري الى من يشكو . فالموظفون الذين كانوا صغارا يطرق الناس مكاتبهم في أي وقت أصبحوا وكلاء وزارات عظام لهم سكرتارية ووكلاء ومساعدون يحجبونهم عن أصحاب الحاجات .

ماذا نريد ؟

ورغم أن الصورة أكثر قتامة وتعاسة مما صورناها الا أننا سنضيع وقتا ثمينا في محاولة اصلاحها .

لقد تم حقن الجهاز الحكومي المركزي والمحلي بالوف الموظفين حتى أوشك على الانفجار وانتهى الامر .

ولا يمكن — بل يستحيل — في ظل الوضع الراهن الذي يزداد كل يوم تفاقما نتيجة المضي في حقن الجهاز سنويا بعشرات الألوف من الموظفين — أن نحاول تنظيم العمل بصورة تضمن سلامة الاداء .

كذلك فان محاولة ، تزويق ، الوضع بمنح المواطنين قدرا أكبر من حرية اختيار من يحكمونهم عن طريق الانتخابات . هو من قبيل المضي على طريق الهروب .

ان المشكلة الاساسية والحادة والملحة والتي لا تقل أهمية عن مشكلة سداد الديون واصلاح المسار الاقتصادي هي انقاذ الجهاز الحكومي من البطالة المقنعة .

اننا قد نحتاج الى مجلدات لتحليل ما ترتب على هذه البطالة المقنعة من سلبيات الحقت أكبر الضرر باقتصادنا القومي . وبقدرة المواطنين على العمل الحر .

ونتحدى مدير الرقابة الادارية نفسه أو من يساويه في الاجهزة الرقابية الاخرى أن يرتدي جلابية ويحاول الحصول على ترخيص بفتح كشك للسجائر أو حتى رخصة بائع متجول دون أن يصادفه من العقبات ما يجعله يكفر بالعمل والعاملين .

وليس سكوت الناس على ما يعانونه في التعامل مع الحكومة مظهرا من مظاهر الرضا كما يقال . ولكنه أشبه بسكون مريض يئن من الالم وسط مستشفى مكدس بالمرضى الذين يئنون بالالم مثله .

ان معظم الذين يعملون في الاعمال الحرة يتمنون أن يصفوا أعمالهم وأن يجدوا بدلا منها وظيفة حكومية تتيح لهم فرصة التسلق على الناس واذلالهم كما يحدث لهم .

والذين يعملون في الحكومة — بلا عمل — يبحثون بدورهم عن أعمال خارجية ينفقون فيها وقتهم ويستفيدون ماديا .

خطورة الانتظار

ان محاولة حل مشكلة الخريجين بتعيينهم في الحكومة المركزية أو الحكومة المحلية هو اغراق للسفينة عمدا مع سبق الاصرار .

وليس أمامنا سوى حل من اثنين اما تقليص عدد الخريجين مع تنويع تخصصاتهم بما يتمشى مع خطة التنمية . وهو ما نقوم بنصفه الآخر فقط وهو التنويع مع الابقاء على مجانية التعليم التي هي أساس المشكلة .

والثاني أن نحاول تصفية الاعداد الهائلة من الموظفين الزائدين عن حاجة العمل في الحكومة عن طريق فتح باب الهجرة أو العمل في الخارج أمامهم . أو فتح أبواب العمل الحر .

وليس ثمة حل ثالث حتى ولو كان هو انشاء حكومة ثالثة تضم ثلاثة أضعاف الاعداد الحالية من الموظفين .

ذلك أنه خير لنا أن نجلس الخريجين في بيوتهم وأن نمنحهم اعانات شهرية بدلا من أن نحشرهم في الجهاز الحكومي حشرا ليعقدوا العمل ويمصوا دماء الشعب .

ومعذرة اذا كانت هذه الكلمات صريحة وقاسية . فقد يتطلب الشفاء أحيانا جراحة قاسية !

جايين يهنوا السيد الوزير باستمراره في الوزارة

لا مساس ولا مساس ولا مساس ولدي يا ولدي لا ما ساس

عزيزي .. أخبار اليوم
تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

رد من رئيس مصلحة الضرائب

تلقت ، اخبار اليوم ، رسالة من السيد محمود سعيد — رئيس مصلحة الضرائب — ردا على كاريكاتور الفنان مصطفى حسين الذي نشر في العدد الماضي تقول الرسالة

تحية طيبة وبعد ....

نشرت جريدة اخبار اليوم الصادرة يوم ١٩٨٧/١٠/١٠ في الصفحة العاشرة تحت عنوان ، الضرائب ، ثلاثة رسوم كاريكاتيرية اعدها السيد / مصطفى حسين .

تعلق الرسم الاوسط باوبرا عايدة وتعلق الرسمين الاخرين بمأموري الضرائب وصورهما على انهم ياكلون اللحمة نية وانهم كلاب .

ولقد وقعت هذه الرسوم موقع الاسف الشديد والالم في نفوس جميع العاملين بمصلحة الضرائب البالغ عددهم ما يزيد على عشرين الف عامل . وبلغ الالم عندهم لدرجة الشعور بالاحباط وعدم العدالة في نشر مثل هذه الرسوم الى درجة انهم قرروا رفع دعوى على سيادتكم بصفتكم والسيد مصطفى حسين للمطالبة بنصف مليون جنيه تعويضا مبدئيا عما لحقهم من ضرر ومهانة امام زملائهم في المجتمع واولادهم في بيوتهم وطالبوا بسرعة عقد مجلس ادارة صندوق الرعاية الاجتماعية والصحية باعتباره الهيئة المشكلة طبقا للقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ لرعايتهم والدفاع عن مصالحهم الصحية والاجتماعية وذلك لاتخاذ قرار في رفع الدعوى المشار اليها .

وقبل ان احضر اجتماع مجلس ادارة الصندوق رأيت الكتابة اليكم لتوضيح بعض النقاط لكم ولجمهور القراء .

● محمود سعيد

١ — ان وصف مأمور الضرائب في رسم كاريكاتيري بانه ، ياكل اللحمة النيه حتى لا يرحم ، وانه ، يشم حتى يمكن اطلاقه على المموّلين ، امر غير موضوعي وهذا ايضا يخرج عن النكات الفكاهية التي تستهدف الصالح العام وهو ليس الا قذفا علنيا يعاقب عليه القانون .

٢ — ان العاملين بمصلحة الضرائب العامة يؤدون اعمالهم في مشقة ولكنهم يعملون في ظل شعور قومي نحو مسئولياتهم ، لذلك فان جهودهم واخلاصهم لايمكن ان يقابل بمثل هذا الانكار .

٣ — ان مسئولية الصحافة القومية ورسالتها يجب ان تستهدف التقريب ما بين المصلحة وجمهور المموّلين وان تساعد في بناء الجسور التي تحاول المصلحة منذ اكثر من ثلاث سنوات ان تمدها ، خاصة وانه قد اصبحت هذه الجسور واقعا ملموسا يشهد له المخلصون والمصلحون والمقدرون والمتخصصون من ابناء هذا الوطن .

ولما كانت الضريبة هي اداة من ادوات اصلاح الاوضاع الاقتصادية — فارجو ان تقدروا مدى اثر النكات غير الموضوعية على هدم كل جهد للتقريب بين المموّلين والمصلحة وكذلك تنظيم الشعور بوطأة الضريبة عند المموّل بالرغم من انها واجب مفروض على دافعي الضرائب في كل بلاد العالم .

٤ — اذا كان الهدف من هذه النكات هو الدفاع عن جانب معين خصوصا وان الرسوم قد تضمنت موضوع اوبرا عايدة — فارجو ان تعلم ان مصلحة الضرائب لا اختصاص لها على وجه الاطلاق في ضريبة الملاهي المستحقة على مثل هذه العروض وانما الاختصاص من ناحية الاجراءات والتقدير والربط والتحصيل معقود للمحافظات كما ان حصيلة هذه الضريبة تؤول الى موازنة هذه المحافظات وليس لمصلحة الضرائب العامة اي دور في ضرائب الملاهي الا تفسير التشريع . وقد قامت بواجبها خير قيام في هذا الشان .

واني ارجو ان انجح في تهدئة خواطر ونفوس زملائي العاملين بالمصلحة اذا تفضلتم سيادتكم بنشر هذا الكتاب كاملا وقدمتم والاستاذ مصطفى حسين الاعتذار الكافي لهم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ....

رئيس مصلحة الضرائب
ورئيس مجلس ادارة صندوق الرعاية الاجتماعية والصحة
وكيل وزارة المالية
محاسب محمود سعيد

تعليق

في بلاد العالم المتحضر والذين فاتوا أزمنة في ممارسة الديمقراطية يطالعون في صحفهم بالرسوم الكاريكاتورية وبها كم من السخرية والنقد تصل الى ابعد الحدود حتى بالاشخاص المسئولين في الدولة وفي بعض الاحيان رئيس الدولة ذاته ..

والمعروف ان فن الكاريكاتير هو فن السخرية والقاء هالة من الضوء على السلبيات والنواقص في المجتمع .

وتكون قد جانبنا الصواب اذا أخذنا هذا الفن بغير تعريفه الحقيقي او تفسيره بمنظار روتيني .

وفي موضوعنا هذا فان مصلحة الضرائب من المصالح التي تتعامل مباشرة مع الجمهور . وبين الحين والآخر تسمع عن بعض التجاوزات بين المصلحة وبعض المموّلين تدعو الى الاندهاش والعجب .

على أننا في النهاية نهدف الى سلام التعامل بين المصلحة وجمهورها طمعا في أن تصل المعاملة الى حد الكمال .

مصطفى حسين

إلغاء القوانين عديمة الفائدة !

المراجعة الشاملة للقوانين وإلغاء ما أصبح منها بلا فائدة مازالت حلما نتوق إلى تحقيقه فمنذ ثلاثة أعوام تقريبا ونحن نبحث كيف ، تغربل ، القوانين القائمة .. ونعيد ترتيبها وتبويبها .. وأنا شخصيا أعرف عشرات القوانين التي تمس حياتنا .. بل وتؤثر على دخولنا .. ولكنها للأسف مجرد حبر على ورق .. لا أحد يحترمها أو يلتفت اليها .. والسبب أنها بعيدة عن الواقع .. ومن المستحيل تطبيقها أو تنفيذها .. مثال ذلك القوانين التي تحدد أجور الحرفيين أو التي تضع تسعيرة معينة لبعض السلع ..

وهناك أيضا القوانين التي تضع العراقيل والسدود أمام سياسة الانفتاح هذه القوانين أصبحت لا تتفق مع العصر الذي نعيش فيه وهي قوانين عتيقة وضعها المشرع لظروف كانت قائمة في ذاك الوقت وانتهت الآن .. فلماذا نتركها دون إلغاء أو تعديل ؟؟ ولماذا نجعل منها سندا وحجة لاعداء الانفتاح والبيروقراطية لكي يتحكموا في المستثمرين ، ويعقدوا لهم الامور حتى يهربوا ومعهم رؤوس اموالهم التي استقدموها من الخارج لاستثمارها في بلادنا ..

ان الفترة القادمة من حكم الرئيس مبارك وهي فترة البناء والعبور إلى الرخاء — تدفعنا إلى بذل الجهد والعمل بمنتهى السرعة لمراجعة القوانين مراجعة شاملة ، وتصفيتها من القوانين عديمة الفائدة ، أو التي اصبحت لا تساير التطور الضخم الذي يحدث في جميع المجالات .. أو التي تشل الحركة التجارية .. أو تؤثر على الانتعاش الاقتصادي .. أو تعوق الاستثمار والانفتاح .. أو لا تتفق مع طبيعة المرحلة التي تمر بها بلادنا ..

ومراجعة القوانين ليست بالمهمة السهلة .. فهي من أصعب المهام وأدقها .. ويجب أن تتم بواسطة خبراء متخصصين من أعلى المستويات .. وعلى دراية كاملة بما يجري في القطاعات المختلفة .. ومن المستحسن أن يتم اختيارهم من بين الشخصيات العامة التي مارست العمل القيادي في السنوات الأخيرة التي تلت ثورة يوليو ..

ولا أعرف لماذا كانت عملية ، غربلة ، القوانين قد بدأت الشوط الأول منها أم أن الاعداد لها مازال موضع بحث ودراسة .. وعلى أية حال فإن الظروف الحالية تستدعي الاهتمام بها .. والاسراع في تنفيذها في أقرب وقت ممكن .. وإلى جانب إلغاء القوانين عديمة الفائدة .. يجب إحياء القوانين التي تساعد على التطور ودفع عجلة الانتاج ، وتشجيع الاستثمار وجذب رؤوس الأموال العربية والأجنبية .. وإنعاش السوق .. وإعادة الحياة إلى المعاملات المالية والتجارية التي أصابها الركود فترة طويلة .

إننا نرجو أن تعمل جميع أجهزة الدولة خلال المرحلة القادمة كفريق واحد .. له هدف واحد .. هو البناء .. وبذلك يمكننا مع بذل المزيد من الجهد والعمل ان نصل إلى الهدف الذي ننشده .. وهو العبور الى عصر الرخاء .

سمير عبد القادر

■ رد من وزارة الزراعة :

تم إغلاق وإطفاء ٩٨٦٤ قمينة طوب احمر ولم يتبق سوى ٨٥٠ قمينة تجري ازالتها

تلقت ، اخبار اليوم ، الرد التالي من المهندس احمد فاروق زكي مدير عام الادارة العامة لحماية الاراضي بوزارة الزراعة .

نشرت ، اخبار اليوم ، في عددها الماضي تحقيقا تحت عنوان : ، الطوب الاحمر يتحدى القانون ، وجاء في التحقيق ان عدد القمائن زادت على امتداد شواطىء النيل من الجيزة حتى الصعيد ومن القاهرة حتى الوجه البحري من ١٢٠٠ الى ١٧٠٠ قمينة ، وان ذلك ادى الى حدوث تجريف سطحي بعد انتشار الكوش داخل المنازل ، وان هذا التجريف امتد داخل هذه المنازل والاراضي المجاورة .

وتعقيبا على هذا التحقيق نوضح الاتي

١ — بلغ عدد القمائن بمحافظات الجمهورية حتى اخر شهر اغسطس الماضي ١٠٦١٤ قمينة . وقد تم إغلاق واطفاء ٩٨٦٤ قمينة من هذه القمائن حتى نفس التاريخ وفور الشروع في اقامتها وكان ذلك نتيجة الحملات التي تمت بمعرفة شرطة المسطحات المائية والادارة العامة لحماية الاراضي بوزارة الزراعة واجهزة الوزارة ومديريات الامن بالمحافظات .

٢ — عدد القمائن الباقية تحت الإطفاء ٨٥٠ قمينة على مستوى الجمهورية ويتخذ حاليا اجراءات ازالتها .

٣ — وبخلاف ذلك فانه يمنع منعا باتا التصريح بتطوير قمائن الطوب الى مصانع طوب طفلي او اسمنتي او رملي طبقا للتعليمات الصادرة من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي .

٤ — وتود الادارة العامة لحماية الاراضي توضيح الآتي :

● انخفض عدد المصانع غير المرخص بها لبناء الطوب من ١٢٥٩ مصنعا الى ١٤٠ مصنعا فقط بعد صدور التعليمات بعدم الترخيص لها وصدور قرارات اغلاقها وهي تحت النظر حاليا بالقضاء .

● ارتفعت كمية الطوب الاخضر الصادرة بمعرفة وزارة الزراعة ووزارة الداخلية من ٤٢ مليون طوبه الى ٦٨ مليون طوبه وذلك في الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى اخر اغسطس الماضي (١٩٨٧) .

وكان ذلك نتيجة لاغلاق المصانع الجاري حاليا اتخاذ اللازم لنقلها الى مناطق الاستصلاح الجديدة لاستخدامها في عمليات الاستزراع .

● وقد تم ايضا مصادرة وتحريز ٢ متر مكعب من الاتربة تم التحفظ عليها تمهيدا لنقلها بمعرفة الشرطة لاستخدامها في استصلاح الاراضي المجاورة لهذه المصانع وذلك حتى اخر اغسطس الماضي .

واخيرا فان العبرة ليست بعدد المخالفات ولكن بالاجراءات التي تتخذ فور اكتشافها .

مهندس
احمد فاروق زكي
مدير عام
الادارة العامة لحماية الاراضي

أوراق

برشام «الميكرو»!

حوادث الخطف والاغتصاب في مصر قليلة اذا ما قورنت ببلاد اخرى .

لكن مما يلفت النظر ان دور البطولة في معظمها تلعبه سيارة تاكسي — او ميكروباص .

ويلفت النظر ايضا ان المعتدين يرتكبونها تحت تأثير اقراص منشطة او مخدرة .

ومنذ ايام نجت سيدة فاضلة ، اعرفها ، من محاولة خطف في ميكروباص يعمل في شارع الهرم ولم ينقذها الا سرعة بديهتها فعندما انعطف الميكروباص الى شارع جانبي بعد نزول الراكب الوحيد الباقي فيها فتحت النافذة وصرخت بالبوليس .

ولم يظهر البوليس طبعا ولكن الصرخة جذبت انتباه المارة وصعد بعضهم الى السيارة وكان صاحب السيارة يجلس بجوار السائق «المبرشم» فأزاحه جانبا وتولى القيادة وعاد الى الشارع الرئيسي واوصل السيدة الى منزلها بحراسة الذين اختتهم الشهامة وتمسكوا بالبقاء معها حتى تصل الى بر الامان .

واذكر اني سألت السيدة :

— هل تعرفين رقم هذا الميكروباص ؟

قالت :

— وحفرته في ذاكرتي : ١٢١٣٧ جيزة .

— ولماذا لم تبلغي عنه ؟

— لان احدا لن يكترث !

— هل جربت الابلاغ ولم يكترث احد ؟

قالت :

— لست في حاجة الى ان اجرب فالدولة التي ترخص بنقل الركاب للبلطجية ومدمني الاقراص لايهمها بالقطع مصير هؤلاء الركاب .

— تقولين هذا لانك غاضبة .

— لا بل اقوله لانني قرأت كثيرا في الصحف اخبار القبض على مواطن يقود سيارته الخاصة وهو سكران ولم اقرأ ابدا عن سائق تاكسي او اتوبيس او ميكروباص سحبوا رخصته لانه «مبرشم» .

ووجدت نفسي اقول للسيدة دون تردد : عندك حق .

فنحن بالفعل نصدر التراخيص لقيادة التاكسي والاوتوبيس والميكروباص بدون اية شروط سوى اتقان القيادة .. ونسمح لكل من هب ودب بان يدير شبكة مواصلات يركبها شيوخ ونساء واطفال ودون اي تفتيش على سلامته النفسية والعقلية والاقراصية .

وعندما يريد بقال في مصر ان يعين بائعا في المحل فان الدولة تلزمه بالكشف الطبي على صحته ، وتقديم ما يثبت انه خال من الامراض وكذلك تفعل الدولة حين يطلب منها بائع الترمس ان ترخص له بعربة يد يحمل عليها الترمس والفل وتشترط الدولة حين يرشح احد نفسه لانتخابات اية نقابة ان يفحص المدعي العام الاشتراكي تاريخ حياته لكي يضمن الا يكون خرب الذمة او صاحب افكار خطرة على «السلام الاجتماعي» .

اما الذي يطلب الترخيص بادارة شبكة مواصلات يركبها الكبار والصغار والنساء والاطفال ، فلا احد يدرس تاريخه او يتقصى عنه ولايهم الدولة ان يكون تاجر مخدرات او ان يكون سائقه مدمن «بلابيع» والاختبار الوحيد الذي يتعرض له صبيانه هو اختبار القدرة على ادارة السيارة .

ومنذ سنوات وادارة المرور عندنا مشغولة بمشروع استيراد بالونات ينفخ فيها السائق لتفضحه اذا كان سكرانا اما الاف السائقين الذين يقودون بضائعنا ويحملون نساءنا واطفالنا وهم «مبرشمون» فلا يخطر ببال الادارة أن تفحصهم قبل اصدار الترخيص مع ان اسهل شيء في الدنيا الان اختبارات اكتشاف المدمنين .

لقد آن لحكومتنا ان تحمينا من زحف عصابات الاقراص والمخدرات وان تعيد الامن والامان الى خطوط المواصلات التي ترخص لها بالعمل في مدننا وقرانا وشوارعنا .

آن ان تعامل رخصة التاكسي والميكروباص معاملة رخصة السلاح وان يكون حسن السير والسلوك شرطا للحصول عليها وان يكون اختبار الادمان من اجراءات استصدارها .

فسلامة اهلنا في البيت — مسئوليتنا .

ولكن سلامتهم في الطريق مسئولية الحكومة .

صلاح حافظ

بدء تجارب التشغيل على أول معمل لتكرير البترول بالصعيد فى أسيوط

تقرر البدء فى اجراء تجارب التشغيل على اول معمل لتكرير البترول ومشتقاته بمدينة اسيوط وذلك تمهيدا لتشغيله وبدء الانتاج فيه ..

يزور عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية مع عدد من رؤساء شركات هيئة البترول المجمع الجديد باسيوط خلال الايام القادمة للوقوف على سير معدلات العمل .

وصرح المهندس سعيد ابـاظة رئيس مجلس ادارة الشركة ان طاقة الانتاج فى المرحلة الاولى تتجاوز مليونى طـن وان خط الانابيب الجديد الذى يربط المعمل الجديد بمناطق انتاج البترول بمنـطقة شقير على خليج السويس انتهى بناؤه .. وان الخط يمتد عبر الصحراء الشرقية الى اسيوط ..

وقال سعيد ابـاظة .. ان المعمـل الجديد سيلبى احتيـاجات محـافظات الصعيد من المواد البترولية المختلفـة ويخفض الضغط على الطرق بالصعيد .. وسوف نشرع فى استكمال طاقة المعمـل بتوجيه من الكيميائى عبدالهادى قنـديل فور بدء الانتاج لكى تصـل الـطاقة الى اربعة ملايين .

وجدير بالذكر .. ان المعمل قد انهـى العمل فيه بمعدلات زمنية قياسية كما انه

عبدالهادى قنديل

اقيم بـالصحراء بعيـدا عـن الارض الزراعية .

وقد بلغت اسـتثمارات المشروع اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه .

نتائج جامعة بيروت نهاية الشهر الحالى

د . محمد على عبدالرحيم

اعلن د . محمد على عبدالرحيم أن نتيجة جامعة بيروت العربية ستعلن نهاية الشهر الحالى .. سواء فى كلية الآداب .. أو الحقوق .. او التجارة .

وقال أن عمليات التصحيح لم تنته حتى الآن نظرا لكثرة اعداد الطلاب .

ومن جهة أخرى انتهى مكتب تنسيق القبول بجامعة بيروت أول أمس من قبول اوراق الطـلاب المتقدمـين لالتحـاق بالجامعة .

وصرح رئيس جامعة بيروت أن الجامعة ستلتزم بما أعلنته من قبل وهو قبول ٥ آلاف طالب وطالبة هذا العام فقط فى كليات الجامعة الثلاث .

المجلس القومى للانتاج يبحث تصنيع معدات الانتاج

يناقش المجلس القومى لـلانتاج والشئون الاقتصادية فى أول اجتماع له فى بداية الدورة الجـديدة صـباح اليوم برئاسة د . محمـد عبـدالقادر حاتم تقرير شعبة الصـناعة حـول استراتيجية صناعة معدات الانتـاج محليا التى تعتبر من أهـم عنـاصر الانتاج حيث تمثل نحو ٥٠ فى المـائة من تكلفة أى مشروع خاصة مع اتجاه الدولة فى التوسع فى ميكنة الـزراعية ومشروعات الاحـلال والتجـديد فى قطاعات الكهرباء والنقـل وذلك مـن أجل التقليل من الاسـتيراد

معهد للأورام بالشرقية

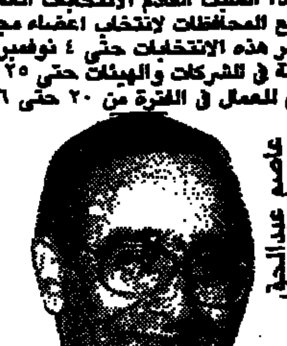
● صرح الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية انه وضع فى خـطته القادمة انشاء معهد للاورام لاول مرة فى محافظة الشرقية وسيتم تدعيم هذا المعهد بكل الوسائل الحديثة لعـلاج الاورام الخبيثة بالتعاون مع جـامعة الزقازيق .

انتخابات العمال تبدأ الأسبوع القادم

كتب ـ صابر شوكت :

تبدأ السبت القادم الانتخابات العمالية فى جميع اللجان النقابية للعـاملين بجميع المحافظات لانتخاب اعضاء مجالس الادارات المنتخبين من العاملين . تستمر هذه الانتخابات حتى ٤ نوفمبر القادم .. ثم تبدأ انتخـابات النقـابات العامة فى للشركات والهيئات حتى ٢٥ نوفمبر على أن تبدأ انتخـابات الاتحـاد العام للعمال فى الفترة من ٢٠ حتى ٢٦ نوفمبر ..





عاصم عبدالحق

صرح بذلك عاصم عبـدالحق وزيـر القوى العاملة والتدريب .. وقال انه لاول مرة يتم اتخاذ اجـراء فى الانتخـابات العمالية بحيث لاتعطل عمليـة الانتـاج داخل المصـانع وان تـكون الـدعاية الانتخابية بـالكامل خـارج المصـانع وستعطى الحرية الكاملة لكل عـامل ان يشترك فى هذه الانتخابات .

واضاف الوزير قائلا ان لجنة الطعون ستمتد حتى اخـر يـوم قبـل بـداية الانتخاب ـ حتى يكون هناك فسحة من الوقت لاكتشاف اى مخـالفة فى عمليـة الترشيح .

وفود صناعية تسافر الى موسكو ولندن

وافق المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على تشكيل وفد صناعى يتكون من المهندس عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية والمهندس سليمان رضا رئيس مجمع الالومنيوم للسفر الى موسكو لبحث تجديد مصانع الالومنيوم وتوفير قطع الغيار اللازمة لها .. كما وافق الوزير على سفر المهندس محمود عبدالسلام رئيس شركة النقل الخفيف الى لندن للاجتماع بالمسئولين فى شركة رالى البريطانية للاتفاق على تطوير ومضاعفة انتاج الدراجات بمصانع الاهرام لتخفيف الضغط على المواصلات العامة .

امريكا تساهم فى تنفيذ مشروعات الطاقة

كتب ـ محمد الشماع

أعلن جون جارنجتون وزير الطاقة الامـريكى ان الـولايات المتحـدة الامريكية على استعداد لمعاونة مصر فى تنفيذ برنامجها النووى عندما تقرر الحكومة المصرية البدء فى تنفيذ هذا البرنامج . كما انهـا على اسـتعداد لمعاونة مصر فى تكثيف اسـتخدامات تـطبيقات الـطاقة الجـديدة والمتجددة .

أعلن الوزير الامـريكى ذلك أمس عقب جلسة المباحثات التى عقدها مع المهندس ماهر اباظة وزير الـكهرباء والطاقة لبحث التعاون الفنـى بيـن البلدين فى مجالات الطاقة .

راى بـالعربى

أهم ما يميز التعديل الـوزارى الأخير هو الحـرص على الاستقرار والاستمرارية . ايضا البعد عن التغيير من أجل التغيير . هـذا يعنى اتاحة الفرصة أمام الـوزارة لتنفيذ سياستها التى بدأتها عنـدما تولت مهامها منذ شهور .

ان الاستقرار والاستمرارية يؤديان الى نتائج ايجابية وملموسة . ولنأخذ مثلا من أسبانيا .. هـذه الـدولة اعتمدت على السياحة لتنمية مواردها الاقتصادية . استطاعت فى سـنوات معدودة أن تحقق موارد مالية من هذه الصناعة بما يفوق دخلها مـن أيـة صناعات أخرى . آلاف الملايين مـن الدولارات والعملات الصعبة تدفقت على خزانة أسبانيا بسبب المشروعات السياحية التى قامت بها . من أسباب النجاح الهائل لهذه الدولة فى مجـال السياحة استمرار وزير السياحة فى منصبه لمدة ١٣ عاما متصلة . هـذه المدة وهذا الاستقرار أتاحا للـرجل المناسب أن يبدأ خطته السـياحية وأن يستمر فى الاشراف عليها حتـى تحقق النجاح الكامل . واستطاع أيضا أن يرسى قواعد ثابتة للاستقلال السياحى التزم بها من جاء بعده مـن الوزراء .

وفى مصر عانينا بسبب التغييرات الكثيرة . ولكن المهم أننا بدأنا ننتبه الى أضرار التغيير من أجل التغيير . والى سوء النتائج الناجمة من اتباع سياسة الصدمات الـكهربائية التـى تشغل الناس وتثير الزوابع وتلهيهم عن العمل الجاد والمنتج . وتصوروا أن وزارة كالسياحة انشئـت فى عـام ١٩٦٥ أى منذ ٢٢ عاما فقط .. هـذه الوزارة تعاقب عليها حتى الآن نحـو ١٨ وزيرا . كل وزير منهـم كان لـه تفكيره الخاص وثقافته المختلفـة . عدم الاسـتقرار أدى الى عـدم حـل المشاكل . عطل مشروعات سياحية لو تمت فى الماضى لـكانت الآن احـدى دعائم الاقتصاد المصرى .

اذكر أن مشروعات تنمية الساحل الشمالى من الاسـكندرية الى مـرسى مطروح بدأ التفكير فيها منذ عام ٦٥ . بعض الشركات الاجنبيـة تقـدمت بمشروعات لاقامة قـرى سـياحية فى هـذه المنـاطق المهجـورة فى ذلك الوقت . ولكن ما أن تبدأ الـدراسات حتى تتوقف بسبب تغير الوزير ومعه يتغير الفـكر الاقتصـادى تعثـرت المشروعات السياحية ثم توقفت تماما بعد هزيمة ٥ يونيو ٦٧ . وأخيرا مع الاستقرار بدأ العمران السياحى يمتد الى شواطىء البحر الاحمر والسـاحل الشمالى وسيناء .

بدأت القرى السـياحية تنتشر فى أماكن كانت صحراء جرداء . اقبلـت شركات عالمية على تقـديم عـروض جديدة لانشاء مشروعات ضخمة بعد أن شعرت بأن ما نبدأه اليوم سيتم تنفيذه غدا لأن هناك سـياسة ثـابتة وخططا موضوعة لن يمسها تغييـر مفاجىء .

الاستقرار هو الروشتة السـحرية لشـفاء الاقتصـاد مـن أمـراضه المزمنة ..

محمد طنطاوى

رسالة لمبارك من رئيس بوروندى

وصل الى القاهرة امس الجمعة إيتانا هندا عضو اللجنة التنفيذية للجنة العسكرية للخلاص الوطنى فى بوروندى حاملا رسالة من الرئيس البوروندى للرئيس مبارك .

يجرى المبعوث محادثات مع د . بطرس غالى اليوم .. ومن المنتظر ان يستقبله الرئيس حسنى مبارك .

د . عاطف عبيد يفتتح وحدة لتدريب الحاسبات الآلية

يفتتح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية غدا الاحد وحدة التدريب على الحاسبات الالكترونية بمركز التدريب الادارى التابع للجهاز المركزى للتنظيم والادارة . وتستهدف هذه الوحدة اعداد وتدريب العاملين بالاجهزة الحكومية والقطاع العام فى مجالات الادارة المكتبية

رئيس جامعة عين شمس : لن نسمح بزيادة التحويلات عن نسبة ٢٠٪

كتب : رفعت فياض

أعلن د . محمـد الهـاشمى رئيس جامعة عين شمس انه سيلتزم بنسبة الـ ٢٠٪ التى قـررها المجلس الاعلى للجامعات فى عمليـة التحـويلات الى كليات جامعة عين شمس المختلفـة سواء العملية منها أو النظرية .. ولن يسمح بزيادة هذه النسبة عن ٢٠٪ ..

وأضاف د . الهاشمى انه قد طلـب من كليات الجامعة السماح للـطلاب بالتحويل من جامعة القاهرة الى عين شمس فى حالة ما اذا تبقـت أمـاكن شاغرة مـن النسـبة المخصصـة للتحويل بعد قبول جميـع الـطلاب المغتربين فى الجـامعات الاقليميـة الراغبين فى التحويل للجامعة .. امـا اذا لـم يتبقى امـاكن فلن يسـمح للتحويل من كليات جامعة القاهرة الى الـكليات المنـاظرة بجـامعة عين شمس .

صادرات جديدة للأردن

● تقرر تصدير نترات الامونيا النقية الى الاردن .. قامت شركة الفوسفات الاردنية بتوقيع عقد لشراء الامونيا من مصانع الكوك بحلوان .. قيمة العقد ١,٢ مليون دولار سيسدد فورا .

رئيس هيئة الأرصاد : هذا الخريف : نصفه صيفى .. ونصفه شتوى !

كيف يبدو الجو فى هذه الايام . وماهى الظواهر الجوية التى ستسود خـلال الفترة القادمة ..؟

ان الخريف على الابواب وبعده الشتاء فهل آن الأوان لـكى تلبس المـلابس الثقيلة ..؟

كتبت ـ زينب اسماعيل :

ـ سالته : كيف حالة الطقس هذه الايام ؟

● قال احمد المصرى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد الجـوية : نحن نمر بفصل الخريف الملىء بالتقلبات الجوية . فأوله يتشابه مع الصيف وآخره يتشابه مع الشـتاء .. وينتهـى فصـل الخريف جغرافيا يوم ٢٠ ديسمبر ليبدأ الشتاء جغرافيا يوم ٢١ ديسمبر ويبـدأ الاحساس بالبرودة ويغلب الطقس غيـر المستقر

● والجو هذا الاسبوع ؟

ـ رئيس هيئة الارصاد : نتعـرض لموجات حارة واخرى باردة . لاننا نقـع فى الخريف بين كتلتين مـن الهـواء .. الاولى هواء أوربى بارد نسبيا والثـانية هواء افريقى حار .. ولذلك يحدث عـدم الاستقرار .

● وماذا عن الشتاء القادم ؟

ـ رئيس هيئة الارصاد :

هذا الشـتاء نـكون تحـت تـأثير الانخفاضات الجوية التـى تتـكون على مياه المحيط الاطلنطى ثم تتحرك نحـو الشرق على مياه البحر المتوسط وهـذه المنخفضات تسحب امامها هواء محملا بالرمال من فوق الصـحراء الافـريقية الكبرى الى الجمهورية مما يسبب اثـارة الرمال بينما يجلب خلفه هواء باردا من فوق اوربا ويـؤدى ذلك الى انخفـاض الحرارة وتكاثر السحب وسقوط الامطار على شمال البلاد وتسود البـلاد مـوجة باردة تتوقف شدتها على مصدر الهـواء البارد القادم الى البلاد .

والموجات الباردة التى تتعرض لهـا مصر خلال هذا الشتاء ـ الكلام مـازال لرئيس هيئة الارصاد الجوية .

اما ان تكون موجات بـاردة خفيفـة الشدة يكون مصدر الهواء البارد فيهـا جنوب اوربا حيث الطقس شديد البرودة نسبيا ثم يمر الهواء فوق ميـاه البحـر المتوسط الدافئة فترتفع درجة حرارتها نسبيا ويتحمل ببخار الماء قبل وصـوله الى مصر مما يقلل من الاحساس ببرودة الهواء ..

وبالنسبة لهذه الايام نحن نمر بفصل الخريف الذى يتميز بالتقلبات فى حـالة الطقس حيـث تتعـرض مصر خـلاله لموجات حارة واخرى باردة لوقوع مصر فى فصل الخريف تقريبا

مسئولان أمريكيان يزوران مصر

يزور مصر بعد غد ـ الاثنين ـ عضوا الكونجرس الامريكى السابقان جون رواس زعيم الاقلية الجمهورية ود . جلبرت جودى عضو مجلس النواب .. تستغرق الزيارة ٦ ايام يلتقيان فيها بالمسئولين فى وزارة الخارجية لمناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين .

وزير الصناعة يفتتح المؤتمر العربى لصناعة الورق بالاسكندرية

تقرر عقد المؤتمر العربى للطباعة والتغليف بمدينة الاسكندرية خلال شهر نوفمبر يقوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بافتتاح المؤتمر الذى يحضره عدد كبير من رؤساء شركات انتاج الورق بمصر والعالم العربى وبعض محامى الشركات الاجنبية .. صرح بذلك الكيميائى طاهر بشر رئيس المؤتمر .. يتناول المؤتمر فى ابحاثه مستقبل صناعة الورق وتمويلها حتى سنة ٢٠٠٠ .

طبيب مصرى فى مؤتمر دولى

يغادر القاهرة الى الـولايات المتحـدة الامـريكيـة د . عبدالرحمن الزيادى لحضـور المؤتمـر السنـوى للجمعيـة الامريكية التى تبحث امـراض الجهـاز الهضمى ..

يعقد المؤتمر بمدينة شيكاغو خلال الاسبوع القادم .. عبدالرحمن الزيادى الاستاذ بطب عين شمس هو العضو المصرى الوحيد فى المؤتمر .

لقطات برلمانية

●● احسـن مجلس الشـعب بالاستجابة الفورية لما طلبه الرئيس مبارك فى خطابه امـام المجلس مـن مراجعة القوانين والتنسيق بينهـا ضمانا لعدم التضـارب .. وتسـهيلا للاجراءات .

واللجنة الخاصة التـى شـكلها المجلس لهـذا الغـرض بـرئاسة المسـتشار احمـد مـوسى وكيـل المجلس .. تضم فى عضويتها عـددا لاباس به من القانونيين الذين لديهم ـ ولاشك ـ القدرة على القيام بهـذه المهمة الضخمة .. التـى تهـدف إلى قيام الانسجام ـ المفقود حاليا ـ بين بعض التشريعات ..

وتشكيل اللجنة من كل الاتجاهات الممثلة فى مجلس الشـعب .. لقـطة ذكية من الدكتور رفعت المحجـوب رئيس المجلس .. ورئيس اللجنـة العامة لمجلس الشعب .. التى وافقت على هذا التشكيل : فنجد مـن بيـن اعضائها المهندس ابراهيم شـكرى ممثل حزب العمل ورئيس المعـارضة فى المجلس .. ومعـه يـاسين سراج الدين ممثل الوفد ..

وتمثيل المعارضة فى مثـل هـذه اللجنة الهامة .. تعتبر ـ فى رايـى ـ مبادرة من قيـادة المجلس لتنفيـذ ماجاء فى خطب الرئيس مبـارك مـن دعوة المعارضة الى الاسهام بالرأى فى كل القضايا القومية المطروحة .. لان المعارضة جزء من النظام .. ورأيهـا يجـب الالتفـات اليـه فى مختلف القضـايا .. والقـرار فى النهـاية للاغلبية . وهذه هى الديموقراطية .

ولاشك ان مهمـة هـذه اللجنـة الخاصة .. يقتضى انجـازها جهـدا كبيرا .. نظرا لكثرة عدد التشريعات التى صـدرت مـن مجلس الشـعب بتتعاون مـع الحـكومة .. ونـظرا للمتغيرات الكثيرة التى طرأت وتطرأ على المجتمع خصوصا وهـو يبـدأ عصر النهضة فى بداية ولاية الرئيس مبارك الثانية

ومهمة اللجنـة ـ فى رايـى ـ لن تقتصر على مجرد تنقية القوانين مـن التناقض فمـن المـؤكد ان اللجنـة ستكتشف عند مراجعتها للقوانين ان هناك نقصا تشريعيا لمواجهة حالات معينة .. بـالاضافة إلى تنـاقض فى النصوص بين قانون واخر .. ولهـذا فإنه من المستحسن وقد اعلن رئيس اللجنة هذا ـ ان تمتـد المهمـة إلى القرارات الوزارية المـوجودة فى كل وزارة .. ومـراجعتها مـع الـوزراء المختصين .. وذلك ليـكون هنـاك منطق واحد .. وايقاع واحد .. بيـن الوزارات .. فى حكومة واحدة .

وسبق ان شـكل مجلس الشـعب لجانا لمثـل هـذا الهـدف .. ومـن الواجب الاستفادة من حصيلة عمـل هذه اللجان .. فى اللجنة الجـديدة .. حتى لاتبدأ من فراغ .. وحتى لانهدر عملا انجز ..

والثقة كبيرة فى نهضة تشريعية .. تواكب الفترة الجديدة .. فترة زيادة الانتاج .. وانطلاق الـديموقراطية .. والاصرار على الاستقرار ..

عبدالفتاح الديب

تمليك ١٧٦ ألف فدان من أراضى الاصلاح الزراعى لواضعى اليد عليها

يعتمد الدكتور يوسف والى نـائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خـلال هذا الاسبوع قواعد وشروط تمليـك ١٧٦ ألف فدان من أراضى الاصـلاح الزراعى لواضعى اليد عليها تمهيـدا لتمليكها للمواطنين .

أصدرت الهيئـة العامة لـلاصلاح الزراعى أول أمس منشورا لمديرياتها الاقليمية بجميع المحافظات للقيـام باجراء حصر لجميع أراضى الاصـلاح الـزراعى التـى مـازالت مـؤجرة للمزارعين ولم يتم تمليكها حتى الآن وذلك تمهيـدا لبيعهـا لهـم بشروط ميسرة .

.. تبلغ مساحة هذه الاراضى ١٧٦ الف فدان منتشرة بجميع المحافظات ويضع اليد عليهـا حـوالى ٥٥ الف مواطن .. وقد طلبـت الهيئـة مـن مـديرياتها الاسراع بـاتمام الحصر المطلوب خلال شهرين على الاكثر .

صرح بذلك المهندس الحسـينى سلامة فرج مـدير عـام الاسـتيلاء والتوزيع وقال ان مجلس ادارة الهيئة سوف يبحـث فى اجتمـاعه القـادم برئاسة المهندس فـاروق عفيفـى القواعد والشروط التى سيتم بهاّ بيع هذه الاراضى على اسـاسها وهـى ان يحدد سعر الفدان على اساس تقـدير اللجنة العليا الخاصة بتقدير اثمـان اراضى الدولة ويقوم المشترى بـدفع الثمن كاملا او بدفع ٢٥٪ من الثمـن مقدما والباقى على ٥ اقساط سـنوية متساوية بفائدة بسـيطة قـدرها ٤٪ ويخصم للمشترى الذى يدفع فورا ٥٪ من اجمالى الثمن ويشترط ان يـكون المشترى مصرى الجنسـية مهنتـه الزراعة وان يكون الحد الاقصى للبيع للفرد ٥٠ فدانا وللاسرة ١٠٠ فدان وفى حالة قيام المشترى بتبوير الارض او تجريفها او البناء عليها تقوم الهيئـة بفسخ عقد البيع دون حاجة الى تنبيه او انذار او حكم قضائى .

زيادة محصول الأرز ٣٠٪ التوريد من الشهر القادم

كتبت : امانى صادق

يبدأ من الشهر القادم توريد المحصول الجديد للارز وحتى اخر ديسمبر بزيادة ٣٥ جنيها فى الطن عن العام الماضى بمعدل ١,٥ طن عـن كل فـدان حيازة من جميع الاصناف .

وأصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجـارة الـداخلية قـرارا بتحديد اسعار التوريد للارز الشعير المطابق للمواصفات على اساس ٢٠٠ جنيـه للطن من الارز الشعير اليابانى و ١٩٢ جنيها للطن من الارز الشعير النبـاتات و ٢٨٠ جنيها للطن من الارز السبعينى و ٢٠٠ جنيه للطن مـن الارز الفلبينـى و ٢٢٥٠٣٠ و ٢٢٥٠ للطن من الارز الشعير العربى .

وصرح المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب بان الانتاج هذا العام يزيد عن العام الماضى بحوالى ٣٠٪ من جودة النوعيات المزروعة وزيادة المساحة واوضح بانه سيعفى من التوريد لحساب التسويق .

التعاون الزراعى المتعاقدون مع وزارة الزراعة لتوريد محصـولهم كتقـاوى ويشرط الا تقل الكمية الموردة عن المعدل المقرر للتوريد .

واوضح قرار وزير التموين بان القانون سيعاقب الحائزين المخالفين بغـرامة قدرها ٣٠٠ جنيه عن طن الارز الشعير الذى يقصر فى توريده او بـالحبس مـدة لاتتجاوز ثلاثة اشهر وبغرامة لاتقل عن مائتين وخمسين جنيهـا ولاتتجـاوز الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين وستصادر المضبوطات وتسلم لشركات المضارب .

رئيس اللجان العليا لمكافحة اغتصاب الأراضى : لا ملكية بدون كشف رسمى

كتب ـ فايق رزق الله :

صرح نبيل راغب سنبل رئيس اللجان العليا لمكافحة إغتصـاب الاراضى ووكيـل الادارة بالشهر العقارى انه لا ملكية بدون كشف رسمى (مكلفة عوايد) مستخرجة من مصلحة الضرائب العقارية .

واضاف نبيل سنبل انه تقدم للادارة حكما قضائيا بصحة ونفاذ عقد بيع ابتدائى بمسطح ٢١٥٦ متر مربع أرض فضاء مبانى بناحية الزاوية الحمراء لا تقل عن ثلاثة ارباع مليون جنيه وذلك بموجب عقد مسجل يمتلكه صاحب الحكم .

٢,٥ مليون جنيه حصيلة تبرعات المواطنين لإنشاء المدارس بالمنوفية

كتب ـ محمد إمبابى :

بلغت حصيلة الجهود الذاتية من المواطنين لانشاء المدارس بالمنوفية اكثر من ٢,٥ مليون جنيه .. منها تبرعات فى صورة مبالغ نقدية او فى صورة اراض ومواقع لاقامة مدارس عليها .

وصرح احمد فؤاد فارس وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية بأن الجهود الذاتية لانشاء المدارس بالمحافظة هذا العام فاقت كل التوقعات .. فقد تبرع الأهالى بحوالى ١٢٠ الف جنيه هذا بخلاف الحصيلة المتوقعة لصندوق الابنية التعليمية والتى قد تصل الى مليون و ٦٧٧ الفا و ٩٣ جنيها .. كما تقدر قيمة الاراضى والمواقع التى تبرع بها المواطنون وتصل الى ١٤ موقعا ٧٨٠ الف جنيه حيث يتم بناء ١٤ مدرسة منها ٩ مدارس اعدادية و ٥ ابتدائية وسوف يضاف الى هذه التبرعات اعتمادات خطة المبانى لهذا العام والتى تصل الى ٥ ملايين و ٥٨٦ الفا و ١٠٠ جنيه بالاضافة الى اعتمادات مشروع برنامج المساعدات الامريكية لـدعم الابنية التعليمية لانشاء ٧ مدارس اعدادية و ٣ ابتدائية على ١٠ مواقع تبرع بها الاهالى .

د . فتحى سرور

تحيا البيروقراطية

تلقت « أخبار اليوم » ردا من بنك مصر على الخبر الذى نشرته فى عددها يوم ٨٧/١٠/٣ بعنوان « يرفضون التوكيل الرسمى ويعترفون بخطأ الـكومبيوتر ويعترف الرد بان البنك لا يعترف بالتوكيلات الرسمية الصـادرة مـن الشـهر العقارى من بعد لابيها والمختومة بختم النسر الا اذا تـم فحصـها فى الادارة القانونية بالمركز » .

وقد مر صـاحب التـوكيل على ٦ مكاتب قبل اعتماد التوكيل فى البنـك الرئيسى . وهذا منتهى البيروقراطية فى بنك مفترض فيه السرعة والتسهيل على العملاء وليس تعقيـد الامـور ، وخصوصا ان التوكيل صـادر مـن وزارة العدل والبطاقة العائلية مـن وزارة الداخلية . ويبـدو ان البنـك لا يعترف باختامهما ولا بـاوراقهما كوثائق رسمية الا بعد رحلة عـذاب طويلة !

أما اسم العميل وفرع البنك فقـد سبق ابلاغه للبنك ونحن البرد يبـكر ذلك .. ومع ذلك فان اسم العميل هـو الاستاذ عثمان لطفى سـكرتير عـام التحرير مؤسسة أخبار اليوم والذى له دفتر توفير بفرع البنك بالروضة . وقد أنقذ البنك من خطأ كان سـيكلف العميل أكثر من ٤ آلاف جنيه وهـذا ثابت بالدفتر .

وكان جزاء صاحب الحساب وعدم اتخاذ اجراءات ضد البنـك هـذه المعاملة والرد غير الصـحيح مـن البنك الذى لم يتحر البحث عن حقيقة ماجرى ومايجرى فى فروع البنك .

أخبار المجتمع

المستشار فاروق سيف النصر
وزير العدل

تهانينا القلبية بالثقة الغـالية مـع دوام التوفيق

عبدالخالق عبدالحميد ـ القوزى ـ

الفريق يوسف عفيفى محمد
محافظ البحر الأحمر

تهانينا القلبية بثقة السيد رئيس الجمهورية والله الموفق

حلويات برغوت بالغردقة

نقابة المعلمين بالمنوفية

نداء للسيد رئيس الوزراء

الدكتور عاطف صدقى

والسيد الاستاذ

الدكتور فتحى سرور
وزير التربية والتعليم

صدر القـرار الـوزارى ١٧٨ فى ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٧ بشـأن نصـاب الحصص واغفل حق مكتسب للناظر بجدول الوكيل بجدول لذا يرى المعلمون فى المنـوفية التدخل السريع لوضع الحق فى نصـابه حفاظا على كرامة المعلم ولقمة عيشه مع مساواة معلمى المنـوفية فى الـدرجات المالية للمعلمين فى المحافظات الأخرى قبل تطبيق التوصيف الوظيفى فى ٢٧ ـ ١٠ ـ ١٩٨٧ عنهم

نقيب المعلمين بالمنوفية
فاروق سعفان

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات
بمحافظة المنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمـدير العام وجميع العاملين وجميع اصـحاب السيارات النقـل بمحـافظة المنـوفية يتقدمون بخالص الشكر للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك
والدكتور عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء
والدكتور يوسف والى
امين عام الحزب الوطنى
على تجديد الثقة الغالية

للسيد الوزير الدكتور
يحيى محمد حسن
محافظا للمنوفية

ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

رئيس مجلس الادارة مهندس
محمد عبدالله الفار

نصيف سليمان المقاول واولاده

تتقدم بالشكر والتقدير للسيد

الرئيس محمد حسنى مبارك
رئيس الجمهورية
والسيد الدكتور عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء

على هديته لابناء محافظة البحر الأحمر بتعيين السيد

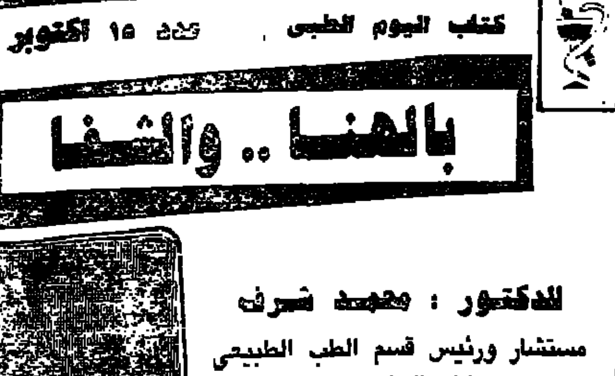
الفريق يوسف عفيفى محمد
محافظا للبحر الأحمر

استكمالا لمسيرة التعمير والنهضة السياحية

الاستاذ الدكتور/ احمد فتحى سرور
الدكتور عبدالرزاق المكى
وكيل وزارة
التربية والتعليم بالاسكندرية والمديرون العامون وجميع العاملين وقد غمرتهم الفرحة .

يهنئون سيادتكم ويشكرون السيد رئيس الجمهورية على ثقته فيكم؛ ويرجون لكم التوفيق فى تطوير التعليم .

«بقية المجتمع ص ١٠»



هكذا عند الأصل

ايقاف جمال عوض سنة لاعتدائه على حكم وخروج كل لاعبى مصر من كأس العالم للأسكواش

قرر اتحاد لاعبى الاسكواش الدوليين ايقاف جمال عوض لاعب مصر ١٢ شهرا بعد محاولته الاعتداء على حكم مباراته مع الانجليزى كريج جونز والتى انتهت بفوز كريج فى الدور الثانى لبطولة الحكم المفتوحة للاسكواش بانجلترا . وقد اتصل

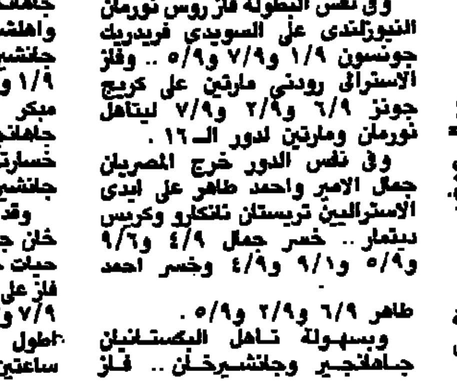
جمال عوض الذى يقيم فى انجلترا من منزله بالحكم واعتذر له ..

وتحرم هذه العقوبة جمال من اللعب فى اى بطولة من البطولات التى يشرف عليها اتحاد لاعبى الاسكواش الدوليين . وتسرى



جمال عوض

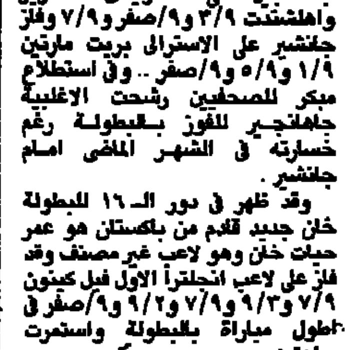
العقوبة على الفور وهى اقصى عقوبة يمكن لهذا اتحاد ان يوقعها على اى لاعب .



وفى نفس البطولة فاز روس نورمان النيوزلندى على السويدى فيدريك جونسون ١/٩ و٧/٩ و٥/٩ .. وفاز الاسترالى رودنى مارتين على كريج جونز ٦/٩ و٢/٩ و٧/٩ ليتأهل نورمان ومارتين لدور الـ ١٦ .

وفى نفس الدور خرج المصريان جمال الامير واحمد طاهر على ايدى الاستراليين تريستان نانكارو وكريس ديتمار .. خسر جمال ٤/٩ و٦/٩ و٥/٩ و٩/١ و٤/٩ وخسر احمد طاهر ٦/٩ و٢/٩ و٥/٩ .

وبسهولة تأهل الباكستانيان جاهانجير وجانشيرخان .. فاز



جاهانجير على السويدى اندريز واهلشتت ٣/٩ و٩/صفر و٧/٩ وفاز جانشير على الاسترالى بريت مارتين ١/٩ و٥/٩ و٩/صفر .. وفى استطلاع مبكر للصحفيين رشحت الاغلبية جاهانجير للفوز بالبطولة رغم خسارته فى الشهر الماضى امام جانشير .

وقد ظهر فى دور الـ ١٦ للبطولة خان جديد قادم من باكستان هو عمر حيات خان وهو لاعب غير مصنف وقد فاز على لاعب انجلترا الاول فيل كينون ٧/٩ و٣/٩ و٧/٩ و٢/٩ و٩/صفر فى اطول مباراة بالبطولة واستمرت ساعتين .



أخبار اليوم

الصفحة العاشرة ١٩٨٧/١٠/١٧

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

بفريق بلغارى فقط

تبدأ دورة القناة للطائرة الحائرة ١٠ سنوات حافلة بتقلبات الاسم والتاريخ والمكان .. والتصريحات !

كتب ـ ممدوح البرعى :

بفريق اجنبى واحد هو بلازجيك البلغارى بدأت يوم الاربعاء ببورسعيد دورة القناة « الدولية » للكرة الطائرة التى اقيمت للمرة الاولى عام ١٩٧٨ تحت اسم بطولة القناة الدولية ثم تغيرت الى بطولة مصر الدولية .. واستقرت مؤخرا عند دورة القناة .. والمطلوب اعادة النظر فى الهدف من اقامة البطولة والتى اعلن يوم خرجت للنور انها لتكون احد مظاهر الاحتفال بذكرى عودة الملاحة لقناة السويس .. ومطلوب كذلك اعادة النظر فى تصنيفها بغض النظر عما اعلن فى افتتاحها الثانى عام ١٩٧٩ من ان الاتحاد الدولى ادخلها رسميا ضمن قائمة البطولات الدولية فى العالم !

واعادة النظر فى قائمة البطولة هى نتيجة طبيعية لسلسلة التقلبات وتغير الهوية التى حفلت بها خلال السنوات العشرة الماضية .. فبالاضافة للمغالطات الرسمية التى اكدت ان البطولة دولية رغم انخفاض عدد الدول المشتركة عن ثلاث دول فى اغلب السنوات ، تغير الاسم ومكان وتاريخ الاقامة عدة مرات .. وتذبذب النظام الاساسى من بطولة لمنتخبات رجال .. الى بطولة لاندية .. ثم ادمج النظامان معا وسمح فى اوقات « الزنقة » باشتراك الناشئين .. ولما احجم الرجال عن الاشتراك اضيفت مسابقة للآنسات !

وغالبا ما كانت تخضع هذه التقلبات لاسباب غريبة لم يجد مسئولو الكرة الطائرة « الحائرة » حرجا فى اعلانها .. فلما تغير الاسم اول مرة عام ١٩٨٤ من بطولة القناة الى بطولة مصر ، واستدعى ذلك بالطبع نقلها من بورسعيد الى القاهرة ـ بغض النظر عن ذكرى عودة الملاحة للقناة ـ اعلن المسئولون عن سبب غريب ، هو توقف محافظة بورسعيد وهيئة القناة عن تقديم الدعم المالى « المعتاد » !

كما صاحب تذبذب عدد الدول المشتركة تصريحات فضفاضة وغريبة فى نفس الوقت .. ففى البطولة الثانية اعلن ان ٣ دول وافقت على الاشتراك .. وان ٧ على وشك الموافقة .. وان ثامنة طلبت بنفسها الاشتراك ثم اقتصر الامر فى النهاية على اليونان وايطاليا فقط .. وعام ١٩٨٠ اعلن ان الدول المشتركة ٦ دول لكن تأجلت البطولة من يوليو الى اكتوبر لعدم وصول اى دولة .. واخيرا اقتصر الاشتراك على اليونان ونيجيريا فقط ..

وفى العام التالى مباشرة سمح باشتراك الاندية واضيفت مسابقة للآنسات ورغم ذلك لم يشترك عام ١٩٨٢ الا اوغندا فقط .. ثم واصلت البطولة تقلباتها فى العام التالى مباشرة وجمعت بين الاندية والمنتخبات .. وعام ١٩٨٤ اضيفت فرق الناشئين .. واثناء ذلك كله تذبذب موعد الاقامة بين اكتوبر ويوليو ونوفمبر وسبتمبر .

ومن التصريحات الغريبة خلال هذا التاريخ الحافل ما قيل عن احجام الدول عن الاشتراك وان السبب هو ان الدول الاوروبية قرأت بعض المقالات عن تلوث المياه بمصر فى احدى سنوات البطولة ـ فخافت ورفضت الدعوة المصرية .. ولعل هذه المقالات تنشر سنويا فى موعد اقامة البطولة !!

بقى ان نعلم ان بطولة القناة « الدولية » الحالية يشترك فيها الفريقان القوميان الاول والثانى ومنتخبا بورسعيد والاسكندرية ـ ونادى بلازجيك البلغارى .. واترك لك تقدير مستويات هذه الفرق التى يقابلها الفريق القومى الاول استعدادا للبطولة الافريقية التى تقام فى تونس من ٢ الى ١٢ ديسمبر .. وما اكثر المهازل التى يستغل فيها اسم الفريق القومى .. فى الداخل والخارج .. ولا من حسيب ولا رقيب .. ولاضمير ..

دول افريقيا وآسيا تتذيل المجموعات الاربع فى كأس العالم للشباب

تأكد وصول المانيا الغربية ويوغوسلافيا لدور الثمانية فى بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب المقامة حاليا فى شيلى .. فازت المانيا الغربية على بلغاريا ٣/صفر وكانت قد فازت ايضا على السعودية بنفس النتيجة ليرتفع رصيدها الى ٤ نقاط وتتصدر المجموعة الرابعة تليها الولايات المتحدة وبلغاريا ولكل نقطتان .. ولكى تخرج المانيا من الدور الاول فعلى بلغاريا ان تفوز على السعودية ٥/صفر وان تفوز الولايات المتحدة على المانيا الغربية ٤/صفر وكلتا النتيجتين مستبعدتان .

وفى المجموعة الاولى ضمنت يوغوسلافيا ايضا الصعود ولها ٤ نقط من فوزين (٤/صفر على استراليا و٢/٤ على شيلى) .. وكلتاهما لها نقطتان .. ولكنهما ستلتقيان سويا وتحدد مباراتهما من يصعد مع يوغوسلافيا .

وفى بقية المباريات تعادلت اسكتلندا مع البحرين ١/١ بعد ان تقدمت البحرين ١/صفر وادار المباراة حكم جامبيا بادو جاسيه .. وتصدرت اسكتلندا المجموعة الثالثة ولها ٣ نقاط المانيا الشرقية وكولومبيا ولكل نقطتان ثم البحرين ولها نقطة واحدة .. بينما تعادلت نيجيريا مع كندا ٢/٢ فى المجموعة الثانية التى تتصدرها ايطاليا ولها ٣ نقط ثم البرازيل وكندا ولكل نقطتان ثم نيجيريا ولها نقطة واحدة .

وهكذا تذيلت دول افريقيا واسيا الاربع (توجو ونيجيريا والبحرين والسعودية) المجموعات الاربع .. وتختتم مباريات الدور الاول للبطولة بلقاءات شيلى مع استراليا والبرازيل مع كندا والمانيا الشرقية مع البحرين والولايات المتحدة مع المانيا الغربية اليوم .. ولقاءات يوغوسلافيا مع توجو ونيجيريا مع ايطاليا واسكتلندا مع كولومبيا وبلغاريا مع السعودية غدا الاحد .

رالى الفراعنة السادس يبدأ من الاهرامات غدا

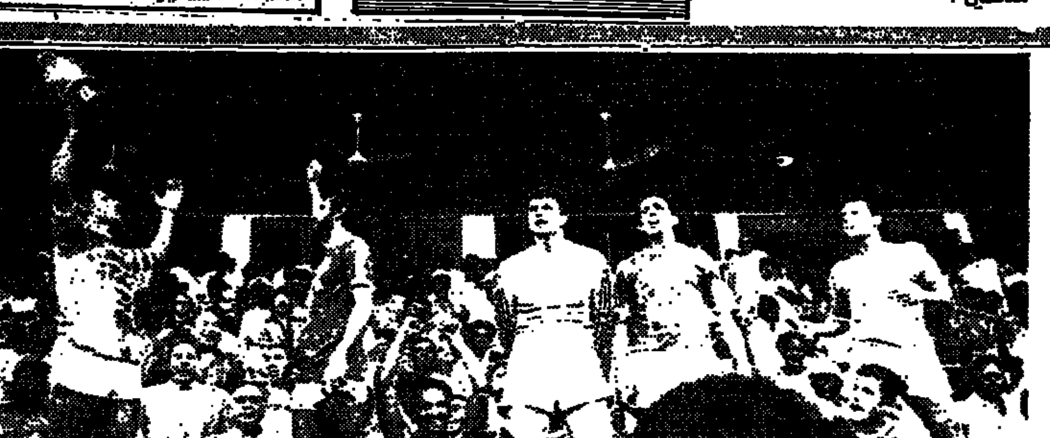
يبدأ غدا سباق رالى الفراعنة الدولى السادس للسيارات ويشترك فيه ٤٠٠ متسابق من ٩ دول هى ايطاليا وفرنسا واليابان وسويسرا وبلجيكا وانجلترا والامارات والمغرب ومصر .. وتبلغ مسافة السباق ١٢٠٠٠ كيلومتر وينقسم الى ١٠ مراحل من الاهرامات بالجيزة ثم الصحراء الغربية حتى اسوان ثم الى الغردقة وحتى الاهرامات من جديد .. ويعد السباق من اطول واصعب سباقات السيارات فى العالم .

لاول مرة آنسات مصر فى بطولة العالم للجودو

لاول مرة قرر الاتحاد المصرى للجودو الاشتراك بفريق الانسات بالاضافة لفريق الرجال فى بطولة العالم التى تبدأ بالمانيا الغربية ١٧ نوفمبر القادم وتستمر خمسة ايام .. وقد تقرر الاشتراك بثلاث لاعبات و٥ لاعبين .. وينتظم الفريقان حاليا فى معسكر بنادى هليوبوليس تحت اشراف شوقى شفيق مدير الفرق القومية بينما يخضع البطل المصرى محمد على رشوان فى برنامج تدريبى خاص باليابان منذ اسبوع ويعود ٥ نوفمبر

نجوم الأهلى .. وذكريات افريقية

لاعبو الأهلى ابطال افريقيا .. عبارة ترددها جماهير كرة القدم ليس فى مصر فحسب بل فى كل مكان فى القارة ، حتى انه قد اصبح من المألوف عندما تحل ضيفا على اى بلد افريقى ان يسألك عن « الكطيب » وعن البطل .. وعن شقيقهم الافريقى المارد الاسمر ربيع ياسين .. وعن اللاعب ذى اللحية مجدى عبدالغنى .. وقد اكتسب هؤلاء النجوم شهرتهم واحتلوا مكانتهم فى قلوب جماهير افريقيا من المرات الكثيرة التى اشتركوا فيها فى المسابقات الافريقية سواء على مستوى الاندية او على مستوى الفرق القومية ، وبالاداء الجاد الممتع والعروض القوية التى قدموها .. ولقد اصبح لاعبو الاهلى من اشتراكهم فى المباريات الافريقية اشبه بالخبراء فى الكرة الافريقية .. لديهم معرفة كاملة بأساليبها . ودراية تامة بمفاجآتها .. ونقدم فيما يلى بعض ذكريات ابناء القلعة الحمراء خلال اسفارهم الكثيرة فى بلاد افريقيا .



مصطفى يونس كابتن الاهلى ـ الاسبق ـ يحمل كاس افريقيا لابطال الدورى فى كوماسى

لاعبو الاهلى معروفون بالاسم فى بلاد افريقيا .. والخطيب أشهر الأسماء

● طاهر أبو زيد يخلف مصطفى عبده فى فن التقليد

● جمهور غانا أكثر الجماهير تعصبا والكاميرونى أفضلهم فهما للكرة

كتب ـ شوقى حامد :

عندما ذهب الاهلى الى كينيا عام ١٩٨١ لمقابلة بطلها ابالوهيا ـ ليباردز حاليا ـ لم يكن لبعض لاعبى الاهلى خبرة بالاعراض التى تترتب على نقص الاكسوجين .. ولما كانت نيروبى ترتفع عن سطح البحر حوالى ٥٥٠٠ قدم ، فكان اللاعبون لايستطيعون التحرك فى التدريب الا بصعوبة ويودون النوم بصفة مستمرة ..

وقد شكا احدهم للخطيب من انه يخشى ان يكون قد اصيب بما يسمى « بمرض النوم » بعد ان تكون الذبابة المشهورة « تسى تسى » قد لدغته .. ولما كان الخطيب لديه خبرة سابقة فقد طمأنه وازال كثيرا من قلقه ..

وبعد فترة زال كل قلق اللاعب عندما تأقلم على الجو حيث ان الاهلى ذهب الى هناك عام ١٩٨١ قبل موعد المباراة بتسعة ايام كاملة وكان ان تعادل ١/١ بعد ان فاز بالقاهرة ٣/صفر وصعد الى الدور التالى

الخنزير والسحر :

اما مجدى عبدالغنى فيقول : اطرف المواقف التى قابلتها فى افريقيا كان فى الجابون . ذهبنا للعب مع سوجارا مباراة العودة فى نهائى كاس ابطال الكئوس فى ديسمبر الماضى بعد ان كنا قد فزنا عليه فى القاهرة ٣/صفر .. وبعد ان نزلنا ارض الملعب للتسخين واثناء قراءتنا « للفاتحة » اطلقوا خنزيرا يلبس قميصا ملونا ..

واخذ الخنزير يجرى فى الملعب ثم يجلس ويعود ليجرى .. وكلما جلس هتفت الجماهير ايمانا منها بان جلسته تنبىء عن هدف سيحرزه سوجارا فى مرمى الاهلى .. حتى اننا كدنا ان نصدق هذه الخرافات بعد ان نجح لاعبو سوجارا ـ وهو فريق قوى نسبيا ـ فى احراز هدفين .. الا ان المباراة انتهت عند هذا الحد وفاز الاهلى ٣/٢ بمحصلة اهداف المباراتين .

أستاذ فى التقليد :

كان مصطفى عبده لاعب الاهلى الكبير ورئيس فريقه السابق استاذا فى فن تقليد ومحاكاة الشخصيات .. وهو حاضر البديهة .. وكما يقولون « ابن نكته » ، حدث خلال رحلة الاهلى الى زامبيا لملاقاة فريقها « جرين بافلوز » ان تجمعت بعض الجماهير حول لاعبى الاهلى .. وسريعا ما استطاع مصطفى عبده اجراء عملية غسيل مخ لهذه الجماهير واستطاع استقطابها لترديد اى هتاف يقوله دون ان تتهمه .. حتى انهم رددوا خلفه : « اهلى هيد » .. كما رددوا اسماء اللاعبين وهتفوا بحياتهم .

وطاهر ابو زيد يخلف مصطفى عبده فى عملية تقليد المسئولين والمدربين .. الا انه صاحب مزاج وليست له القدرة على التقليد فى كل الاوقات ..

غانا .. اكثر تعصبا :

جماهير كل البلاد الافريقية محبة للكرة عاشقة لها .. وتجد متعة كبيرة فى متابعتها وتشجيع لاعبيها .. الا ان الجمهور الغانى اكثر الجماهير الافريقية تعصبا .. هكذا اجمع لاعبو الاهلى .. المسئولون فى غانا يحاولون ممارسة بعض الضغوط المختلفة على لاعبى الاندية « الضيوف » لارهاقهم فهم يقومون بقطع الانوار عن الفندق .. كذا منع المياه الساخنة .. ومن فرط تعصب الجماهير الغانية تظل طوال الليل تلف حول الفندق ـ تطبل وتزمر لازعاج اللاعبين

اما ساحل العاج فاكثر ما يزعج اللاعبين فيها نسبة الرطوبة المرتفعة جدا .. ولذلك يشعر اللاعبون بارهاق شديد وعرق غزير من اول دقيقة سواء فى التدريب او المباريات .

وجماهير سوازيلاند هى افضل الجماهير الرياضية الافريقية على الاطلاق .. تشجع اللعبة الحلوة وتتذوقها .. واذا ما قدم الفريق الضيف عرضا طيبا تبالغ فى تشجيعه وكانه فريقها .

هذا وتشترك مع جماهير سوازيلاند جماهير الكاميرون فهى جماهير ذواقه .. ورغم حبها للاعبيها الا انها تحب الكرة وتفهم فنها ..

وتقدر الامكانات والمهارات المتوافرة لدى الفرق الضيوف .

طاهر ابو زيد ومداعبات من الجماهير الافريقية

الخطيب وصورة تذكارية افريقية فى الملعب

● ساحر افريقى .. ظاهرة معتادة فى الملاعب الافريقية

كل الجماهير الافريقية تعتقد فى السحر وجمهور جابون أشدها اعتقادا

مواعيد مباريات مصر فى كأس الامم الافريقية

[illegible]

غزل دمياط والاوليمبى فى الدورى الممتاز اليوم

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد دمياط فريقا غزل دمياط والاوليمبى فى بداية الاسبوع الخامس للدورى الممتاز لكرة القدم .

اللقاء متكافىء القوة وان كان يرجح من كفة الغزل انه يلعب فى ملعبه وبين جمهوره . وهو لم يخسر فى ملعبه هذا الموسم وكذلك الاوليمبى لم يخسر فى ملعبه لكنه يشارك الترسانة والمصرى فى رصيد القمة ٧ نقاط لكل ويحاول اليوم الانفراد بها ولو بصفة مؤقتة .

يحكم المباراة . نشأت توفيق ومعه فايز عمران وصلاح عبدالعظيم .

هذا وقد تولى ميمى الشربينى التدريب الفعلى لفريق غزل دمياط منذ يوم الاربعاء الماضى . ويمثل الغزل اليوم . مجدى عبدالجواد وهشام الحفناوى ومحمد عاشور (قدرى شوشة) وعادل سعيد ـ محمد حسنين وهشام بخيت ومحسن حسن ـ بدران ويوسف خليفة والزواوى .

مباراتان لمنتخب السلة ٢ و٤ نوفمبر بالكويت

وافق اتحاد كرة السلة على سفر الفريق القومى الاول للرجال ـ بطل العرب ـ الى الكويت لاداء مباراتين وديتين يومى ٢ ، ٤ نوفمبر القادم مع منتخب الكويت .. ويبذل د . عادل صبرى مدرب الفريق الجهود حاليا لاقامة عدة مباريات ودية اخرى للفريق بالبحرين والامارات خلال رحلته للكويت .. ويواصل منتخب مصر مرانه اليومى المزدوج بمعسكره المغلق بالقاهرة وقد انضم لصفوفه خمسة لاعبين جدد من الاتحاد والاوليمبى والقاهرة وسان مارك .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم عقد قران وزفاف
● الآنسة/ نجمده محمد احمد حبيب
● على الزميل/ سامى السيد ابراهيم بالمطبعة الصحفية الجديدة

اسرة المطبعة الصحفية تهنىء العروسين بالزفاف السعيد

★ فتريتات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الجمعية الزراعية بمنشأة عصام

مديرها وأعضائها والعاملون بها يهنئون اللواء زكى بدر وزير الداخلية بالثقة الغالية للسيد رئيس الجمهورية

جاب الله وأحمد ودكتور محمد سليم يهنئون السيد اللواء وزير الداخلية بتجديد ثقة الرئيس له

● يتم بمشيئة الله اليوم حفل زفاف الآنسة/ تريزا عريان سعد
● على الزميل/ بطرس عزيز بطرس بمطابع الاخبار التجارية .

● اسرة مطابع الاخبار التجارية تهنىء العروسين

المهندس فتحى المغربى يتقدم والعائلة بخالص التهنئة للمهندسة

سحر محمود حسن بمناسبة زفافها الميمون

شركة اتميدة للاستثمارات والتنمية المحلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يتقدمون بخالص التهنئة للاستاذ محمود حسن بخالص زفاف كريمته المهندسة سحر متمنين لها السعادة

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر

بكل الحب والعرفان نهنئكم بالثقة الغالية التى اولاها لكم راعى الديمقراطية وقائد النهضة الحديثة

الرئيس حسنى مبارك

استكمالا لمسيرة البناء والتشييد والنهضة السياحية الكبرى بالبحر الاحمر

جمعية الانشاء والتعمير بالبحر الاحمر

مركز شباب ميناء الغردقة

الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالميناء

الجمعية الخيرية الاسلامية بالميناء

يتقدمون بخالص التهنئة والتقدير للسيد

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر بثقة السيد رئيس الجمهورية

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر

تهانينا القلبية بالثقة الغالية مع تمنياتنا بالتوفيق والتقدم

الحاج قاسم رشيدى واولاده

سيد قاسم ومحمد قاسم

اصحاب مطعم البحر الاحمر السياحى

الحاج محمد ابو عشرة واخوته تجار وموردين بالغردقة

يتقدمون بخالص التهانى والتقدير والعرفان

للفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر بثقة السيد رئيس الجمهورية به استكمالا للنهضة السياحية والعمرانية

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر

تهانينا القلبية بثقة السيد رئيس الجمهورية مع تمنياتنا بالتقدم لاتمام مسيرة البناء والازدهار

محمد الدابى واخوه

سعيد الدابى التجار بالغردقة

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر

تهانينا القلبية بثقة السيد رئيس الجمهورية مع تمنياتنا بالتقدم لاتمام مسيرة البناء والازدهار .

عبدالستار البربرى واخوته التجار بالغردقة

المستشار فكرى عبدالحميد

محافظ الغربية

السكرتير العام لمحافظة الغربية والسكرتير المساعد ورؤساء المدن والاحياء وقد اثلج صدورهم قرار السيد رئيس الجمهورية بتجديد الثقة باستمراركم محافظا للغربية اذ يتقدمون بخالص التهنئة القلبية لسيادتكم فلقد كان هذا القرار انتصارا للمبادىء والقيم والاخلاص والامانة التى ادرتم بها المحافظة فى المدة السابقة وهم اذ يهنئون سيادتكم فانهم يتمنون من الله العلى القدير ان يوفقكم فى عملكم دائما وتظل رمزا للطهارة والتفانى فى حب مصر تحت قيادة الزعيم

محمد حسنى مبارك

نقابة التطبيقيين بالغربية

التطبيقيين يهنئون المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية بثقة الرئيس محمد حسنى مبارك ـ النقيب عزت النتى

الرئيس محمد حسنى مبارك

ثقة غالية تعتز بها حلوان

باختياركم للدكتور محمد محجوب

وزيرا للاوقاف للمرة الثانية

عبدالعظيم حماد

الرئيس حسنى مبارك

اهالى حلوان يتقدمون بالشكر لسيادتكم على إختياركم المرفق

للدكتور محمد محجوب

وزيرا للاوقاف للمرة الثانية

الشركة المصرية للمقاولات

محمود احمد حماد

سيد الوزير سعد الشربينى

محافظ الدقهلية

طيب التهانى لشعب الدقهلية بتجديد ثقة الرئيس فيكم فلقد انجزت الكثير لمحافظتنا العريقة ولو كان هناك جهد اكثر لطلبناك به فسر على بركة الله وكفاك دعواتنا والثقة التى اولاك بها السيد الرئيس وشعب الدقهلية

ظريف ابو سمره

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية

شركة اتميدة للاستثمارات والتنمية المحلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون وجموع المساهمين يتقدمون بخالص التهنئة للسيد اللواء الوزير

سعد الشربينى

محافظ الدقهلية

ورائد التنمية الشعبية على ثقة القيادات السياسية من اجل استقرار وازدهار ورخاء شعب الدقهلية مجاهدين الله والوطن ان يكونوا فى مقدمة جنود مصر الاوفياء لمعارك التنمية وزيادة الانتاج فى ظل عناية ورعاية الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس مجلس الادارة

مهندس فتحى المغربى

الحاج ابراهيم عرام بالشرقية يهنىء اللواء عبدالحليم موسى بتعيينه محافظا لاسيوط وفقه الله

السيد الوزير

عبدالحليم موسى

محافظ اسيوط

لقد خدمت وطنك ومواطنيك بجهد المخلصين وعاهدنا فى السيد الرئيس ان يجازى الاوفياء من مواطنيه

أجمل التهانى لكم ولشعب اسيوط

ظريف ابو سمره

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية

محافظ المنوفية بتجديد الثقة الغالية

المجلس الشعبى لمركز تلا

يتقدم بخالص التهنئة للسيد الاستاذ الدكتور يحيى محمد حسن

مركز مطوبس

مهندس حمدى محمد حجازى رئيس الوحدة المحلية والعاملون بها والادارات والمجالس المحلية والطوائف والهيئات يهنئون المهندس محافظ كفر الشيخ

الوزير نبيل حلاوة

ويشكرون الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ويجددون البيعة للرئيس

محمد حسنى مبارك

قائد المسيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى بالجيزة

يسر مجلس ادارة اللجنة باسم خمسة وثمانين الفا من العاملين بالنقل البرى بمحافظة الجيزة ان تهنىء السيد الرئيس البطل

محمد حسنى مبارك

لاعادة انتخابه للمرة الثانية رئيسا للجمهورية

كما يهنىء السيد

الدكتور عاطف صدقى

لاختياره رئيسا لمجلس الوزراء

كما تهنىء السيد الاستاذ

عاصم عبدالحق

بالثقة الغالية لاختياره وزيرا للقوى العاملة والتدريب

والسيد المحافظ الوزير

محمد عمر عبدالاخر

بالثقة لاختياره محافظا للجيزة

رئيس مجلس الادارة

محروس عبدالسميع

●● ساعات قبل لقاء الأهلى مع كوتوكو ●●

الاهلى جاهز لتقديم عرض قوى يتفادى به مفاجآت كوماسى

● الخطيب : بتوفيق الله وبتشجيع الجماهير سنجتاز عقبة كوتوكو

اذا واتتك الفرصة وزرت النادى الاهلى يوم امس لاحسست بانك فى خلية نحل .. الكل يعمل فى مجاله . والجميع يتحرك فى اتجاه محدد ومرسوم لانجاز اجراء معين يستهدف مصلحة الفريق قبل مباراته المصرية فى دور الاربعة لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى مع كوتوكو بطل غانا .. وقبل المباراة بساعات قليلة كان « لاخبار اليوم » هذا اللقاء مع الجهاز الفنى المسئول عن الفريق : يقول انور سلامة مساعد المدرب الانجليزى باتلر :

نحمد الله على ان الفريق – ولاول مرة منذ فترة طويلة مكتمل الصفوف .. لاينقصنا سوى اسامة عرابى الذى اصيب بشد فى عضلة الفخذ وهو يقوم حاليا بتنفيذ برنامج علاجى تحت رعاية أ . د مصطفى الشرقاوى

واستطيع ان اؤكد ان الاهلى سيلعب – باذن الله – مباراة جيدة .. فاللاعبون فى قمة مستواهم الفنى والبدنى والمعنوى .. كلهم تصميم واصرار على تقديم عرض جيد يتوافر فيه عدة عوامل : الاول ان يكون العرض لائقا باسم الاهلى بطل ابطال افريقيا وحامل كاسها للأبد .. والثانى رد الاعتبار لاولاد عمومتنا الذين واجهوا ظروفا غير طبيعية وتحملوا هزيمة قاسية .. والثالث وهو الاهم – ارضاء – عشرات الالاف الزاحفين الى ستاد القاهرة يمنون انفسهم بمشاهدة مباراة جيدة

ومباراة الذهاب مع كوتوكو تختلف كثيرا عن مباراتنا الاخيرة مع افريكا سبور التى كنا فيها كالفدائيين الذين ليس امامهم سوى الهجوم .. والهجوم بلا هوادة او تحفظ .. لتعويض فارق الهدفين اللذين تقدم بهما افريكا فى لقاء الذهاب فى ابيدجان . ولذلك نعرض مرمانا للخطورة فى بعض الاحيان .. اما مباراة اليوم فلا بد ان يكون الهجوم فيها بحساب والتقدم فيها بحذر صحيح ان الاهداف مرغوبة ومطلوبة ولكن ليس على حساب تعريض مرمانا لاى خطورة حتى لانزيد من صعوبة مهمتنا فى مباراة العودة بكوماسى .

هذا ومازلت عند رايى فى ان فريق كوتوكو اقل مستوى من افريكا سبور بطل ساحل العاج الذى يضم ثمانية لاعبين من الفريق القومى لساحل العاج ويتمتع كل الفريق بلياقة بدنية عالية ومستوى مهارى متقارب .. ولذلك فهو فى مجموعه فريق ثقيل

اما كوتوكو فيه ثلاثة او اربعة لاعبين متميزين على باقى زملائهم .. مثلا هناك عبدالرازق لاعب المقاولون السابق .. وكوف اوبرى الجناح الايسر .. وجورج ارتو لاعب الوسط .. وحارس المرمى اوروم . اما باقى الفريق بمستواهم عادى وخط الدفاع اضعف الخطوط على الاطلاق ..

وقد وضعنا فى حساباتنا اغلاق الطريق امام مفاتيح اللعب واستغلال نقط الضعف فيهم .. والواقع اننا اخذنا فرصتنا كاملة .. لان معلوماتنا عن الفريق متوافرة وغزيرة .. وليس سرا اننى لم اشاهد مباراة العودة للزمالك مع كوتوكو فقد حصلت على معلوماتى عن الفريق من مباراة الذهاب فقط لان مباراة العودة للزمالك اكتنفتها ظروف غريبة وليست عادية ولايمكن ان تصلح كمقياس او مصدر نستقى منها معلوماتنا عن الفريق .. واعتقد اننا اعددنا العدة كاملة لمواجهة هذا الفريق فى مباراة الذهاب الذى اعتبرها الشوط الاول من دور الاربعة الذى لن ينتهى الا بعد لعب الشوط الثانى فى مباراة العودة

ويضيف انور سلامة : سنلعب مباراة اليوم بطريقة هجومية لكنها متانية وليست « متهورة » اى اننا سنهاجم لكننا لن نعرض مرمانا للخطورة ولعلى اختلف مع بعض من ينادون بالعودة الى الطرق التقليدية والتى يظهر فيها جناح ايمن ثابت وجناح ايسر وراس حربة .. وسنلعب اليوم بطريقتنا التى حفظها واستوعبها اللاعبون تماما .. وهم سيطبقونها اليوم هجومية تماما .. سينضم ظهيرا الجنب علاوة على لاعبى خط الوسط للمهاجمين لتكثيف الهجوم وارباك دفاع الخصم لغزو مرماه واحراز الاهداف التى ارجو الله ان تكون بغزارة توفر لنا الاطمئنان فى مباراة العودة .

انتهى كلام انور سلامة وكان بجواره الكابتن باتلر المدرب الانجليزى الذى كان يصدق بايماءات من راسه على كل مايقوله مساعده سواء على النواحى الفنية او اسلوب لعب الفريق .

وماذا يقول اللاعبون

لاعبو الاهلى يتميزون عن لاعبى الاندية الاخرى بانهم متآلفون متآخون متحابون .. ورئيس الفريق الكابتن الخطيب يجيد القيام بمهام رئيس الفريق الفعلية .. فهو افضل رئيس فريق عرفته فرق مصر فى عصرها الحديث .. لذلك فعندما توجهنا للمعسكر المغلق الذى امضى فيه اللاعبون ليلة المباراة بفندق بارون بمصر الجديدة وطلبنا محادثتهم لتسجيل مشاعرهم وتوقعاتهم عن المباراة نظروا جميعا للكابتن الخطيب الذى فضل ان يكون حديثهم جماعيا لافرديا .. وقد عبر هو – الخطيب – عن مشاعر زملائه قائلا .

ان المباراة لاشك فى قوتها وان المنافس فريق قوى تتوافر له مقومات الكرة الحديثة .. لكننا ايضا من اقوى فرق القارة ان لم نكن اقواها على الاطلاق .. ولقد هيانا انفسنا لمواجهة هذا الاختبار الجاد .. وتسلحنا باللياقة البدنية .. والخطط التكتيكية التى يمكننا بها مواجهة ظروف المباراة .. ولانطلب سوى مؤازرة جماهيرنا الواعية وتوفيق الله .. ونركز على توفيق الله .. فلو ان التوفيق صادفنا فى مباراة العودة مع افريكا سبور الماضية لفزنا بعدد وافر من الاهداف .. ونتمنى من الله ان يشملنا بتوفيقه حتى نسعد ملايين الرياضيين المصريين .



● حسام حسن على الارض بعد أن أحرز هدف الأهلى الأول فى مباراة الأهلى وأفريكاسبور

لاعبو كوتوكو رفضوا التدريب باستاد القاهرة وقضوا الليل وتناولوا الطعام فى السفارة !

كتب محمود السيد :

وصلت القاهرة الساعة العاشرة مساء امس بعثة كوتوكو بطل غانا لاداء المباراة الاولى مع الاهلى بطل مصر فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام ولم يؤد الفريق المران كما كان مقررا برغم ان ستاد القاهرة بكامل العاملين به وعلى راسهم المهندس مصطفى البحيرى مدير عام الهيئة ظلوا فى انتظار وصول الفريق حتى الساعة الحادية عشرة مساء

فور وصول البعثة الى القاهرة اخطر رئيس البعثة المهندس سمير عدلى مسئول العلاقات العامة بالاهلى والذى كان فى استقبالها بان الفريق لن يؤدى اى تدريبات الليلة وانه سيتوجه الى سفارة غانا حيث يقيم اللاعبون الليلة بالسفارة بينما يقيم الاداريون بفندق السلام .

وقد عقد الساعة الحادية عشرة ظهر امس بمقر الاتحاد المصرى لكرة القدم الاجتماع التقليدى للفريقين برئاسة الجارتى ادريسا المغربى مراقب المباراة وحضره ممثلو الاهلى صلاح حسنى مساعد مدير الكرة والمقدم احمد بكر ادارى الفريق الاول والعميد سامح مباشر والمهندس سمير عدلى مسئول العلاقات العامة . ومن كوتوكو العميد اوفرى نائب رئيس البعثة وجو ونشا سكرتير عام كوتوكو ومايك جابير مدرب الفريق وجورج داسبورى من اتحاد غانا لكرة القدم . كما حضره طاقم الحكام التنزانى بقيادة حفيظ على طاهر والحكم الدولى المصرى الرابع عبدالسلام الحمامصى والمهندس صادق عبدالمنعم ممثل الاتحاد المصرى .

كان الاجتماع وديا للغاية واستجاب فيه الاهلى لكل طلبات كوتوكو فتنازل عن اللون الاحمر ليلعب باللون الاخضر على ان تكون المعاملة بالمثل فى مباراة العودة حيث يلعب الاهلى بزيه الأحمر . كما طلب كوتوكو ان يتحمل الاهلى نفقات الاقامة لثلاثين فردا على ان تكون المعاملة بالمثل ايضا ووافق الاهلى وشكا كوتوكو من كثرة عدد المصورين حول مرمى الفريق فى مباراته مع الزمالك وان (الفلاش) اتعب حارس المرمى . كما شكا من إلقاء الجماهير شرائط ورق وبعض المفرقعات وطمانهم الاهلى بان شيئا من هذا لن يحدث .

واخيرا طلب مراقب المباراة من الفريقين ان يتواجد اللاعبون الساعة السادسة والربع مساء على الأكثر لاجراء عملية الاختبار فى غرف خلع الملابس ثم نزول ارض الملعب الساعة السابعة للاستعداد لمراسم بدء المباراة السابعة والربع

ورد حفيظ حكم المباراة على طلب إبعاد المصورين بانه المسئول الاول عن المباراة وسيعمل على تطبيق القانون بالحياد الكامل وانه يتمنى الايزيد وقت المباراة عن تسعين دقيقة . ويعنى بذلك الا يتعمد اللاعبون او الاداريون إضاعة الوقت . وان الهدف الاسمى من هذه المباريات هو توطيد العلاقات الطيبة بين الشعوب الافريقية عن طريق الرياضة .

هذا الحكم المصرى اجبر الجميع على احترامه فى بطولة العالم للتاكوندو

عندما يعطى المصرى باخلاص فى اى مجال من مجالات الحياة فانه يحقق نتائج تفوق مايحققه غيره .. والمجال الرياضى هو واحد من تلك المجالات التى نبغ فيها المصريون الذين اخلصوا فى انجاز اعمالهم التى تقدموا اليها .

ومن هؤلاء المصريين الذين اثبتوا كفاءة دولية ملحوظة الحكم الدولى للتاكوندو العميد مصطفى شحاته .. شارك مصطفى شحاته فى ادارة ٦٥ مباراة فى بطولة العالم الاخيرة التى اقيمت فى برشلونة باسبانيا من ٧ الى ١١ اكتوبر وبين تلك المباريات ٤ فى الادوار النهائية و ٦ فى الدور قبل النهائى .. وقد ابلغ مصطفى شحاته مع اربعة اخرين من بين ٤٥ حكما شاركوا فى بطولة العالم بترشيحهم للاشتراك فى تحكيم مباريات دورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ ..

ومصطفى شحاته حكم فاهم تماما لاصول لعبته ووظيفته وهو يصدر قراراته بكل ثقة وبلا تردد ولذلك فان اى اعتراض او احتجاج ضده لايقبله الا بما يستاهله ويصر بداية على تحقيق اى شكوى حتى يثبت صحة موقفه وبعدها يطلب برد اعتباره .. ولعل ماحدث فى مباراة بطلى كندا والولايات المتحدة فى دور الثمانية فى احد الاوزان لدليل كاف على اعتزاز شحاته بنفسه وبكفاءته .. فى تلك المباراة راى شحاته ان خطا اللاعب الامريكى غير متعمد والايستاهل احتساب نصف نقطة ضده كما تقول بنود القانون اذا كان الخطا متعمدا .. وكان اللاعب الامريكى متقدما واحتساب نصف نقطة ضده لم يكن مؤثرا بالنسبة لفوزه بالمباراة . وبالتالى نفذ شحاته مارآه صحيحا ..

وبعد المباراة ابدى مدربو واداريو الفريق الكندى اعتراضهم على عدم احتساب نصف النقطة ضد اللاعب الامريكى وعبروا عن رايهم باسلوب اقرب الى الاحتجاج السافر منه الى ابداء ملاحظة خاصة وان نصف النقطة لم تكن مؤثرة باى حال .. رفض شحاته شرح ما اتخذ من قرارات وطلب منهم كتابة شكوى ضده الى لجنة حكام البطولة للتحقيق .. وقدم هو بدوره تقريرا عن الواقعة الى رئيس لجنة الحكام .. وفى المباريات النهائية اعلن رئيس الحكام ان رئيس الوفد الكندى والمدربين قدموا اعتذارا رسميا للحكم الدولى المصرى مصطفى شحاته عما بدر منهم . وان الحكم المصرى قبل اعتذارهم بشرط حرمان المدربين الكنديين من التواجد ارض فى الملعب فى اليومين الباقيين ..

وعن اطرف مقابل الحكام فى البطولة يقول مصطفى شحاته ان اكثر الاحداث اثارة وقعت فى اليوم قبل الاخير للبطولة وبعد مباراة بطلى تايوان واسبانيا التى اعتمد فيها الحكام فوز لاعب تايوان على اساس انه لم يقصد اصابة لاعب اسبانيا . فقد تعرض الحكام لهجوم من الجماهير الاسبانية « المثارة » اصلا وخرجوا فى حراسة الشرطة . واصر الحكام على عدم ادارة اى مباراة فى اليوم الاخير الا اذا قدم رئيس اللجنة المنظمة اعتذارا رسميا . وبالفعل تم تقديم الاعتذار واستأنف الحكام عملهم ..

نايل يفوز بسباق دمياط الدولى للسباحة

دمياط – محمود رشوان

فاز السباح السكندرى محمود نايل بسباق دمياط الدولى الثانى لسباحة المسافات الطويلة الذى اقيم امس بالميناء الجديد .. قطع مسافة السباق ٢٢ كيلو مترا – فى ٥،٤٠،٣٠ ساعات ، وتبعه مواطنه محمد على ياسين فى ٥،٤٤،٥ ، ثم ايمن سعد فى ٥،٤٤،١٠ ساعات ..

جاء سامح عبدالله اول الهواة ورابع الترتيب العام فى ٥،٤٨،١٠ وتبعه سامح رمزى فى ٥،٥٧،١٠ ، ثم احمد رشاد سلامة فى ٥،٥٨،٤٠ ساعات .

وجاءت البلجيكية اينمى لانتميترز اولى الهاويات فى ٥،٥٨،٥٠ ، وتبعتها المصرية منى الطويل فى ٦،١٥،١٠ ساعات .

اشترك فى السباق ٢٠ سباحا يمثلون مصر ولبنان وبولندا وهولندا وبلجيكا وكندا ..

وقد اقيم عقب السباحة حفل توزيع الجوائز وشهده د . احمد جويلى محافظ دمياط واللواء قدرى ابو العز رئيس مجلس ادارة الميناء واللواء محمد حلمى عيسوى مدير الامن .

● السيدة حرم رئيس الجمهورية فى حفل افتتاح صالة الجمباز الجديدة بنادى القاهرة

بعد افتتاح صالة الجمباز الجديدة بنادى القاهرة :

هل ندخل باللعبة مجال المنافسات الدولية ..

الخبيرة السوفيتية :

البنت المصرية تتمتع بالمرونة والجمال ..

كتبت هناء كامل :

منذ ايام افتتحت السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية صالة الجمباز الجديدة بنادى القاهرة والتى تعد افضل صالات اللعبة فى مصر .. فالصالة مغلقة وارضيتها باركيه . مجهزة باحدث الاجهزة وخاصة الاجهزة المساعدة التى تعتبر اليوم من اساسيات اللعبة ويأتى هذا الافتتاح بعد جهود كبيرة بذلت لاعداد هذه الصالة التى سبق واحترقت فى ظروف غامضة عام ١٩٨٤ قبيل افتتاحها بايام .. ثم اعاد الاتحاد اصلاحها وجهزها بهذه الادوات الحديثة فى الجمباز لتكون فخرا لمصر فى المجال الرياضى .

كما انه بافتتاح هذه الصالة لابد ان تبدأ اللعبة عصرا جديدا تحاول فيه ان تجد لنفسها مكانا بين الدول ذات المستوى المتقدم . ونحن هنا لا نطالب بمنافسة عمالقة اللعبة ولكن نرجو ان يكون لنا مركز متقدم – نسبيا – فى المجال الدولى فالجمباز من اللعبات التى تقف منافساتنا فيها عند حدود ضيقة جدا وان كان اتحاد الجمباز وعد ببناء جيل جديد من القاعدة وبدأ بالناشئين تحت ٨ سنوات وهى بداية سليمة نرجو ان تستمر خاصة والانتكاسات لن تعود سيما نتحدث به .. لدينا الان مجموعات كاملة من الاجهزة الحديثة .. وايضا الصالات المغلقة المجهزة ولا توجد اى مشاكل فى استقطاب الخبرة سواء عن طريق استقدام مدربين او حتى عن طريق السفر واقامة المعسكرات فى الخارج . لاشىء ينقصنا لندخل المعترك الدولى وسوف نتتبع استعدادات اتحاد الجمباز للوصول الى هذا المستوى

الخبيرة السوفيتية تقول :

وفى مجال استقدام الخبرات الأجنبية .. فقد زارت مصر مؤخرا خبيرة سوفيتية فى الجمباز الايقاعى ضمن بروتوكول التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى والقت عدة محاضرات عن اللعبة وشهدت افتتاح الصالة الجديدة وابدت اعجابا شديدا بها واكدت انها لا تقل عن الصالات العالمية للعبة فى اى بلد متقدم فى الجمباز .

وفى حوار سريع مع المدربة « انا » حول اللعبة فى مصر والعالم قالت :

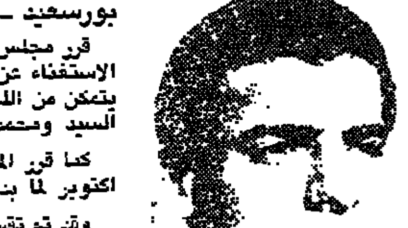
● بدأت لعبة الجمباز الايقاعى منذ الاربعينات ودخلت الاتحاد السوفيتى فى اواخر الاربعينات وبدأت تنتشر دوليا فى الخمسينات وكانت اول بطولة عالمية عام ١٩٥٨ .

● الجمباز الايقاعى نوع من الرياضة يقوم على الرقص والباليه فى صورة تمرينات تؤدى على الموسيقى وشكلها العام يجمع بين الرقص الكلاسيكى والفولكلور .. ولكنها ليست رقصا فقط .

● بطولة العالم الاخيرة فى بلغاريا شهدت تطورا فى اللعبة .. فوجدنا الفريق يؤدى اثناء العرض اكثر من تمرين بدلا من تمرين واحد .. بالاضافة الى التشكيل فى استخدام الادوات .. فشاهدنا فرقا تستخدم الاطواق والاشرطة والكرات والحبال فى اداء واحد .. مع التنويع فى الاداء والتشكيلات والحركات الجديدة .

● البنت المصرية تتمتع بمرونة وجمال على مستوى عال وهما من اهم عوامل اللعبة .. فالاداء فى الجمباز الايقاعى يعتمد على المرونة كاساس فى اداء الحركة .. والجمال مطلوب لاخفاء طابع جمالى على الاداء .. وارى ان البنت المصرية تعتبر نموذجية لاداء هذا اللون من الجمباز . كما ان استعدادها – كما شاهدت فى التدريبات – طيب جدا .

المريخ يستغنى عن ٦ لاعبين بعد بدء الموسم



● على المصرى

● حمادة مرزوق

بورسعيد – عادل الجزار :

قرر مجلس ادارة نادى المريخ الموافقة على طلب الجهاز الفنى لكرة القدم الاستغناء عن ٦ لاعبين برغم ان بعضهم اشترك فى مباريات الموسم وبهذا لن يتمكن من اللعب لاى ناد آخر هذا الموسم . حمادة مرزوق وحسلم يكن ويكن السيد ومحمد الخويسكى وعلى المصرى وطلعت الصيفى .

كما قرر المجلس خصم جميع مستحقات اللاعب عاطف القبانى عن شهر اكتوبر لما بدر منه تجاه الجمهور فى مباراة المريخ والمصرى ..

وقد تم تقسيم لاعبى الفريق الاول الى ٣ فئات من حيث المكافآت الشهرية : الفئة الاولى تقبض ١٥٠ جنيها . والثانية مائة ، والثالثة ٧٥ جنيها ..

كما تقرر تشكيل فريق « الامل » من اللاعبين المتميزين فى فرق تحت ١٦ و ١٨ و ٢٠ سنة يشرف عليه الجهاز الفنى للفريق الاول .

بطولة الصيد المفتوحة للرماية على اطباق الحفرة

تبدأ اليوم بطولة نادى الصيد المفتوحة للرماية على اطباق الحفرة . وتستأنف غدا بنادى الصيد وهى اولى بطولات رماية الاطباق فى الموسم الجديد .. وتقام بطولة الاسكيت يومى السبت والاحد القادمين وتنحصر المنافسة فى بطولة اليوم بين محسن عادل الذى سجل فى دورة البحر المتوسط باللاذقية الشهر الماضى رقما شخصيا جديدا هو ١٨٩ نقطة وابو المعاطى عون ورقمه ١٨٨ ومعهما محمد شاكر وحمدى عصام وحسن مرعى .. وكلهم رماة دوليون فى اطباق الحفرة .

● لندل

٢٥٠ ألف استرلينى للندل ليلعب ٦ مجموعات تنس

عرض نادى كرويدون – الذى يلعب فى دورى التنس الانجليزى – على ايفان لندل التشيكى لاعب العالم الاول مبلغ ٢٥٠ الف جنيه استرلينى مقابل لعب ست مباريات (كل منها من مجموعة واحدة) امام ٦ اندية اخرى من اندية الدورى .

● رومينيجه

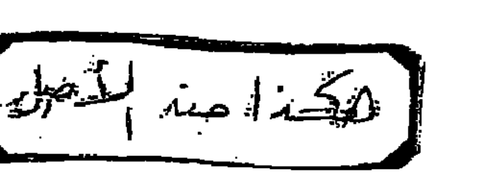
سيرفيت السويسرى خسر ٤/١ فى أول مباراة لرومينيجه

لعب كارل هاينز رومينيجه كابتن المانيا الغربية السابق لكرة القدم أولى مبارياته مع ناديه السويسرى الجديد سيرفيت جنيف .. ولقى سيرفيت الهزيمة خارج ملعبه ٤/١ امام نادى نيوشاتيل .. وقد اشترك رومينيجه فى الشوط الثانى من المباراة وفريقه مهزوم ١/صفر .. وهذه هى المباراة الاولى لرومينيجه منذ مايو الماضى والذى أجريت فيه جراحة لساقه ..

ترشيحات بطولة العالم الاولى لرفع الاثقال للسيدات

تصدرت المجر والولايات المتحدة تصنيف اللاعبات المرشحات للفوز فى بطولة العالم الاولى لرفع الاثقال المقرر لها ان تبدأ فى ٣٠ اكتوبر فى شاطىء دايتونا .. تقام البطولة فى سبعة أوزان – من ٤٤ الى ٧٥ كيلوجراما – وقد احتلت المجر والولايات المتحدة ١٢ مكانا من ٢١ من المصنفات ثم بريطانيا ولها ٥ اماكن ثم الصين وبلغاريا .







هكذا عند الأصل

يتحول الى لص



تباشر نيابة السيدة زينب التحقيق مع سائق تاكسى سرق ٣ خراف من الراكب العجوز الذى ركب معه من بولاق الدكرور وعند هبوطه فى المدبح لدفع الاجرة هرب السائق بالخراف الثلاثة .

تصادف مرور عربة الدورية التابعة لقسم السيدة زينب بقيادة الملازم أول محسن الدراملى الذى طارد السائق وقبض عليه بعد مطاردة طويلة فى ازقة السيدة زينب.. وفى التحقيق اعترف السائق أنه منذ مدة طويلة لم يذق لحم الخراف .



القبض على عصابة سماسرة الزواج الوهمى !

كتب ـ حسين عبدالقادر

تمكنت مباحث الجيزة من ضبط شبكة من سماسرة الزواج الوهمى للفتيات من السائحين بعقود عرفية لضمان عدم تعرض رجال الامن لهم عند ضبطهم . تم القبض على عدد من الفتيات اللاتى استغل السماسرة ظروفهن العائلية أو مشاكلهن الخاصة لتوريطهن فى أعمالهم غير المشروعة .

وكانت معلومات قد وصلت للعميد حمدى معوض رئيس مباحث الاحداث بمديرية أمن الجيزة تفيد عودة بعض الاشخاص لممارسة نشاطهم فى مجال تقديم الفتيات الى السائحين وراغبى المتعة وعقد زواج وهمى بينهم والحصول على مبالغ ضخمة على انها مهر للفتاة التى لا تحصل الا على جنيهات معدودة . ولا تستمر الاقامة مع العريس اكثر من أيام الاجازة بالبلاد . وقد تضطر الفتاة الى ترك العريس والهروب منه بعد يوم أو اثنين اذا احضر لها السماسرة عريسا جديدا تم عرض المعلومات على العميد ابراهيم الراسخ مدير المباحث الجنائية الذى أمر بتشكيل فريق بحث يضم الرائدين جمال مخيمر ومحمد درويش والنقيبين زكريا حجازى وعماد حمدى . دلت التحريات

أن العصابة تضم ٣ سيدات واربعة رجال حيث تتولى السيدات استدراج الفتيات اللائى يعانين من مشاكل عائلية أو اضطرتهم الظروف للهروب من المنزل أو خداعهن بانهن سيتزوجن زواجا رسميا ثم تقدمهن للرجال الذين يقومون بجلب راغبى المتعة من السائحين من الفنادق لقضاء أوقات متعة بعقود زواج عرفية بعيداً عن مضايقات الشرطة ومحاولات ضبطهن . ويتم تقاضى مبالغ ضخمة تتفق مع عدد الايام التى سيقضيها السائح بالقاهرة كمهر للفتاة الذى يصل الى ٨ آلاف جنيه . واضافت التحريات أن افراد العصابة يتنقلون بين الحوامدية وامبابة والقاهرة وحيث يقوم كاتب محامى باعداد عقود الزواج الموثقة من مكتب المحامى على بياض .

تم اعداد اكثر من كمين وتم ضبط السماسرة وعدد من الفتيات بعضهن فى حالة تلبس .. التقت « اخبار اليوم » ببعض الفتيات . منهن التى تركت قريتها لاول مرة لتلحق بزوجها الذى سبقها للقاهرة منذ عام . وفى ميدان رمسيس أعطت سائق تاكسى ورقة بالعنوان ولكن السائق قام بتوصيلها لسمسارة أجبرتها على العمل فى الزواج الوهمى .

والفتاة التى تشاجرت مع اهلها بسبب المعاملة السيئة فهربت هائمة على وجهها حتى سقطت فى براثن العصابة وهددوها لو تركتهم . وثالثة توفى زوجها وكانت يتيمة الاب والام فحضرت لتعيش مع خالتها واحتالت جارة خالتها عليها وزعمت أن عريسا غير مصرى سيتزوجها لمدة أيام بالقاهرة ثم يأخذها معه الى بلدها . وبعد اربعة أيام عاد الى بلده بدونها لتكتشف الحقيقة فى الورقة التى مزقها وهو يحزم حقائبه .

أحيل المتهمون الى النيابة التى أمرت باستمرار حبسهم على ذمة التحقيق .



يقدمها : محمود صلاح

احترق المدعوون .. مجاملة للعريس والعروس !

تحولت زفة عروسين فى العجوزة الى ماساة بسبب محاولة جار العروسة مجاملتها بتقديم الالعاب البهلوانية . فاحترق اثنان من المدعوين .

تلقى العقيد مجدى البستانى مأمور العجوزة بلاغا عن وصول اثنين من المدعوين فى أحد الافراح الى المستشفى مصابين بحروق . انتقل الملازم اول حسام فوزى وتبين أن جار العروسة اراد مجاملتها بتقديم بعض الالعاب . ومنها اطلاق النيران من فمه . فامسكت النيران باثنين من المدعوين . وتمكن الرائد مصطفى فريد من القبض على الجار بعد هروبه واحيل الى النيابة .

أولياء الأمور يعتدون بالضرب .. على المدرسين !

انعكست الآية وبدلا من موجة البلاغات التى كان التلاميذ يقدمونها ويتهمون فيها المدرسين بضربهم . بدأ المدرسون يشكون من اعتداء أولياء الامور عليهم بالضرب !

تلقى النقيب ممدوح المصرى بقسم شرطة بولاق الدكرور بلاغا من مدرس ومدرسات مدرسة ابتدائية . قالوا فيه ان كتب التلاميذ تأخرت . وانهم فوجئوا بوالدة تلميذ تقتحم مخزن الكتب وتحاول الحصول على كتب ابنها بالقوة . وعندما طلبوا منها الخروج اعتدت عليهم وعلى الناظرة بالضرب . وان هذه الاعتداءات من أولياء الامور قد تكررت !

ضباط المباحث اشتروا البنادق المسروقة

احبطت مباحث بولاق الدكرور محاولة لبيع ٣ بنادق آلية مسروقة فى منطقة الكنيسة بالهرم . وكانت معلومات العقيد محمد نور مفتش مباحث الغرب اكدت محاولة شخصين بيع اسلحة لبعض المواطنين للأخذ بالثأر او استخدامها فى الحراسة !

تمكن المقدم مجدى عكاشة والرائد محمد البطران من تحديد شخصية المتهمين . وتنكرا فيه ملابس أولاد البلد وذهبا اليهما واتفقا معهما على شراء البندقية الواحدة بثلاثة آلاف جنيه .

واثناء عملية التسليم كشف الضابطان عن شخصيتهما وتم القبض على المتهمين وامرت النيابة بحبسهما .

التحقيق مع مدرس .. غشاش !

كتب ـ حسين المرصفاوى :

قرر محمود خليل وكيل نيابة قويسنا مجازاة مدرس أول لغة انجليزية بالمرحلة الاعدادية اداريا .. اتفق مع ٢٧ تلميذا من الذين يعطى لهم دروسا خصوصية على وضع علامات مميزة فى اوراق الاجابة اثناء « الملحق » ليساعدهم على النجاح .. وقام بشطب اجاباتهم الخاطئة وكتابة الاجابات الصحيحة وتعديل الدرجات التى حصلوا عليها .

اكتشف زملاء المدرس ماقام به وابلغوا مدير الكنترول وتم تشكيل لجنة قامت باعادة تصحيح اوراق الاجابة وتبين نجاح التلاميذ بدون وجه حق فالغيت نتيجتهم وتم رسوبهم .. حاول المدرس تبرير موقفه بان الدرجات الزيادة « رافة » بالتلاميذ !

عفريت القليوبية

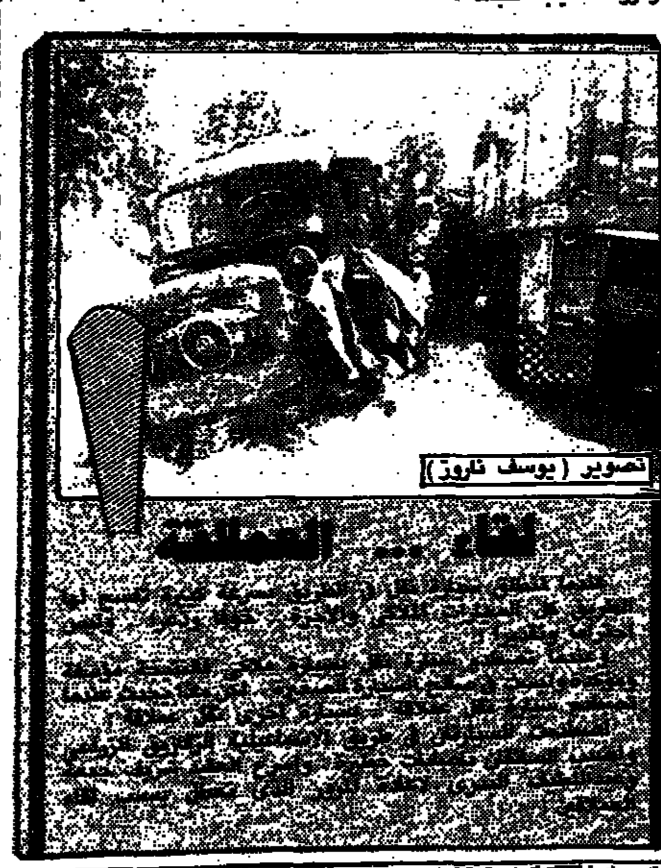
الطفلة المخطوفة وصراخ فى المقابر

طفلة عمرها ١٠ سنوات !

كتب ـ محيى عبدالرحمن :

اثارت طفلة عمرها ١٠ سنوات الرعب بين سكان قرية بالقليوبية .. سمعوا صرخاتها فى منتصف الليل من داخل المقابر فظنوها « عفريتا » وابلغوا الشرطة .. تبين ان الطفلة خطفها نشال واخفاها بالمقابر لاربعة ايام ليجبرها على تعلم النشل .. القى القبض على المتهم وقررت النيابة حبسه .

تلقى العقيد البدوى مدير مباحث القليوبية بلاغا من اهالى قرية كفر الجزار التابعة لمركز بنها بوجود « عفريت » فى مقابر القرية لايكف عن الصراخ ليلا .. انتقل العقيد وجدى بيومى رئيس مباحث القليوبية والمقدم عاطف عبدالفتاح رئيس مباحث مركز بنها الى مكان البلاغ وتم تفتيش المقابر بعد منتصف الليل بحثا عن مصدر الصوت .. عثرت المباحث على طفلة (١٠ سنوات) موثوقة اليدين وملقاة داخل مقبرة حديثة البناء .. تبين من تحريات الرائد ابراهيم طه ضابط المباحث ان الطفلة كانت تقف امام منزلها باحدى القرى التابعة لمركز قويسنا واقترب منها شخص يقود موتوسيكلا وطلب منها ارشاده الى منزل احد سكان القرية وطلب منها الركوب خلفه ثم انطلق بها الى منزله ـ وفى المساء حملها الى المقابر لاخفائها .. وظل يتردد عليها ٤ ايام ليعلمها النشل رغما عنها ويتوعدها بالقتل اذا خالفت امره القى القبض عليه وقررت النيابة حبسه .



تصوير (يوسف فاروق)

المطار فى أسبوع

●● ضبط رجال التفتيش بالمطار الجديد أول محاولة لتهريب النقد المصرى الى الخارج .. بعد انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى الرياض . فوجىء المقدم محمد الحلوانى باحد الركاب الاجانب يطلب منه السماح بالخروج لانه نسى بعض الاوراق الهامة على كونتر وزن الحقائب سمح له الضابط بالخروج واثناء دخوله مرة اخرى طلب منه الضابط التفتيش مرة اخرى احتج الراكب الا ان الضابط اوضح له انها اجراءات امنية متبعة فى جميع مطارات العالم . واثناء تفتيشه عثر داخل حقيبته الصغيرة على مبلغ ٥ آلاف جنيه مصرى .. لم تكن موجودة اثناء إنهاء اجراءات تفتيشه فى المرة الاولى .. امام العميد طاهر جودة نائب مدير عمليات المطار الجديد رفض الراكب التنازل عن المبلغ وتم إلغاء سفره وتحرير محضر للراكب واحالته الى النيابة بتهمة تهريب النقد المصرى للخارج .

●● اما داخل صالة الوصول رقم ١ بمطار القاهرة وخلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة اللبنانية اشتبه امام محمد مامور الجمرك فى احد الركاب حيث كان يبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء الا ان تصرفات الراكب زادت من شكوك مامور الجمرك فعرض الامر على فوزى عوض مدير ادارة الجمرك الذى امر بتفتيش الراكب ذاتيا وكانت المفاجأة ان الراكب اخفى داخل شرابه « كم القميص » ١٠ جرام حشيش اخذ الراكب فى البكاء امام مدير الجمرك واعترف بحوزته لهذه الكمية الصغيرة من المخدرات . امر مدير الجمرك بسرعة انهاء اجراءات اسرة الراكب واحالته الى النيابة .

●● فوجىء العقيد عبدالسلام على الضابط بالتفتيش بالمبنى رقم ٢ باحد الاشخاص الاجانب امام باب سفر المطار يحاول الدخول هو واسرته للسفر الى احدى الدول العربية بدون تذاكر . اعترض الضابط الراكب واسرته ومنعه من دخول المطار فانهار الراكب . وامام العميد طاهر جوده اوضح الراكب انه لا يملك ثمن التذكرة بسبب دخوله المستشفى الامر الذى ادى الى نفاد نقوده فتدخل فى الحال راكب عربى من نفس جنسية الراكب وقام بدفع ثمن تذاكر السفر للراكب واسرته وامام الضابط تعهد الراكب برد المبلغ الى فاعل الخير عند وصوله الى مطار جدة . وقام العقيد عبدالسلام بسرعة انهاء اجراءات سفر الراكب واسرته قبل اقلاع الطائرة الى جدة . شكر الراكب ضباط المطار على تصرفهم وانهاء اجراءاته فى سهولة ويسر .

حسن فكرى

مؤلف لقصص الأطفال تنبأ بسرقة المتحف !

الخطة التى نفذها اللصوص لسرقة الآثار من المتحف المصرى ليست جديدة . لقد قام مؤلف لقصص الاطفال بنشرها منذ عامين فى كتاب للاطفال . الكتاب نشرته دار المعارف ضمن سلسلة قصص بوليسية للاولاد تحت عنوان « لغز دقات الليل » !

تنبأ مؤلف القصة الشاب مجدى صابر بحدوث سرقة للآثار من المتحف . لكن احد الاطفال الاربعة ابطال القصة واسمها « فلفل » اكتشف الطريقة التى سرقت بها الآثار . ذهبت فلفل الى المتحف وتمكنت من الاختفاء بعد انصراف الزوار واغلاق المتحف وظلت حتى الصباح ثم انصرفت فى هدوء مع زوار اليوم التالى . وهى نفس الخطة التى نفذها لصوص المتحف فى سرقة تمثال سيتى وبقية الآثار . كما اعترفوا بذلك فى التحقيقات !

الطريف ان المؤلف ذهب قبل كتابة القصة لمقابلة مدير المتحف وسأله عن احتمالات سرقة المتحف ..

● فقال له مدير المتحف : مستحيل سرقة اى شىء من المتحف .. لدينا حراسة قوية .. والسرقة مستحيلة مستحيلة !



مجدى صابر

عندما يتحول مدخل العمارة الى بوتيك

قضت محكمة رشيد الابتدائية بانهاء عقد ايجار مدخل عمارة بعد ان تحول الى بوتيك . وحكمت المحكمة برئاسة الدكتور محمد المنجى بطرد المستاجر رغم حصوله على عقد ايجار من صاحب العمارة .

وقالت المحكمة فى اسباب حكمها : ان مدخل العمارة من المرافق المشتركة بالعقار . ولايجوز بيعه او تاجيره للغير . لان هذا يتسبب فى قلق السكان وتقييد حريتهم .

هى

● انا مظلوم ياسيدتى ..

ـ لا .. انت معذور .. إما انهم اخافوك .. وإما انهم اشتروك ! .

● من هم ؟

ـ المخابرات !

●●●●

ـ لقد جئت اليك اكثر من مرة وحكيت لك الحكاية اكثر من مرة .. وفى كل مرة كنت تبتسم فى وجهى وتعدنى بان تكتب القصة ليقراها المسئولون .. وفى كل مرة كنت تخيب ظنى ..

● اعذرينى .. مشاغلى كثيرة .. ما هى حكايتك بالضبط ؟

ـ تانى ؟ تلفتت حولها فى خوف .. قامت واغلقت باب المكتب .. وعادت الى مقعدها فى يأس ..

ـ ثم قالت بصوت هامس : انهم يراقبوننى .. بالصوت والصورة !.



والرجل الذى يتجسس عليه القمر الصناعى !



هيفاء طويلة .. ملابسها المحتشمة تزيدها جمالا .. لكن لون عينيها الازرق اختلط باللون الاحمر .. ربما من كثرة السهر او التفكير .. هى زوجة لاستاذ جامعى .. وام لثلاثة اولاد بالدراسة .. وطالبة فى نفس الوقت بليسانس الحقوق .

ـ همست : لقد بدأوا يراقبوننى منذ ٣ سنوات .. احالوا حياتى الهادئة الى جحيم لايطاق .. اقتحموا بيتى الصغير بعيونهم التى لااراها واذانهم التى لا اكتشفها ابدا .. فى البداية كانوا يرسلون من يراقبنى فى الطريق .. فى السوق .. فى النادى .. كنت اشعر بمن يسير خلفى وعندما التفت فجاة يختفى ثم يكمل غيره المراقبة .. ويتنكرون فى كل الاشكال والشخصيات .. بائع متجول .. عجوز محترم .. شاب مستهتر .. امراة متصابية .. كانوا يراقبون تحركاتى ويحصون خطواتى .

● لماذا يفعلون ذلك ؟

ـ قالت بحيرة : فى البداية لم اكن اعلم .. لكنهم فيما بعد ارسلوا لى من يخبرنى بهدفهم الفظيع !

●●●●

ـ قالت : ارسلوا لى احدى زميلاتى فى الكلية . كشفت لى عن نواياهم .. اكدت لى انهم يراقبوننى باحدث اجهزة التصنت التى دسوها فى اماكن خفية فى بيتى ..

● ياشيخة ؟

ـ صدقنى .. قالت لى زميلتى على اشياء تدور فى بيتى ولا يمكن لانسان ان يعلمها ابدا .. اشياء تحدث بينى وبين زوجى . ساعتها أيقنت وتاكدت انهم يراقبوننى بالفعل . وقالت لى زميلتى انهم يريدون تحطيم معنوياتى حتى اصاب بالانهيار التام .

● واين زميلتك هذه ؟

ـ لقد جعلنى هذا العذاب اعتذر عن الامتحان .. اما زميلتى فقد امتحنت ونجحت وتخرجت . ولا اعلم مكانها الآن .

●●●●

ـ عادت لتكمل حديثها الهامس خائفة : ولم يكتفوا بالمراقبة المستمرة فى الشارع او البيت .. بدأوا فى تسليط اعوانهم السريين والمنتشرين فى كل مكان لمضايقتى .. اذا سرت فى الشارع تظاهروا بانهم شباب يريدون معاكستى .. واذا ذهبت الى النادى تنكروا فى شخصية منادى سيارات لمضايقتى وافتعال مشاجرة حول مكان سيارتنا .. اذا ذهبت لقضاء مصلحة فى اى مكان تنكر احد اعوانهم فى شخصية الموظف المختص ليعرقل لى طلبى بالروتين .

ويقول لى دائما : فوتى علينا .. بكره !

ـ لكن الاخطر ياسيدى انهم بدأوا يحدثوننى عبر الاجهزة الحديثة التى دسوها فى بيتى .. فاصبحت فجاة اسمعهم فى الليل ينادوننى بابشع الصفات والاوصاف .

● وزوجك الا يسمع اصواتهم ؟

ـ ابدا .. وهذا ما يثير جنونى .. زوجى رجل طيب على نياته .. استاذ جامعة محترم .. من البيت الى الجامعة ومن الجامعة الى البيت !

● ماذا يقول لك ؟

ـ لا شىء .. انه يسمع شكواى بهدوء .. ثم يقول لى : ولماذا انت بالذات .. ياشيخه نامى !

●●●●

● إسمعى ياسيدتى .. الا يحتمل انها مجرد اوهام ؟

ـ ردت بعنف : الم اقل لك انهم اخافوك ؟

● طيب .. ما تعمل زار ؟

ـ يبقى اشتروك !

● حيرتينى .. ما هو المطلوب ؟

ـ اكتب القصة لعل المسئولين لديهم مخابرات على المخابرات، تراقب منزلى وتقبض على من يراقبوننى .. ساعتها ستعرفون انها ليست مجرد اوهام بل حقيقة انا متاكدة منها الآن .. مثلما انا متاكدة من وجودى ..

ابتسمت فى وجهها .. وعدتها بان اكتب حكايتها ..

ـ قبل ان تنصرف قالت : انا اعرف انك لن تكتب .. لانهم اما اخافوك .. او اشتروك ! .

●●●

ـ قال لى الدكتور عادل صادق استاذ الامراض النفسية والعصبية بعين شمس : مؤكد انها مريضة بالفصام « الشيزوفرنيا » واهم اعراضه الضلالات او الهزاءات ومعظمها اضطهادية وهناك دائما فكرة خاطئة تسيطر على المريض يعتقد فيها اعتقادا راسخا ولايتزحزح عن رأيه ولا يشاركه فيها احد .

ـ كيف ؟

ـ اشهر هذه الضلالات ان يشعر المريض انه مضطهد وان زوجته تريد ان تقتله وان جيرانه يتصنتون عليه .. ان المخابرات وراءه .

● معقول ؟

ـ عالجت مريضا يعتقد انه مراقب بالقمر الصناعى الذى يلتقط صوره وتحركاته !

● ونسبة هذا المرض فى مجتمعنا ؟

ـ د . عادل صادق : اكتب على لسانى بين كل مائة انسان فى الشارع يوجد اثنان مصابين بالشيزوفرنيا .. ثلثهم فقط يذهبون للعيادات . والباقى يهيمون على وجوههم فى الحياة .

●●●●

اه .. يادماغى !

« محمود »

سرقوا ابن مدير الأمن بالاكراه

كتب ـ محمد صلاح الزهار :

امرت نيابة الوايلى بحبس ٣ عاطلين سرقوا « ابن » مدير امن إحدى محافظات الصعيد بالاكراه اثناء سيره مع صديق له بشارع رمسيس واستولوا منهما على مبلغ ١٥ جنيها وهربوا ..

تلقى العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بلاغا من ابن مدير الامن ـ حاصل على بكالوريوس تجارة ـ قال فيه ان خمسة اشخاص قطعوا طريقه اثناء سيره بشارع رمسيس مع صديق له فى السابعة مساء وشهروا المطاوى فى وجهيهما وقاما بتفتيشهما واستولوا على مبلغ ١٥ جنيها وهربوا .

قاد العميد محمود وجدى وكيل مباحث القاهرة فريق بحث ضم العقيد نظير عبداللطيف والمقدمين عصام شمس وطاهر نصر الدين عاصم .. واشترك فيه الرواد محمد زكريا واسامة عواد ومنير عبدالوهاب واسفرت جهود البحث عن ان مرتكبى الحادث ٥ اشخاص بينهم ثلاثة مسجلين سرقات ويقيمون بمنطقة عزبة ابوحشيش .. والقى القبض على ٣ منهم واعترفوا بارتكاب الحادث واحيلوا للنيابة التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

من قتل هذا التلميذ !

مغاغة ـ حسن حمزه

تلقى العقيد محمد العيسوى مامور مركز مغاغه بلاغا بالعثور على جثة تلميذ بالابتدائى ملقاة فى حقل بقرية على باشا البحرية اسرع النقيبان هشام شلدى وابراهيم الدسوقى ليكتشفا ان الطفل القتيل مجهول الشخصية ويرتدى مريلة المدرسة وتوجد اصابات شديدة بجمجمة راسه .

قام المقدم يسرى كمال بتوزيع نشرة باوصاف التلميذ القتيل وامر نادى ابوالقاسم مدير النيابة بالبحث عن الجناه .

يحتال على ٨ أطباء بحجة تسفيرهم للخارج !

نصب محتال من خداع ٨ أطباء واستولى منهم على ١٧ الف جنيه . بزعم تسفيرهم للعمل بالخارج ! قال الاطباء فى التحقيق الذى تولاه محمد جعفر وكيل نيابة الجيزة ان المحتال اقنعهم بقدرته على احضار عقد عمل لكل منهم مقابل ٢٢٠٠ جنيه !

تمكن رجال مباحث الجيزة من القبض على المحتال وامرت النيابة بحبسه .

سائق تاكسى يضرب ضابط مرور فى الشارع !

اعتدى سائق تاكسى بالضرب على ضابط مرور حاول منعه من المرور فى الاتجاه العكسى حتى لايتعطل المرور . تمكن الضابط من القبض على السائق . وامر جمال اسماعيل وكيل أول نيابة الساحل بحبسه وتقديمه الى المحاكمة

أصدقاء زوجها سرقوا مجوهراتها !

الخانكة ـ الطوخى القصبى :

ابلغت زوجة عراقية الجنسية متزوجة من مصرى يقيم فى الخانكة المقدم طه محمود شلبى بانها اكتشفت سرقة مجوهراتها من غرفة نومها .

اكدت تحريات الراشدين حسن ابوالسعود وابراهيم حافظ ان ثلاثة من اصدقاء زوج المجنى عليها وراء السرقة . وتم القبض عليهم واعيدت المجوهرات للزوجة . وامر عصمت المعوض رئيس النيابة بحبس المتهمين .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ستة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لعلاج مرضى القلب باسبوع الشفاء والثلث لمرضى السرطان والثلث لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من مهندس مصرى فى مكة المكرمة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسة وعشرين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من مهندس مصرى فى مكة المكرمة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من حرم الحاج/ د . ز من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من السيدة/ حياة كامل محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والكلى وسحب .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من محمد على حسن المصرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من بهاء الدين احمد عبدالمجيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من عبدالرحيم كوود تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والكلى والقلب .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام والارامل .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لبلب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالقناطر الخيرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس/ محمد سليمان الحكيم تبرعا لاوجه البر بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة جنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة منه تماثون جنيها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر وخمسة وعشرون جنيها لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمنيا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير بمصر الجديده من زكاه المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من العاملين بهيئة النقل العام تبرعا لليلة القدر عن شهر اغسطس .

شهيرة .. بعد الجائزة !

المسلسل الاذاعي الشهير «سمارة» والذى تحول الى فيلم سينمائي من قبل ثم عد ايام تصويره سينمائيا للمرة الثانية اخرج الفيلم هذه المرة .. مدحت السباعي ، الذى وقف فى الاستديو ليحول ما كتبه والده الراحل عبدالمنعم السباعي الى فيلم يحمل توقيعه.

سميحة ايوب مثلت دور سمارة اذاعيا وتحية كاريوكا ادت نفس الدور سينمائيا .. والبطلة فى المرة الثالثة هى شهيرة . وزوجها محمود ياسين هو البطل هذه المرة بدلا من محسن سرحان .

هذه هى المرة الثالثة التى تمثل فيها شهيرة بطولة فيلم عن قصة سبق تقديمها على الشاشة من قبل فيلم «ضاع العمر يا ولدى» الذى مثلته شادية من قبل باسم «المرأة المجهولة» و فيلم «وصمة عار» الذى مثلته شادية ايضا من قبل باسم «الطريق» وقد نالت شهيرة جائزتين عن تمثلها فى الفيلمين الاخيرين منحتها وزارة الثقافة جائزة التمثيل عن دورها فى فيلم «ضاع العمر يا ولدى» ومنحتها جمعية فن السينما جائزة احسن ممثلة عن دورها فى فيلم «وصمة عار» .

قلت لشهيرة :

● هل تاديتك لهذه الادوار المعادة جاء عن عمد او مجرد صدفة ؟

قالت شهيرة :

- ما حدث مجرد صدفة .. باستثناء فيلم «ضاع العمر يا ولدى» الذى مثلته مع سبق الاصرار والترصد ؟

● الترصد .. لمن ؟

- الترصد من شهيرة .. لشهيرة .

● ورايك فى اعادة تقديم الافلام التى سبق تصويرها من قبل ؟

- هذا واقع موجود فى الحياة السينمائية العالمية . مادام العمل الجديد يقدم من خلال وجهة نظر جديدة .

● وفيلمك القادم ؟

- عن قصة «اللص والكلاب» للكاتب الكبير نجيب محفوظ والذى مثلته من قبل الفنانة العظيمة شادية .

● ثاني ؟

- اقسم لك ان ما حدث بدون قصد واسال المخرجين الذين يختاروننى لهذه الادوار .

● من الذى يخرج الفيلم هذه المرة ؟

- المخرج اشرف فهمى .

● فى تصورك ما هو الفارق بين اداء تحية كاريوكا فى فيلم سمارة واداءك لدور نواعم فى فيلم «السلم والثعبان» وهو اسم مؤقت .

- هى تحية كاريوكا .. وانا شهيرة .

● والفرق بين شادية وشهيرة من خلال تكرار تمثيلك للادوار التى مثلتها من قبل ؟

- شادية فنانة عظيمة بكل المقاييس الفنية والانسانية ايضا .

● وعندما تمثل شهيرة امام زوجها محمود ياسين .

- انا اتعامل مع النص المكتوب وملاحظات المخرج ولا اتذكر انه زوجى الا فى فترات الاستراحة مادمنا داخل الاستوديو .

شهيره وفريد شوقى فى « السلم والثعبان » سماره سابقا



مؤتمر صحفى عالمى بالهرم لاعلان نتائج الحفر

تعلن الاثنين القادم - بعد غد - النتائج العلمية للحفرة الثانية جنوب هرم خوفو فى مؤتمر صحفى عالمى يعقد بمتحف مركب خوفو .

يحضر المؤتمر د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية ود . فاروق الباز رئيس قسم الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن ومندوب وكالة الفضاء الخارجى الامريكى ومندوب مؤسسة الطاقة النووية الامريكية وعمداء واساتذة كليات الاثار والترميم المصرية .

.. ومفاجأة جديدة من الجمارك للسينما المصرية

كتبت سمية لبيب :

فوجىء السينمائيون الذين يصورون .. مشاهد من افلامهم بالخارج بضرورة دفعهم لرسوم جمركية مقابل السماح لهم باعادة اللقطات والمشاهد الى مصر بعد تصويرها وعندما حاول السينمائيون الاحتجاج قدم المختصون فى الجمارك صورة من قرار اصدره وزير المالية الدكتور احمد الرزاز فى شهر ديسمبر الماضى محددا فيه ان الخامات التى تصدر للخارج ويعاد استيرادها بعد تصنيعها فى الخارج يدفع عنها جمارك .

والسؤال الان

● هل المشاهد التى تصور فى الخارج تجىء ضمن احداث فيلم ينطبق عليها مثل هذا القانون ؟

ثم لماذا يلجأ المنتجون لتصوير افلامهم فى عواصم اوربا .. وهل ذلك يفيد السينما كصناعة .. ام انه مجرد اتجاه لضغط نفقات الانتاج ؟

والحكاية بدأت عندما انتشرت ظاهرة تصوير معظم الافلام المصرية الان خارج مصر من خلال المناظر الطبيعية فى اوربا وفى هذا العام فقط تم تصوير اكثر من ٧ افلام مابين اثينا والبرص ولندن وباريس .. بدأت بفيلم « يا عزيزى كلنا لصوص » الذى تم تصويره فى ايطاليا ثم « المشاغبات الثلاثة » وفيلم بنات حارتنا فى اليونان .. وفيلم بذر الخيانة فى لندن وباريس ثم فيلم جرى الوحوش

.. وفيلم « زمن حاتم زهران » واخر الافلام التى تصور خارج مصر الان فيلم الطير المسافر حيث سافرت الى الحكيم وايمان البحر درويش ومخرج الفيلم حسام الدين مصطفى ومجموعة من الفنيين لمدة شهر كامل يتم خلاله التصوير فى مدينة ديزنى لاند ..

وهكذا اضيفت الى تكلفة الفيلم الذى يصور فى الخارج الرسوم الجمركية الجديدة التى يرى المنتجون الا مبرر لها وانها تزيد من اعباء الفيلم .

يقول المنتج محسن علم الدين عن هذه الظاهرة .

قد يتصور البعض ان تصوير مشاهد الافلام فى الخارج تزيد اعباء الفيلم وتكاليف انتاجه . ولكن على العكس بمعادلة حسابية بسيطة يكون هناك وفر فى الميزانية .. والسبب ان تذاكر الطائرات غالبا تكون مخفضة او مجانية كنوع من الدعاية لشركة الطيران .. والاقامة فى الفنادق تحصل على تخفيض يصل الى ٥٠٪ فى احدث فنادق اوروبا .. وتصل تكلفة الفرد فى الفندق الى ٥٠ دولارا .. فى الوقت الذى اذا سافرت بعثة الفيلم الى الاسكندرية لتصوير مشهدين يتكلف المنتج فى اقامة الممثلين والفنيين اضعاف هذا المبلغ .

ويضيف محسن علم الدين وقد بدأ الاتجاه للتصوير فى الخارج كنوع من خروج الكاميرا الى مناظر جديدة ولتطوير الفيلم المصرى وللهروب من الاسعار الخيالية التى ندفعها فى مصر لتصوير الفيلم .

والشىء الهام لسفرنا للتصوير فى الخارج هو تفرغ الممثلين للعمل اضافة الى ان المشاهد التى تصور فى مصر على مدى ١٠ ايام يتم تصويرها فى الخارج فى ثلاثة ايام فقط .

اما المنتج سعد شنب منتج فيلم بذر الخيانة .. وهو اول من طبق عليه قرار الرسوم الجمركية على تصوير المشاهد فى الخارج .. فاثناء عودته من لندن فوجىء فى المطار برجال الجمارك يطالبونه بمبلغ ٤ الاف جنيه عن علب الافلام التى صورها هناك ..

والطريف ان رجال الجمارك احتاروا فى طريقة حساب وتقدير الرسوم الجمركية على الفيلم .. هل يقدرونها بالوزن او بالمشهد الذى صور فى اوروبا .

ويقول سعد شنب .. عندما رفضت دفع الرسوم لاننى لم اسمع بهذا القرار من قبل .. اوضح لى رجال الجمارك سبب هذه الرسوم .. وانه قرار وزارى أصدره د. الرزاز وزير المالية فى شهر ديسمبر الماضى وجاء فيه ان الخامات التى تصدر للخارج ويعاد استيرادها وتصنيعها فى الخارج يدفع عنها جمارك .

وقد طبقت الجمارك هذا القرار على كل شىء .. ولكن من غير المعقول ان يطبق هذا القرار على صناعة السينما وعلى فيلم خام خرج فى علب لانجلترا وعاد بنفس الايدى العاملة فى مصر وصور بمعدات مصرية وتصنيع مصرى . واننا لا نقوم بتحميض الفيلم فى الخارج لان تكاليف التحميض تصل الى الوف من الدولارات .

الناس والفن

فيلم لن يشاهده عبدالله اسماعيل

المخرج مدحت السباعي يقضى معظم وقته الان داخل مركز المونتاج لوضع اللمسات الاخيرة لاحدث افلامه « اصل وخمس صور » وقرر ان ينتهى من تشطيبه فى اقرب وقت وذلك كنوع من التكريم للفنان عبدالله اسماعيل الذى شارك فى بطولته وكان اخر عمل يشارك فيه ولم يمهله القدر ان يشاهده وهو دور كان سيضعه فى مرتبة نجوم الكوميديا الكبار الفيلم بطولة محمد صبحى وسماح انور وجميل راتب ويدور حول البحث عن هوية الانسان المصرى من خلال خمس شخصيات لانسان فقد ذاكرته ويحاول ان يستعيدها الفيلم من اخراج وانتاج مدحت السباعي .

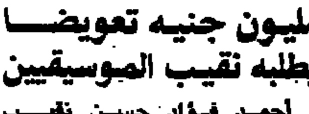
البحث عن الوجوه الجديدة

يبدو ان السينما المصرية تفكر جديا هذه الايام فى ضرورة تقديم اكبر عدد من الوجوه الجديدة وهو ما يحدث بالفعل الان . احدث وجه يقدمه المخرج بركات .. لوسى التى اختارها لتمثل فى احدث افلامه « حالة تلبس » امام سماح انور وجميل راتب واحمد عبدالعزيز فى اول عمل سينمائى له ايضا بعد نجاحه فى اداء دور اخناتون فى المسلسل الدينى الشهير « لا اله إلا الله » . الفيلم قصة وسيناريو وحوار انور عبدالله .

لوسى تمثل فى الفيلم دور زوجة جميل راتب المتسلطة . وتقول انها قبلت مثل هذا الدور الممزوج بالشر الى حد كبير ايمانا منها بان الحياة تضم الشر ايضا ولكنها لن تتخصص فى تادية هذه النوعية من الادوار وحدها .

سبق للوسى ان مثلت للتليفزيون مسلسل « ليالى الحلمية » . وتستعد لتصوير الجزء الثانى من هذا المسلسل قريبا .

لوسى واحمد عبدالعزيز وجهان جديدان يقدمهما المخرج بركات



مليون جنيه تعويضا يطلبه نقيب الموسيقيين

احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين رفع دعوى امام محكمة جنح الازبكية ضد احمد شفيق ابو عوف يطالبه فيها بتعويض قيمته مليون جنيه . حددت المحكمة يوم الخميس ٢٦ نوفمبر القادم موعدا لنظر القضية .

تجىء قضية نقيب الموسيقيين ردا على قضية سابقة رفعها احمد شفيق ابو عوف عن وقائع اختلاسات وقعت بنقابة الموسيقيين اتهم فيها النقيب وصلاح عرام وكيل النقابة قائلا فى عريضة دعواه ان النقيب ووكيل النقابة ظنا أن النقابة عزبة يملكانها يجولان فيها دون وازع وان هناك اختلاسات قد وقعت .

قال أحمد فؤاد حسن وصلاح عرام فى عريضة دعواهما للجنحة المباشرة المرفوعة ضد احمد شفيق ابو عوف انه تم فى الاونة الاخيرة انشاء ٤ دور جديدة للنقابة بدلا من الدار القديمة المتهالكة واصبح رصيد النقابة الان حوالى ٢ مليون جنيه اضافة الى رفع المعاش من ٤ جنيهات الى مائة جنيه شهريا .

اعلن احمد فؤاد حسن انه يرشح نفسه كنقيب للموسيقيين خلال الدورة القادمة .



بعد اختفاء خمس سنوات .. أوبرا مصرية يكتبها محمد نوح !

ظل يردد الاغنية .. ويرددها معه الناس فى المسارح والشوارع والاندية ومدرجات الجامعة منذ عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٨٢ عندما قام بحل فرقة « النهار » وابتعد عن الاضواء .. هل اعتزل .. هل اعتكف .. هل قال كل ما عنده ؟ لا أحد يعرف .

واستمر محمد نوح بعيدا عن الاضواء حتى ظهر فى الاونة الاخيرة بشىء مدهش : أول أوبرا مصرية شعبية .

يقول محمد نوح عن تجربته عندما قمت بحل فرقة النهار عام ١٩٨٢ صممت على ان اعود للناس التى شجعتنى بشىء جديد يشرفنى ويشرف مصر .. قمت بدراسة جادة للموسيقى فى اوربا وامريكا .. استمعت الى كل ما الف من موسيقى علمية .. وبعد مشوار من الدراسة قلت لنفسى . لا بد ان اكتب اوبرا مصرية يفهمها العامل والفلاح قبل المثقف واستاذ الجامعة وتقابلت مع المرحوم صلاح جاهين . حدثته عن احلامى ففوجئت به يقول لى سنحقق هذا الحلم سويا . انا اكتب .. وانت تلحن .. حتى اذا ما انتهيت من الكتابة تنتهى انت من التلحين .

وبالفعل - كما يضيف نوح - كنت اخذ الاوبرا من صلاح جاهين على اجزاء . اقوم بتلحينها ثم اخذ الجزء بعد الجزء . ومن عجائب القدر ان المرحوم صلاح جاهين توفى بعد ثلاثة ايام من كتابة اخر كلمة فى اوبرا « ليل » لقد كنت التقى بصلاح جاهين فى الولايات المتحدة واوربا ومصر ويجمعنا هذا الحلم الذى لن يراه .

ويؤكد محمد نوح ان هذه الاوبرا تغوص فى اعماق المجتمع المصرى لتقدم صورة شعبية قومية لروح المجتمع وتعالج مشاكله بشكل كوميدى هادف .

ودعانى محمد نوح للاستماع اليها كاملة .. ثم عرض فيلم « فيديو » صور فى الصين ولندن يقوم فيه المايسترو يوسف السيسى بقيادة اوركسترا الصين السيمفونى ثم اوركسترا لندن السيمفونى حيث كانا يعزفان الافتتاحية « اوفرتيرة » اوبرا محمد نوح .

خرجت من منزل محمد نوح وانا مندهش : هل حقا ما استمعت اليه ينتمى الى الاوبرا .. وان كان ينتمى بالفعل .. فاين مكانه من الاوبرات العالمية ؟ .

عرضت تساؤلاتى على المايسترو يوسف السيسى قائد اوركسترا القاهرة السيمفونى فاجابنى : اعترف لك اننى كنت بين مصدق ومكذب عندما دعانى محمد نوح لسماع ما اسماه اوبرا . ولكن عندما استمعت الى هذا العمل ايقنت ان محمد نوح حقق حلم سيد درويش بعمل اوبرا مصرية مائة بالمائة .

نعم لقد فوجئت بكلمات عظيمة للراحل صلاح جاهين ولحن مدهش للفنان اثبت ان الدراسة اذا واكبت الموهبة اصبح النتاج عظيما . لقد لاحظت انها الحان شعبية فى طابعها تلتصق بالذاكرة دون عناء وتعبر عن نبض الشارع من خلال ملحمة جماهيرية ابدع فى كلماتها صلاح جاهين عندما صور اسطورة مجنون ليلى فى اطار عصرى شعبى فجعل مكان الحدث هو الحارة المصرية بدلا من الصحراء .. وجعل ابطال العمل مصريين اولاد بلد مائة بالمائة

ويبتسم المايسترو يوسف السيسى وهو يقول عندما قدم لى محمد نوح افتتاحية الاوبرا مدونة اندهشت عندما علمت انه هو الذى كتب النوته . لذلك عندما دعيت لقيادة اوركسترا الصين السيمفونى واوركسترا لندن حملت معى هذا العمل المصرى وانا اشعر بالفخر وقامت الفرقتان بعزف اوبرا محمد نوح وشهدت بنفسى احترام الموسيقيين فى هذين البلدين لهذا العمل المصرى .. وكم كانت سعادتى عندما اذاع التليفزيون فى البلدين الحفلين واستمعت اليهما الجماهير هناك ..

محمد نوح

ديالوج : البيه البواب

★ يبدو أننا دخلنا موجة أفلام البوابين !

- هم البوابين بقوا موضة كمان ؟

★ موضوعات البواب قدمتها السينما والتليفزيون

- بس اللى اتفرجت عليه فى « البيه البواب » غيراللى شفته فى السينما والتليفزيون .

★ العلاج طبعا مختلف . ولكن الهدف واحد .. وهو مناقشة سيطرة طائفة البوابين

- بس مش حاتقدر تقول المرة ديه .. مافيهش دراما وصراع و كلام فارغ

★ الحقيقة ان الموضوع معالج بطريقة سلسه .. جذابه .. فالحكاية متناسقة داخل اطار مشوق

- لغاية كده حلو .. الحكاية بقى ايه ؟

★ انها قصة شاب ريفى هاجر من قريته ليعمل بوابا فى عمارة بالقاهرة .. حيث صخب المدينة وبهرجتها واموالها .. وهناك استطاع ان يكون ثروة لانه تحول الى رجل أعمال بجانب عمله كبواب .. واذا به يتزوج سيدة لعوب تقيم فى العمارة .. وأثناء استغراقه فى النوم تتسلل من الفراش لتسطو على نصف مليون جنيه من خزانته وتهرب ويبدأ فى مطاردتها حتى يستعيد امواله مرة اخرى !

- يعنى الفلاح عرف يضحك على بتوع المدينه !

★ الموضوع لا يعنى ابراز ذكاء الريفى او عدم ادراكه لخداع بعض اهالى المدينة

- أمال الفيلم بيقول ايه ؟

★ لقد عاد الفيلم مرة اخرى يغازل موضوع الانفتاح ، وما طرأ على المدينة من تغيرات .. ولكن هناك خللا ، فى الانفتاح .. هذا مايقصده

- بس، انا ماحسيتش بكده ؟

★ لان المؤلف الكبير يوسف جوهر .. نجح فى المعالجة السينمائية ليفهمها كل حسب ادراكه ..

- مش المفروض كلنا نفهم زى بعض ؟

★ طبعا لابد ان يكون المفهوم واحد عند كل متفرج واذا لم يحدث ذلك ، فان العيب من المخرج !

- آه .. ماله المخرج ياسيدى ؟

★ المخرج حسن ابراهيم نجح فى شد انتباه المتفرج من خلال السرد عن طريق تتابع الكادرات لوقائع الاحداث الهامة .. فجعل كل منها اكثر أهمية

- احمد زكى البطل ممثل على كل لون !

★ لاشك انه استطاع ابراز الشخصية ، بتنويعاته فى الاداء لمراحل تطورها المختلفة والمتعددة ومعه فؤاد المهندس العملاق الذى يختار الادوار المناسبة التى لا تهز مكانته الفنية .. وسيد زيان المميز فى أدواره .. اما صفيه العمرى فيعيبها عدم تلوين الاداء فى المواقف المختلفة !

- ياعم انا مالى .. كانى ماسمعتش حاجه !!

عصام بصيله

هكذا عند الأصل

نحو الغد !

من اين نبدأ ؟! هذا هو السؤال الذي اختتمنا به «نحو الغد» في الاسبوع الماضي. وكنا قد مررنا سراعا على تلال المشاكل والسلبيات واشكال التبعية التي تمسك بخناقنا ! والتبعية الغذائية تحتل مكان الصدارة بينها جميعا لعديد من الاسباب.

● اصبح الطعام. والقمح بصفة خاصة واحدا من اخطر اسلحة الاستعمار الجديد. ولعله من نافلة القول ان نعود فنقول ان من لايملك طعامه لايملك ارادته. ان تبعيتنا الغذائية للمعسكر الامبريالي استشرت في العقدين الاخيرين .. فحتى عام ١٩٧٠ كنا ننعم بالاكتفاء الذاتي ولا نستورد الا كميات محدودة من القمح .. اما الآن فاننا نشترى بالدولار والعملات الصعبة الاخرى ٧٠٪ من غذائنا. واكثر من سبعة ملايين طن من القمح.

● ونحن نعاني من ازمة حادة في موارد النقد الاجنبي والحاجة الى الكثير منها للتنمية والاستثمار. وتحقيق التحرر من التبعية الغذائية يخفف من هذه الازمة التي ننفق فيها الوف الملايين من الدولارات وغيرها.

● واذا كانت التبعية الغذائية تطبق على اغلب دول العالم الثالث. فان لدينا كل المقومات الزراعية والصناعية للتحرر منها.

● اننا نعاني من زيادة الاستهلاك. او ما يسمونه بالانفتاح الاستهلاكي. وما يتعمدون به من تحويله الى الانتاج. ومن المستحيل ان نكلم الغلاء الاستهلاك. وندفع عجلة الانتاج والعمل الا بالتحرر من التبعية الغذائية. فالطعام يتصدر الحاجات الاساسية للانسان وفي مقدمة واجبات الدولة .. اى دولة .. ان توفر الطعام لجماهير العاملين باسعار معقولة وتتناسب مع الاجور والدخول الصغيرة .. مثله مثل الكساء والسكن والعلاج والمواصلات ! ولكن استيراد غذائنا بالعملة الصعبة يفتح الابواب على مصراعيها للازمات التموينية والمضاربة بأقوات الشعب وانتشار السوق السوداء ومن ثم الى ارتفاع اسعار الطعام.

● ولو اننا قرأنا لغة الارقام والاحصاءات المتاحة لادركنا النتائج الخطيرة لارتفاع اسعار الغذاء في مجالات الصحة والانتاج والقضايا الاجتماعية المختلفة.

● ولاشك ان الراسمالية الطفيلية هي الرابح الاكبر من التبعية الغذائية التي نعاني منها. فهي لاتعبأ بمعاناة الجماهير، وترنو الى الكسب عن اى طريق .. حتى لاتتردد في استيراد الاغذية الفاسدة !.. والا فهل عرفنا قبل التبعية الغذائية استيراد الفاسد من اللحوم والدجاج واللبن ومنتجاته الملوثة ؟! والم نأكل بدلا من معلبات البولوبيف معلبات طعام القطط والكلاب ؟! والم نتعرض في الاسواق اغذية فقدت صلاحيتها للاستخدام الادمى ؟.

واخيرا وليس آخرا .. فالموضوع كبير والمجال محدود والناس تراه مجسدا راى العين ! بيد اننا اذا كنا ننوء بزيادة الديون والاستيراد والاستهلاك وازمات العملة الصعبة .. الخ. فان علينا ان نؤمن بخطر التبعية الغذائية التى تعد من اهم اسباب هذه المشكلات المتفاقمة.

.. ومن هنا يصبح العمل المخطط .. الدؤوب لتحقيق التحرر الغذائي في مقدمة قضايانا الوطنية ومشكلاتنا الملحة !

حسين فهمي

كتب الى ٣٨٩ امرأة جميلة. مشهورة، سياسية وادبية، عالمة وفنانة ومذيعة يطلب اراءهن في الرجال والنساء والزواج والطلاق والامومة والجنس ..

رفضت ٣٩ امرأة الاجابة على اى سؤال.

والتزمت ٥٧ امرأة الصمت الكامل.

ولكن ٢٨٦ سيدة بعثن اليه بارائهن، البعض كتابة. والبعض طلبن ان يحضر ليستمع اليهن. والبعض توجهن الى مكتبه يحاورنه ويحاورهن.

وكانت نتيجة هذه الاحاديث انه جمع ٣ ملايين كلمة اختار منها ٦٠٠ الف كلمة تعتبر اكبر سجل معاصر للمرأة في الثمانينات عدا المرأة العربية التى لم يوجه لها اى سؤال !

بقلم : **محسن محمد**

ريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

المرأة صديقة خائنة !

اسمه نعيم عطيه.

والاسم عربي مسيحي لان صاحبه ولد في مدينة حيفا عندما كانت جزءا من فلسطين.

والده صراف اوفده ليتعلم الهندسة ولكنه لم يستطع استكمال دراسته بعد ان تعذر على الاب تحويل المصروفات من فلسطين.

اشتغل باعمال يدوية .. حمالا في مستشفى وعاملا في مصنع ثم استقر في لندن يحمل الجنسية البريطانية يدير مؤسسة للنشر وشركة للمجوهرات ويصدر مجلات ادبية ويشتغل مستشارا ماليا.

واغلب العاملين معه في شركاته واعماله من النساء فقد نشأ صغيرا في مجتمع عربي. للام فيه دور كبير. ولذلك يحس بالراحة مع النساء.

وهو يسأل كل امرأة تعمل معه سؤالا واحدا :

- هل يعتمد عليك .. وهل انت شديدة الحماس للعمل ؟

فاذا اجابت بالايجاب تابع جهدها. اطمأن لحماسها ففي رايه ان جمال المرأة وذكاءها امران هامان ولكن الصفة التى تعطى المرأة جاذبية اكثر هى حيويتها وطاقتها في العمل.

وقد رفضت زوجته ان تجيب على اسئلته فهي ترى ان اغلب ساعات حياتها موجهة لتيسير امور حياته ولا تريد اضاعة وقت اضافي في الاجابة على الاسئلة وربما تقدر على الاجابة الصحيحة فهو ينسب كل راى لصاحبته.

وهذه بعض اراء النساء اللائي سألهن نعيم عطيه. وقد اسقطت منها كل شيء عن الجنس .. كما اغفلت الاسماء لان الاراء هي الاهم :

الأمومة

● هناك ثلاثة انواع من المخلوقات البشرية : الرجال والنساء والامهات.

انا انانية. ولكنى مستعدة لالقاء نفسى تحت سيارة الاتوبيس لانقذ ولدى. ولا يفعل ذلك الرجال او الاباء ولكن الام تفعل.

وعندما اصبح لي طفل اصبحت ادرك كيف كانت علاقتي بامي. او كيف كانت علاقة امي بي .. هكذا كان تفكيرها ومشاعرها بالنسبة لي. وهذه هي الامومة والامهات.

ومن سوء حظي اني لم اعرف ذلك الا بعد ان صرت اما.

● ابنائي انقذوا حياتي. جعلوا لها هدفا .. اصبحت اهتم بالبيئة والتلوث الجوى والغبار النووى. وبدلا من ان يقتصر اهتمامي على شخص اصبحت مهتمة بمصير اولادي. بل اصبح العالم كله يفزعني !

● الامومة هي اعظم واكبر عمليات الخلق. ولا توجد عملية خلق مثلها.

يقولون ان رسم لوحة. او كتابة قصة او قصيدة هي الخلق ولكن الامومة اورع .. فالحياة تأتي قبل الفن .. وعندما تعطى الحياة او تهبها لاحد فانت سيد لشيء غامض مثير ملهم. ولا يمكن مقاومة الامومة باى ابداع آخر.

● كرهت الحمل لانه تشوه جسدى وشعرت بانه ليس عدلا ان يبقى الرجل كما هو انسانا كاملا انيقا رشيقا بينما تنتفخ المرأة لا لصالحها وحدها بل لصالح الجنسين معا.

- وعندما وضعوا طفلي في يدى، بعد ولادته. لم احس بشيء.

وبعد شهرين بدأت انفعل.

كل خمس دقائق اذهب اليه في فراشه لارى ان كان لا يزال حيا يتنفس واكتشفت اني استطيع اغلاق الباب علي وعليه فقط لاحيا معه ولا اتمنى شيئا آخر في الدنيا.

● شيء جميل ان ترعى طفلا او مخلوقا ضعيفا .. ولكني لا اؤمن بشيء اسمه غريزة الامومة انه امر غرس فينا نحن النساء منذ الصغر. غرسته في اعماقنا. الدعاية. الدعاية .. الدعاية !

● يجب ان تلقى المرأة دعما من الدولة لرعاية اطفالها الامومة هبة وهى ايضا عبء ..

● اذا ولدت ولك ذراعان فلا بد ان تستعملهما. ونحن النساء يجب ان نستعمل ما وجد وتوافر لنا .. اى القدرة على الانجاب.

ولا اعرف ما الذى تحقق لنا اولا : القدرة على الانجاب ام الرغبة فيه.

● الاطفال هم المشكلة لانهم يحتاجون لامهاتهم، وبالذات في سنوات التكوين.

● عندى ثلاثة احفاد وانا سعيدة بهم اكثر من سعادتي ببناتي .. فليست عندى اية طموحات لاحفادى كنت دوما قلقة متوترة بالنسبة لبناتي متمنية ان يتحقق لهن النجاح

● لم تكن لدى القدرة الصحية على الانجاب.

● في شبابي كنت اتمنى انجاب طفل ليكون صورة مصغرة، او صورة اخرى للرجل الذى احببته وهذا هو السبب والمبرر الوحيد، ليكون لي طفل.

● انظرى الى اطفالك وفكرى بانك وزوجك اشتركتما في ظهورهم الى هذا العالم. هذا هو اهم احساس في هذه الدنيا.

وتابعي النظر لتجدى ان اجزاء منك واجزاء منه تبرز في اطفالك.

ناقشيهم بعد ذلك لتكتشفي ان كلا من اولادك شخصية مستقلة.

انهم جزء منك ومع ذلك فهم مستقلون ومنفصلون تماما.

عندما يكون عندك اكثر من طفلين فانك تحسين بالذبول بعكس الرجل.

انه ربما يحس بالعبء المالي ولكنه لا يشعر بعبء الجسد الذى تتوالى عليه عمليات الوضع

الزواج والطلاق والحب

● هناك ٣ اطراف في الحياة الزوجية : هو وهي والزواج نفسه. وخداع النفس يأتي من الاعتقاد انه بمجرد الزواج تصبحان وحدة واحدة.

وهذا وهم كاذب وهو غير ممكن وغير مرغوب فيه ومستحيل ايضا. ويجب ان تبقى لكل شخصيته وكيانه المستقل.

● منذ قرن كامل كانوا يقدرون عمر الزواج ١٥ عاما، اى لا يستمر اكثر من هذه الفترة وهي تضيع في انجاب الاطفال وتربيتهم وبذلك لا يتبقى وقت للزواج نفسه.

كان الرجل او المرأة يعمل من ١٢ الى ١٦ ساعة يومية ثم يلتقيان لانجاب الاطفال ورعايتهم.

ومثل هذه لا تعتبر حياة زوجية - انهما يعيشان حياة مستقلة ومنفصلة ..

● لا اظن المرأة في حاجة الى ان تتزوج. ولا اؤمن بان المرأة يجب ان تهدف الى الزواج. ولكن تربيتى جعلت الزواج غايتي في الحياة ولم استطع الهرب منه

لقد صار الزواج هو الحاجة العاطفية لي، ان اتزوج ويكون هناك من يرغب في الزواج مني باعتبار ذلك رمزا للامان. ولذلك تزوجت مرتين !

● لا افضل زواج الحب بل افضل الزواج الذى يتم عن طريق الاسرة، او الاصدقاء .. اى الزواج الذى يتم التخطيط والاعداد له.

مثل هذا الزواج يقوم على اساس سليم من التكافؤ في الاراء والمعتقدات والاذواق والطبقة الاجتماعية والدخل.

ويتحطم الزواج عادة عندما لا يكون هناك تكافؤ في اى من هذه الاسس.

القبائل البدائية ترى ان الزواج مسألة خطيرة لا يجب ان تترك لهوى الافراد ومزاجهم وقلوبهم بل هى مسألة تقررها الاسرة. وهذه هى النظرة السليمة الصحيحة لنظام الزواج.

● اعتقد ان الرجل الذى تتزوجينه او تحبينه يأخذ مكان امك. ويقوم بعملها ودورها. انه يهتم بك وبانتصاراتك الصغيرة في الحياة كما لو كان يتبعك منذ لحظة ولادتك. انه ام اخرى لك ..

● معظم السيدات الظريفات الجميلات المثيرات الجذابات اللائى اعرفهن متزوجات برجال يفزعني منظرهم وحديثهم وكل شيء فيهم.

واسأل نفسى :

- ماذا اعجبها فيه. ماذا تريد منه انها ناجحة، بارزة متقدمة في كل نواحي الحياة الا في موضوع الرجال !

● لا اعرف ان كانت الملكة، اية ملكة. تنام على سريها. والتاج فوق راسها. وبعبارة اخرى لا اعرف ان كان كل ما تقوله الملكة في بيتها يعتبر مرسوما او امرا ملكيا يجب تنفيذه والالتزام به او انها تستشير زوجها.

ولا يعني ذلك اني اريد ان تكون المرأة مخلوقا صغيرا ضعيفا.

ولكنى اريد ان يكون الزوجان شريكين. كل طرف يطلب راى الاخر ونصيحته. اريد الاحترام المتبادل.

ولا يعنيني في كثير او قليل من يكسب المال، اى من يعول حياة الاسرة، بل يهمني ان تكون صورة الزوجين امام الناس هى صورة الشريكين الناجحين.

● في لحظة تتزوج. وفي كل لحظة تطلق. بعض المطلقات لايجدن حياة افضل او زوجا افضل ويتمنين لو لم يتم الطلاق. لم لا يحاولن التوفيق. لم لا يحاولن النسيان.

ان توقعاتهن كبيرة في الزواج كبيرة ومن هنا تتحطم امالهن بسرعة. وكان بمكنتهن تغيير نوع العلاقة مع الازواج. وتبديل نمط الحقوق والواجبات ولا يأملن الكثير.

ولست انصح الجميع بالتسوية والتنازلات ولكن التعجيل بالطلاق عندما تظهر اية مشكلة. لو تتعدد المشاكل ليس احيانا بالحل الصحيح.

● اذا تركك زوجك او صديقك فالخطأ فيك، ومنك فلا يمكن ان يسرق او ينتزع منك رجلك اذا كان سعيدا معك. الرجل بطبيعته انسان كسول. يرغب في حياة مريحة ولايتركها باختياره.

● الطلاق ظاهرة صحية سليمة تعني ان الناس بدأوا يناقشون نظام الزواج وليسوا مستعدين للابقاء على زيجة سيئة فاسدة.

● عندما تحب المرأة تجد ان ذلك يبرر قيامها باى عمل وارتكابها كل فعل شائن.

● اريد قتل كل النساء : وابقى وحدى على الكرة الارضية .. عندئذ ساجد الحب.

الرجل

● احب الرجل الذى لا يمكن التنبوء بما سيفعله ولديه القدرة على مفاجاتي - ولا احب الرجل الذى ينظر الى كمعبودة.. ولاحب الرجل الذى يواجه التحديات اما الرجل الآمن المطمئن في كل شيء فهو ضيق ممل وزوج اكثر مللا.

حياة الرجل سلسلة من التحديات ولذلك لا يقدر قيمة ما يحصل عليه بسهولة.

الرجل يحس بالحيرة اكثر من المرأة وهو لا يظهر حيرته. واذا فعل كان ذلك بطرق مختلفة. يحمر وجهه اولا يتكلم ويكشف ذلك بان يبدو عنيفا : وعنف الرجل يكشف مدى حيرته.

● الرجل مهتم دائما بالصورة .. صورة النجاح او الفشل .. والرجل عندما يطلب المساعدة يظن ذلك اعترافا منه بالهزيمة. المرأة مثل ضابط الشرطة ووكيل النيابة المحقق. عندها الفضول والاستعداد لان تتعلم.

● اذا عرف الرجل ان المرأة تعرف شيئا معينا فانه يسالها عنه، ولكنه لا يسالها ابداعها يجهله الا اذا كان على يقين من انها تعرفه. فهو يظن انها لا تعرف شيئا على الاطلاق. وعندما يلتقى الرجل باية امرأة فانه يكتفى بسؤالها عن الابناء والزوج والبيت.

الرجل يأخذ وقتا اطول استعدادا للخروج من البيت وهو يتطلع للمرأة اكثر مما تفعل المرأة. انه يستمتع بما يراه في المرآة. اما المرأة فتنظر الى المرآة لسبب واحد وهو ان تتأكد من انه لا يوجد شيء خطأ في زينتها.

الرجل صاحب عقلية سيادية وهو خلاق متعلم وعاقل. المرأة اكثر عصبية من الرجل.

الرجل يعمل بطريقة طبيعية. اما المرأة فتنتظر في كل لحظة وقوع شيء جميل غير عادى.

هناك العقل الرجالي وفيه حاسة هندسية معمارية. عقل يتجه بحسم الى النقطة الاساسية. وبعض النساء عندهن هذه العقلية الرجالية. ولكن المرأة كقاعدة عامة عقلها سطحي غير دقيق لا تستطيع الحكم على الاشياء.

الرجل يخشى الالتزام ويخاف ان تتطور الامور لتصبح عاطفية ويريد ان يحمي مستقبل حياته .. اما المرأة فتفضل الالتزام وتحن للرومانسية.

والرجل يريد ان يعرف ماذا يفعل. المرأة تريد ان يسودها احد.

المرأة

● المرأة والرجل مختلفان ولكن الرجال يعيشون على سطح الحياة ولا يفهمونها. اما المرأة فتعرفها.

المرأة كقاضية ترى اوضح من الرجل. تستطيع ان تتطلع للامور بنظرة متجردة. الرجل يفضل التوزان مع اللجان فهو يحب ان يسمع صوته.

احب ان اكون امرأة لانى احب الاشاعات والهمس والنميمة. اذا جلست في مجتمع نسائي فالحديث سيتحول في النهاية الى البيت والاسرة واعداد الوان الطعام.

المرأة اكثر رقة. تعمل اكثر اذا كان لديها الحافز وهى اكثر اخلاصا من الرجال.

لو كان الامر بيدى لاغلقت كل مجلات المرأة فهي لا تنشر الا نصائح للمرأة. كيف تبدو انيقة. كيف تعامل زوجها واولادها. كيف تجعل البيت افضل.

هذا كلام فارغ وافضل القاء هذه المجلات في صندوق القمامة.

الاستقلال الاقتصادي للمرأة امر حيوى. واستقلال المرأة الحقيقي بدأ منذ ظهور حبوب منع الحمل وهو اخطر ما تحقق للمرأة من تطور حتى الآن.

ولابد للمرأة من دخل صغير ولو محدود خاص بها حتى تقول لزوجها انها ترفض القيام بعمل معين.

● المرأة التعسة او التى تحس بالمرارة. هي اخطر مخلوق في العالم. واذا كان الرجل يعاني نفس المشكلة فانه لا يصبح خطرا مثل المرأة.

● تربية ابنتي اصعب من تنشئة ولدى فابنتي تعرف ردود الفعل. وتستطيع الحكم. الرجل كتاب مفتوح لا يستطيع ان يحتفظ بسر.

والمرأة من الصغر تستطيع ان تقول شيئا وهى تعنى شيئا آخر. ولم اعلم ابنتى ذلك ابدا. وربما اكون قد تعلمته من امي.

● المرأة تفهم طبيعتها. تنصت لجسدها. ولا تهرب من نفسها.

● المرأة التى تطالب بالتحرر والمساواة الكاملة مع الرجل تفيق فجأة في سن الخمسين لتجد نفسها وقد فاتها سن الانجاب فلا يمكن من الناحية الطبية ان تصبح اما. ولا توجد امامها فرصة للزواج.

في هذه المرحلة يبدأ عتاب النفس. والاحساس بالمرارة والاسى على الفرص الضائعة.

● مثل هذه المرأة تريد كل شيء. وفي بعض الاحيان يمكنها الحصول على جميع ماتريد ولكن الزمن يتغير. وهى ايضا تتغير ولن تستطيع المرأة ان تحصل على الحرية والمساواة والزواج والاطفال دفعة واحدة .. والى الابد.

● لا احب النساء. افضل ان ابقى في جلسة مع الرجال لا النساء. اصدقائي من الرجال اكثر من صديقاتي.

التعامل مع الرجل افضل مثل تربية الابناء. فهو اسهل من رعاية وتنشئة وتربية البنات.

اذا كان بينك وبين اية امرأة سر فستبيعك فورا هذا هو السلوك الطبيعي للنساء !

فالمرأة صديقة خائنة وتفشى ادق اسرار كل الناس، رجالا ونساء لصديقها وعشيقها .. على الفراش !!

حمدي أحمد رجب

الاختيار

● اختيار شريك الحياة ليس مشكلة اذا كان الحب وحده هو الذى يختار كذلك لايكفي ان يضع الانسان - رجلا او امرأة - عينه على انسان معين وينوى الزواج به لانه على علاقة طيبة معه من بعيد لبعيد. اذ يمكن للرجل - او المرأة - ان يحتفظ دائما بعلاقة طيبة مع الطرف الثاني اذا تجنب كل منهما ان يحب الاخر او يتزوجه.

● واختيار شريك الحياة يخضع لمؤثرات مختلفة. فالانسان عادة له نصف رأى في المحبوب وللاهل النصف الثاني. وفي نظر الاهل تختلف العروسة بنت الناس عن العروسة بنت اونلسيس. كذلك يختلف عندهم العريس ذو الدكتوراه عن العريس ذى المرسيدس. اذ يعتبرون الاول مواطنا من الدرجة الثانية.

● ثم انهم خدعوك فقالوا ان الرجل يختار شريكة حياته. الحقيقة ان الرجل دائما يقع عليه الاختيار شريكا للحياة. ولعل من غرائب كوكب البشر ان المرأة في حبها تغرق في الرومانسية لشوشتها بينما يكون الرجل متوازنا. وما ان تحين اللحظة الحاسمة لاختيار شريك الحياة حتى تتوارى الرومانسية وتنشط الغدد الاقتصادية والحسابية عند المرأة لتعمل بكفاءة عالية قد يجد معها المحبوب نفسه وقد اصبح محبوبا سابقا. فاختيار الشريك عند المرأة هو اختيار اقتصادى في المقام الاول. حتى في قصص الحب التاريخية نجد ليلى مثلا تموت صبابة في قيس لكنها تتزوج من ورد لان قيس كان صايع، بلا دخل. ومسز سمبسون احبت ادوارد المليونير قبل ان يكون ادوارد الملك. وعلى اى حال فان تاريخ المرأة يؤكد انها تضع الحب في المقام الاول اذا كان الرجل غنيا.

احمد رجب

فكرة !

وقفت الى جانب زوجها في صراعه السياسي الطويل. شاركته في منفاه بعيدا عن بلاده. قاسمته سنوات البطش والارهاب. خاضت معه الصراع ضد الطغيان والاستبداد. البت الدنيا واقعدتها ضد الديكتاتورية التى بطشت بزوجها وشردته وطاردته وأودعته السجون والمعتقلات. كانت تطوف العالم تخطب في الناس وتكتب في الصحف وتتحدث في الاذاعة حتى البت العالم كله ضد الطغاة والمستبدين. وسقطت الديكتاتورية وعادت مع زوجها واستقبل الشعب الزوجين استقبال الفاتحين. ثم خاضت الزوجة المعركة الانتخابية تدعو لزوجها، وجرت الانتخابات وفاز حزب زوجها باغلبية كبيرة والف الوزارة.

وصدرت الكتب ونشرت المقالات تشيد بدور الزوجة المكافحة التي مكثت ٢٤ سنة تشارك زوجها المحن والازمات. تقويه اذا ضعف. وتشد ازره اذا تهاوى. وتضيء له النور اذا اشتد الظلام.

وفجأة بدأ يتردد في الاندية السياسية أن رئيس الوزراء وقع في هوى مضيفة طيران. وهي امرأة شقراء في الثلاثين من عمرها رائعة الجمال مملوءة بالحيوية والشباب. بينما أن عمر رئيس الوزراء ٦٨ عاما.

وتجرأت صحفية تكتب عمودا في احدى الصحف اليومية وقالت: «أراهن أن الرجال في بلدنا يصفقون سرا لرئيس الوزراء العاشق ويقولون له برافو ! استمتع بحياتك كما تشاء ولا تهتم بما يقوله الناس»!

ثم حدث أن أقيم احتفال رسمي كبير بذكرى الذين استشهدوا في زلزال وقع ودمر مدينة بأكملها. وحضر الاحتفال الوزراء والزعماء والكبراء، وبحثوا عن رئيس الوزراء فلم يجدوه واكتشفت الصحف أنه استقل يختا أحد أصدقائه مع مضيفة الطيران الحسناء ! وغضب الناس وخرجت الصحف تقول أن هذا لا يصح ولا يجوز. بل ان احدى الصحف الحكومية كتبت تقول أن رئيس الوزراء هو معبود الجماهير فاذا لم يضع نهاية لهذه المشكلة بشكل من الاشكال فسوف تسقط الحكومة كلها !

ورفضت المصادر الرسمية ان تعلق على هذه المسألة لا بالنفي أو الاثبات. وقال أصدقاء رئيس الوزراء انه أمضى عمره كله في الجهاد والكفاح والمعارك والمعتقلات والسجون ومن حقه في نهاية حياته أن يستمتع بالايام الباقية من عمره مع امرأة يستريح معها، وانه في الوقت نفسه يذكر فضل زوجته ومواقفها التاريخية ويشيد بها. ولكن هذا الكلام لم يعجب نساء البلد بل وقفن جميعا ضد رئيس الوزراء. وحدث أن أقيمت حفلة كبرى في العاصمة وذهبت اليها زوجة رئيس الوزراء وحدها بغير زوجها، فاذا كل النساء يصفقن لها ويهتفن لها في مظاهرة لم يسبق لها مثيل. وبدأت بعض السيدات يطالبن أن تؤلف الزوجة حزبا لابد أن يسقط رئيس وزراء اليونان ! ونفت زوجة رئيس الوزراء انها تفكر في تأليف حزب يعارض زوجها خارج البيت !

هذه هي قصة الحب التي تتحدث عنها الآن صحف اليونان !

مصطفى أمين

فقيد العلم والتعليم

شيعت امس جنازة المغفور له

الاستاذ محمد محمد منصور

وكيل مديرية التربية والتعليم ونقيب المعلمين بسيدي سالم والد المهندس مجدى بشركة مساهمة البحيرة والمحاسب مدحت والملازم اول مكرم وممتاز بالمعهد الفنى للقوات المسلحة وشقيق الحاج عبدالعال منصور وخال الدكتور حمادة العوضى والرائد حمدين العوضى والمهندس محمد الديب بشركة البحيرة وقريب ونسيب عائلات الديب والعوضى تلغرافيا سيدى سالم العوضى

المجلس المحلى لمركز اهناسيا

يشاطر الاستاذ حامد عبدالمولى وكيل المجلس الاحزان لوفاة عمه .

تفتيش الشرابية سابع

مدرسة رفاعة الطهطاوى بفترتيها تشاطر الاستاذ يحيى الحنفي الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله

فقيد آل عيد بالكريمات والحجارة

توفى المرحوم الحاج

• محمود شراد رجل الاعمال

والد كل من سيد وسعد وعمر من رجال الاعمال وشقيق أحمد وعيد وبسيوني وخال الحاج محمد جبيلي وأحمد جبيلي وابن عم صلاح عيد مدير بالجهاز المركزي وابن عم صالح المحامي واحمد عيد بمحطة شمال القاهرة والمهندس احمد علوان المدير بالدواجن بالصف وابن عم الحاج محمد وهبه من أعيان الكريمات وعم المهندس سعيد فتحى والمهندس فتحى عبدالعظيم والمهندس سعيد عبدالفتاح وابن عم محمد تيتى والاستاذ سيد حامد وكيل نيابة الواسطى وعم احمد محمد عبدالغنى ورفعت المدرس بشبرا وقريب عائلات بخيت وخريبي بالكريمات تلغرافيا أشمنت عزبة الحجارة

x x x

بهجت سالم يشاطر الاسرة الاحزان

البقاء لله وحده

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج علي احمد محفوظ

بألمانيا الغربية شقيق المرحوم) الحاج محمد محفوظ والحاج سيد محفوظ والمرحوم احمد محفوظ ووردى والجميل محفوظ المزارعين .. وعم كل من صلاح وجمال ونبيل التجار بسوق الجملة ونسيب عائلات ابو سعدة وابوسيف وستشيع الجنازة اليوم السبت ١٠/١٧ بمنزله بسموحه تلغرافيا ..

محفوظ سوق الجملة بالنزهة اسكندرية .

فرع كهرباء سيدى سالم

العاملون بالفرع ينعون ببالغ الحزن والاسى والد المهندس حمدى زغلوك تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء .

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة الادارة العامة للمعامل والبحوث تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

الزميل محمد احمد محمد

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العاملون بالقسم الانشائى بشركة كيما باسوان

ينعون بمزيد الحزن زميلهم الاستاذ عبدالفتاح عبدالعظيم محمد مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجة بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ محمد فريد معاز عضو المجلس الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة المعصرة المحطة

ف ٣

ناظر ومدرسو واداريو وتلاميذ المدرسة يشاطرون الزميل / خيرى كاشف فى وفاة والدته وللاسرة الصبر والسلوان .

ادارة التعاون الزراعى بالشهداء يشاطر الزميلة هناء صلاح الطبلاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الوحدة بزاوية بمم

تشاطر الزميلة سهام حمزة لوفاة والدها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس عصام الدين عبدالفتاح عاشور للفقيدة الرحمة .

سوهاج الثانوية الصناعية بنات

تنعى شقيق الاستاذ وهيب ناشد وكيل المدرسة وللاسرة خالص العزاء .

• ○ •

قسم الملابس الجاهزة والتريكو

يشاطر الاستاذ وهيب ناشد الاحزان .

معهد فتيات اخميم الازهرى

يشاطر الزميلة السيدة ناهد حفنى شهاب الاحزان لوفاة والدها فله الرحمة .

خدمات امبابة العسكرية التجارية

هيئة الاشراف والمدرسون يشاطرون الاستاذ

فؤاد غطاس والعائلة

الاحزان لوفاة السيدة حرمه

شركة بيع المصنوعات المصرية

مدير المنطقة والفروع والمشتريات والباحثون والحسابات والعمال بسوهاج يشاطرون الاستاذ جمال نظير درويش مدير علم التموين والتجارة الداخلية الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء .

• ○ •

الرقابة التجارية بتموين سوهاج

تنعى ببالغ الحزن والد المهندس جمال نظير مدير علم التموين بسوهاج .

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميلة هيام صلاح محمود بادارة الشهداء لوفاة والدها ..

مدرسة شبرا التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ عبدالله عبدالباقى والاستاذة ثريا مقلد والاستاذة عزة عبدالحميد لمصابهما .

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب/فيصل

نجل المرحوم المهندس على شلبى عبدالنبى

وكيل وزارة الاسكان

تحييها والدته والاسرة غدا الاحد ١٨/ ١٩٨٧/١٠ صباحا ومساء بالمنزل ٣٢ شارع الدقى بالدقى .

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم الحاج

عرفة محمد سلامة

تحييها اسرته مساء اليوم بمنزل الاسرة ٥٠٥ شارع بورسعيد والدوام لله .

اخبار الاعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة بشركة طه للمفروشات ٩ ش ٢٦ يوليو الدور الاول المقابلة يوم السبت والاحد

كافتيريا ومطعم مارينو ١٠٢ ش الحجاز مصر الجديدة تطلب مضيفات بمظهر حسن واجادة اللغة الانجليزية ومساعد طباخ خبرة المقابلة ٣ - ٥ مساء

مطلوب سكرتيرة للعمل بمحل بروتين العربى اسفل كوبرى غمرة ٦٥٩ ش رمسيس المقابلة يوم الأحد من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة ٨ مساء

★ مطلوب محام خبرة عشرة أعوام ممارس للمهنة بالمحاكم والاجراءات القانونية للعمل باحدى شركات الاستثمار اكتب بالخبرة بالتفصيل لصندوق بريد ٢٧٣٠ القاهرة خلال اسبوعين من تاريخه

مدارس دار الطفل

مطلوب مدرسات ومدرسين لغة انجليزية وتربية رياضية وتربية فنية المقابلة الاحد من العاشرة حتى الواحدة ١٢ شارع محمود عزمى الزمالك

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٢

★ للثانوية والاعدادية والموظفين الدراسة حسب المؤهل باقسام

★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر

★ التلكس الدولى انجليزى / عربى

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ التبريد والتكييف

★ اقسام خاصة لراسبى الثانوية والاعدادية

★ قسم مكثف للمهندسين والهواة الشهادة معتمدة والاستعلامات يوميا

K.T.C FOR OFFICE EQUIPMENT
570 HORRAIYA ROAD
GLEEN ALEXANDRIA
TEL :
5873241 - 5878215

22 ELSHAHED MOHAMED QINAYA HELIOPLIS
TEL : 2902081 - 2919215

OFFERS VACANICES FOR SALES REPRESENTATIVES WITH FOLLOWING CARRIRE :-
- EXPERIENCE IN OFFICE EQUPT . SALES FIELD .
- 2 YEARS EXPERIENCE IN THE SALES OF OFFICE DOPIERS .
- PRIVATE CAR IS ESSENTIAL .
- FLUENT IN ENGLISH AND ARABIC .
WE OFFER A VERY GOOD OPORTUNITY CADIDATES MUST APPLY IN PERSONE TO THE ABOVE ADDRESS BETWEEN 2 - 4 P. M. (FROM 15 . 10 UP TO 30 . 10) .

كلية الطب - جامعة الاسكندرية

تعلن عن شغل عدد ١٣ وظيفة معيد خالية بأقسام الكلية الاكلينيكية المختلفة وهى :

العدد	القسم
٢	امراض النساء والتوليد
٤	امراض باطنة عامة
١	امراض صدرية
١	طب العين وجراحتها
٢	جراحة المخ والاعصاب
٢	طب الاطفال
١	التخدير

على أن يكون المتقدم قد شغل وظيفة طبيب مقيم أصلى بفرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب جامعة الاسكندرية ولم يمض عليه اكثر من سنة اشهر بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم وعلى الا يتسلم العمل الا بعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة وان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وان لا يقل تقدير الكفاية عن عمله عن ممتاز كطبيب مقيم على أن يمتنع المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة فى الخارج على اية صورة من الصور والمتوفون يتقدمون بطلباتهم باسم السيد أ . د / عميد الكلية مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فى خلال اسبوع من تاريخه ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد او التى وردت للكلية قبل او بعد الاعلان او غير المستوفاة .

٨٧/٩١٧

★ وظائف خالية

مطلوب مديرة منزل مقيمه تليفون ٣٤٥٢٢٣٥

مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● دراسة عملية ونظرية للراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

● دراسة مكثفة فى الكمبيوتر

● للمؤهلات العليا والدبلومات والموظفين

٥١ شارع سليم الاول ت ٢٥٧٥٤٨٤

مركز اللاسلكى الدولى

التليكميو نيكيشنز ت ٧٤١٦٤١

٥ شارع الشريفين من قصر النيل

● لطلبة الثانوية العامة ومايعادلها وراسبيها

● قسم لضباط الاتصالات اللاسلكية الدولية

● قسم الكمبيوتر للبنوك وشركات الاستثمار

● قسم التلكس الدولى واللغات الحية

● حجز تذاكر الطيران باستخدام الكمبيوتر

● هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو

● اقسام خاصة للمهندسين - جميع الشهادات معتمدة

كى . تى . سى للمعدات والادوات المكتبية

نظرا لانشاء فروع جديدة لشركة كى . تى . سى تعلن عن توفر فرصة عمل لمهندسى صيانة الات تصوير مستندات وطباعة تصوير مستندات الفاكسيملى وذلك فى محافظات القاهرة والاسكندرية والمنيا بالشروط التالية :

١ - ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الهندسة - شعبة الكترونات او كهرباء وميكانيكا او دبلوم فنى عالى فى نفس التخصص .

٢ - يفضل من له خبرة فى اصلاح وصيانة المعدات المذكورة اعلاه .

٣ - الا يزيد سنه على ٣٠ سنة .

٤ - ان يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

٥ - تكون الاسبقية لمن يمتلك سيارة خاصة وتقوم الشركة بدفع علاوة خاصة لاستعمال السيارة .

٦ - تحدد المرتبات وفقا للمستوى العلمى والخبرة اضافة الى علاوات بدل الانتقال والسفر والدورات التدريبية بالخارج .

٧ - تقدم الطلبات وفقا للنماذج المتوافرة بادارة الشركة ٢٢ شارع الشهيد محمد قناية الماظة تليفون ٢٩٠٢٠٨١ - ٢٩١٩٢١٥ وفرع الاسكندرية ٥٧٠ طريق الحرية جليم اسكندرية تليفون ٥٨٧٨٢١٥ .

★ مزايدات



تعلن عن بيع كمية ٢٥٠,٥٠ طن سكر للتصنيع مخزنة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية وذلك بالمظاريف المغلقة جلسة يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة ٤٤ أ شارع الدقى - الجيزة .

- المعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة والخانكة والمعاينة نافية لكل جهالة .

- البيع بالوزن القائم والتصنيع فقط .

- على كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل بالعنوان ٧ ش طلعت حرب - القاهرة قسم تعويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة .

- على كل متقدم تقديم المظروف الخاص به مصحوبا بتأمين قدره ٥٠٠٠ جم (خمسة الاف جنيه) وذلك يوم الجلسة وللسادة مقدمى العطاءات الحق فى حضور جلسة المظاريف .

- يتم سداد ٣٠٪ من قيمة الترسية فى نفس يوم الجلسة .

★ عطاءات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن عن حاجته الى :

عدد ١٧٥ مروحة سحب ٤٠ وات تركب على زجاج بقطر ٣٠سم مع تقديم عينة للاعتماد على ان يرد العرض داخل مظروف مغلق باسم السيد/ المدير المساعد للاعداد مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء علما بان اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/١٠/٢٤ ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ومعارسة اقل سعرين .

محافظة جنوب سيناء مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية .

انشاء ٨٦ وحدة إسكان منخفض التكاليف

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب مدموغ باسم السيد / المهندس مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٦٠ جنيه (فقط مائه وستون جنيها لاغير) وذلك فى اوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ - بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقد او بموجب شيك مقبول الدفع وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالى معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد هذا الموعد او غير المستوفاة للتامين وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء صوبة + عدد ٦ فصول علوى + عدد ٢ معمل + استكمال مزرعة الدواجن بمدرسة كفر شكر الثانوية الزراعية .

٢ - عملية انشاء عدد ٢ ورشة ارضى واول علوى + عدد ٣ فصول ارضى + ٣ فصول اول علوى + سلم بمدرسة كفر شكر الثانوية الصناعية

وذلك بالشروط الاتية :

١ - تحدد لذلك جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة

٢ - تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولين القطاع الخاص

٣ - التأمين ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

٤ - تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام مماثلة بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص

٥ - تقديم العطاءات عن كل عملية على حده ويمكن الدخول فى اكثر من عملية

٦ - الشروط والمقايسة تباع بالسعر الموضح على كل مقايسة .

٨٧/٩٤٥

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية : ترميمات بنك مصر/ بنى سويف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات مقر الادارة بعاليه ١٥٥ شارع محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ٦٠ جنيها ويشترط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص عند سحب الكراسة وتقدم العطاءات باليد او البريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ شارع محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما اسم العملية باسم الادارة بعالية وفقا للتالى : المظروف الاول بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحى الادارية والفنية .

المظروف الثانى بداخله الاسعار فقط مفقطة بالحروف والارقام . ويشترط ان يصحب المظروفين تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك لمدة ثلاثة شهور وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بعاليه - ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين وللبنك الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/١٢ لتوريد الف كيلو مضاد اكسدة للمسلى الصناعى بضاعة حاضرة محدد لفتح مظاريفها الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة عشرة جنيهات .

محافظة الوادى الجديد مديرية الاسكان قسم العقود

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجيد بانه قد تأجل فتح المظاريف لعمليات التربية والتعليم كافة بالوادى الجيد ليكون الموعد يوم ١٩٨٧/١٠/٢١م

وقد تم الغاء عملية انشاء سور ومخازن بالمدرسة الثانوية الصناعية بموط

مشروعات الخطارة محافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كسب فول صويا ومركزات تسمين وبياض وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/١١/٩ موعدا لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الادارة المالية بالعنوان عاليه وبسعر النسخة الواحدة عشرة جنيهات وتسديد ٢٪ تأمين ابتدائى وتقديم صورة البطاقة الضريبية والاستمارة / ١٤ س وكلاء تجاريين

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية

١ - انشاء مدرسة فيشا الصغرى الثانوى .

٢ - انشاء مدرسة ابتدائية بندر الباجور

٣ - انشاء عدد ٢ ورشة تعليم اساسى بدائرة المركز .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف

٤ - استكمال مدارس وفصول بدائرة المركز والوحدة الصحية بتلبنت ابشيش وسكن بفيشا الصغرى كل حسب كراسة الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ نظير سداد القيمة المطلوبة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس المركز مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عن رسو العطاء مع مراعاة ان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكمل للعقد .

العطاءات سارية المفعول لحين الانتهاء من تنفيذ الاعمال كاملة .

٨٧/٩٣١

محافظة جنوب سيناء مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية .

استكمال مستشفى راس سدر

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه لاغير) وذلك فى اوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/١٦ بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية محددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالى معتمد من البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد هذ الموعد او غير المستوفاة للتامين وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز صدفا باسيوط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

١ - مركز صيانة قرية أولاد الياس .

٢ - مركز صيانة قرية الدوير .

٣ - مركز صيانة قرية البربا .

٤ - مركز صيانة قرية مجريس .

٥ - مركز صيانة مدينة صدفا .

٦ - استكمال نقطة نبيح (سلخانة) البربا .

وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس بالنسبة للاعمال ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . أما الأعمال ٥ ، ٦ فقد تحدد لها موعد فتح مظاريفها جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٢ . وتقدم العطاءات باسم السيد العقيد /رئيس المركز ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال معتمدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مجلس مدينة صدفا بعد سداد قيمة كل نسخة .

وللمجلس الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٧/٩١٤

بنك القاهرة

يعلن البنك عن طرح مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال التكميلية وتجهيزات المقر الجديد بناصية شارعى كورنيش النيل رقم ٩٢٥ والمرحومى رقم (١) بمصر القديمة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الدراسات للعمارة والتخطيط (الدكتور المهندس الاستشارى للبنك احمد على المهداوى) وعنوانه ١٤ ش معمل السكر الدور الارضى شقة ٢ جاردن سيتى القاهرة مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ جم ثلاثمائة جنيه لاغير وتقدم العطاءات موقعة من اصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية بالادارة العامة لبنك القاهرة ٣٠ ش رشدى (مبنى برج رشدى) بعابدين ويتم وضع المظاريف فى الصندوق المخصص لذلك بمبنى الادارة بالعنوان سالف الذكر ويكتب على المظروف مايشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علنيه بادارة الفروع الجديدة بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/١٩ ويجب ان يقدم مع كل عطاء مايلى :

١) تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ (اثنان فى المائة) من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التأمين شرط اساسى لقبول العطاء ولحضور جلسة فتح المظاريف .

٢) صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى عقد الشركة .

٣) شهادات سابقة الاعمال معتمدة من جهات الاسناد .

هذا ولن يلتفت الى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوب بكل المستندات المشار اليها بعاليه كما يجوز للبنك قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ ماكينات تقطيع البسطرمة

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٩ جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٦ عن توريد مقطورات أطفاء حريق بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك .

تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة ٣٥ قرشا مقابل سداد ثمن النسخة وقدره خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسوا العطاء ولاتقبل العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية أو الشيكات غير مقبولة الدفع لسداد ثمن النسخة او التأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

★ اخطارات

مديرية المساحة بالفيوم

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص أرض مشروع انشاء محطة محولات طامية ، رقم ٥٨ كهربة الجمهورية ، للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٨٢ بتاريخ ٨٦/١٢/١٤ وتطبيقا للمادة/٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/١٠/١٧ الى ١٩٨٧/١١/١٦ وذلك فى الأماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .

٢ - مديرية المساحة بالفيوم .

٣ - مقر نقطة شرطة بندر طامية مركز طامية محافظة الفيوم .

فعلى جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٧/٨٠١

مديرية المساحة ببنها

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بخصوص مشروعات محطات رفع المجارى وهى محطة رفع رقم ٢ مشروع رقم ٤٩ مسائل مجارى ، محطة رفع رقم ٣ مشروع رقم ٥٠ مسائل مجارى ومحطة رفع رقم ٤ مشروع رقم ٥١ مسائل مجارى بمدينة شبين القناطر ومحطة تنقية المجارى مشروع رقم ١٣ مسائل مجارى بقرية عرب العليقات مركز الخانكة ومحطة رفع رقم ١ مشروع رقم ٦٢ مسائل مجارى بمدينة الخانكة ومحطة رفع رقم ١ مشروع رقم ٥٧ مجارى بمدينة طوخ ومحطة رفع رقم ٣ مشروع رقم ٥٤ مسائل مجارى ومحطة رفع رقم ٥ مشروع رقم ٥٦ مسائل مجارى بمدينة قليوب ومحطة رقم ١ مشروع رقم ٤٠ مسائل مجارى ومحطة رفع رقم ٣ مشروع رقم ٤٢ مسائل مجارى بمدينة كفر شكر ومحطة رفع رقم ٢ مشروع رقم ٤٧ مسائل مجارى بقرية شلقان مركز القناطر الخيرية .

والصادر بشانهم القرار الوزارى رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٣ استيلاء مؤقت ونشر بالوقائع المصرية بالعدد ١٤٨ بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٦ والجارى صرف تعويضات تالف الزراعة والايجار والمغروسات وتطبيقا للمادة السادسة من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع الملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف المشتملة على البيانات الخاصة بتالف الزراعة والمغروسات والايجار فى المدة من ١٩٨٧/١٠/١٩ الى ١٩٨٧/١١/١٨ فى الأماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية .

٢ - مديرية المساحة ببنها .

٣ - مقر شرطة مركز شبين القناطر ومقر عمودية قرية عرب العليقات مركز الخانكة ومقر شرطة مركز الخانكة ومقر شرطة مركز طوخ ومقر شرطة مركز قليوب ومقر شرطة مركز كفر شكر ومقر العمودية بقرية شلقان مركز القناطر الخيرية محافظة القليوبية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ..

٨٧/٨١٩

★ عطاءات

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة تقوية جسور خطوط الديكوفيل بالاتربة + ٣٠٠٠ متر مكعب طبقا لكراسة الشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره مائتا جنيه وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١٠/٢٨

الوحدة المحلية بالاخيوة مركز الحسينية محافظة الشرقية

تعلن عن مناقصة عامة عن اعمال تركيب خط مواسير اسبستوس قطر ٨ بوصة بطول ١١ كيلو متر جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ بعد رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط من الوحدة نظير ٢٠ عشرون جنيها .

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انه قد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء مدرسة اللغات الاعدادية بتقسيم المعلمين بدمياط . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ خمسين جنيها خالصة البريد .

شركة ابى قير للصناعات الهندسية

ابو قير - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ١١٠٠ عجلة ٥ بوصة متحركة نوع ممتاز - بضاعة حاضرة للتسليم الفورى ، وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/٥ بمقر الشركة بابى قير/ اسكندرية مع تقديم عينات ويرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى يعادل ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

هذا - وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير مرفق به التامين او العينه او صورة البطاقة الضريبية .

★ موازين مستوردة



مزرعة دواجن بمنافعها ١٢ط

تصلح للاغراض الاستثمارية والامن الغذائى المخابرة والاتصال شخصيا الاستاذ عبدالغفار يوسف كفر منصور طوخ قليوبية

إدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

تعلن عن بيع قطعة ارض مقام عليها اساسات مساحتها ٥٠٠ متر مربع تقريبا الكائنة بالقطعة رقم ١٧ بلوك ٢٤ شارع الدكتور سيد عبدالبر بالحى الثامن بمدينة نصر بالقرب من الحديقة الدولية ملك الخاضعين شعبان احمد عفيفى ، حسن حسين سلامة واولادهم .

فعلى راغبى الشراء التقدم بطلبات الشراء موصى بها ثمن الشراء مع اقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .

وسوف تعقد جلسة البيع بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى - بالدور الثامن مبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلى القاهرة وذلك الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧

سيارات للبيع

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ بحالة جيدة الاتصال تليفون ٨٤١٠٨٣ .

★ بوكسات ارانب نصف مستعملة عدد ٣٨ بوكس تليفون ٨٦٤٨٧٩

★ ارض فضاء ٤٥٠ مترا مسجلة بزهراء المعمورة بالعجمى بالهانوفيل المخابرة ت ٨٤٩٨٠٨ .

★ فيلا تحت التشطيب بها المرافق تقع على مساحة ٢٧٠ م٢ بمدينة ٦ اكتوبر بالكيلو ٢١ الاسكندرية قريبة جدا من البحر بناء حديث بها اساسات متينة المخابرة تليفون ٤٩٣٥٣٦١ خلال ٣ ايام من ٦ : ٨ مساء .

★ مزايدات

ضرائب الشركات بالاسكندرية

٤٨ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن عن بيع ارض فضاء بالمزاد العلنى مساحتها ٥٥٤,٥٥ م٢ بشارع ٤٥ من البكباشى العسوى بسيدى بشر بسعر اساسى ٨٠٠٠٠ ج بجلسة ٨٧/١٠/٢٦ بحى المنتزة ملك ورثة زينب أحمد محمد لا لا على ان يسدد الثمن عند رسو المزاد نقدا أو بشيك مقبول الدفع

★ عطاءات

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

الكيلو ٤٨ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

الشئون التجارية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٦

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة عن عملية انشاء سور حول معسكر العمل القومى بشمال التحرير جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/١٠/٣١ م وتطلب كراسة شروط العملية من ادارة المشتريات بالشركة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها النسخة الواحدة ويشترط ادخول المناقصة ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة من شهادة سابقة الاعمال والسجل التجارى .

الشرق للتأمين

ادارة النقل

٩ شارع صلاح سالم - اسكندرية

تعلن عن بيع المخلفات العوارية والموجودة بمخازن العملاء وبحالتها التى عليها وهى كالاتى :

○ مجروش بلاستيك ، وغراء وكيماويات وسلك فوسفورى وجهاز داندى رول وماكينة تصنيع علب المسلى

وعلى الراغبين فى الشراء التقدم الى مقر الشركة بالعنوان اعلاه للحصول على شروط البيع والمواصفات من قسم معاينات النقل على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام لمنطقة الاسكندرية وقد تحدد ايام ٢١ ، ١٩٨٧/١٠/٢٢ لاجراء المعاينة على أن تكون اخر موعد لتقديم العطاءات صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٥ وهو يوم فض المظاريف والبيع فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مع تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ اسعار الذهب

الرجبانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٦٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فرانت شوبنج مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٨٢	قرشا
عيار ٢١	٢٨٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٤٣٠	قرشا
عيار ١٤	١٨٩٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

مصوغات الانوار المحمدية بشارع عبيد بقنا خصم ٣٠٪ من المصنعية

فرص نادرة

اكتوبر للالمونيوم

ت ٧٤٥٨٩٠ - ٣٤٩١٩٤

محل للتنازل بالديكور والفسيولوجيا والصندرة بسوق الكيت كات - امبابة ت ٧٠٧٥٦١

★ شقه ثلاثة حجرات وصالة لوكس بالجمالية بالقاهرة تليفون ٩٢٧٧٨١

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام للرجال وكمال اجسام وكاراتيه

مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هايو جيم

فقدت حقيبة يد حمراء خاصة بالسيدة الينا ديسيرو الايطالية الجنسية وبها جواز سفر وأوراق خاصة ورخصة قيادة وبعض النقود الرجا من يجدها يسلمها للقنصلية الايطالية بشارع شامبليون بالقاهرة

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف بنقطة المنشية

تليفون : ٤٨٢٤٥٢٩ - ٤٨٢٦٧٢٩

بشرى لحملة الثانوية

ومعادلاتها الجنسين

بمعهد كمبيوتيشن

اعبان اللاسلكى

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى وشركاه

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٢٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٨٢	قرشا
عيار ٢١	٢٨٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٤٣٠	قرشا
عيار ١٤	١٨٩٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

الاسكندرية للمنتجات المنشية

ومحلات

الاسكندرية المراقية

بقرية مراقية بالسوق التجارى

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٨٢	قرشا
عيار ٢١	٢٨٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٤٣٠	قرشا
عيار ١٤	١٨٩٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

بسم الله الرحمن الرحيم

وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين

«صدق الله العظيم»

مع بداية ولاية الرئيس محمد حسنى مبارك الثانية :

... لدعم المستقبل الاقتصادى للبلاد

هدية للشعب المصرى والرئيس مبارك لتحويل مصر إلى أكبر قوة مصدرة فى الشرق



الجلسة التاريخية الخاصة باجراءات الفترة الرئاسية الثانية للرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس مبارك يرد تحية أعضاء مجلس الشعب عند دخوله قاعة المجلس

القاهرة : ٣٠ شارع البحرة المهندسين ت : ٣٤٩٢٧٦٩ ــ ٣٤٩٠٩٧٢ ــ ٣٤٨٢٨٠٩
تلكس : ٢١٠٩٥ آى سى سى اى ــ يو إن ICCE-UN فاكس : ٣٤٩٠٩٧٢ ، ٢٠٢ ، ــ ٣٤٥٠٥٠٠ (٢٠٢)
الاسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية ــ سيدى جابر ت : ٨٥٢٤٩٩ **بورسعيد :** ٢٣ يوليو والسلطان محمود ت : ٢٥٠٥٢
طنطا : ٢٣ شارع الجيش عمارة الشرق للتأمين ت : ٣٢٩٨١٠ ــ ٣٢٩٥١٠



نحو المستقبل مع مبارك
تهنئة لمصر وشعبها بمبارك قائدا لمسيرتها

لن ينسى التاريخ لمبارك انه كان المخطط للضربة الاولى فى حرب اكتوبر والتى قادت للنصر العظيم.

ولن ينسى التاريخ لمبارك أيضا بانه أول من أرسى قواعد الديمقراطية فى عهده..

وقد كانت نعم التى اعلنها الشعب بكل الحب والتقدير وأسهاما وتشجيعا للعاملين. فى مجموعة أى سى. فقد بدء العمل فيها فى تمام الحادية عشر صباحا لاتاحة الفرصة للتوجه الى صناديق الانتخاب لترشيح السيد الرئيس لفترة ولايته الثانية.

يسعد مجموعة « أ ى س » ان تتوجة بالتهنئة الى كل من :

١ ـ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

٢ ـ المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى

٣ ـ الدكتور/ يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى.

٤ ـ المهندس/ حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة.

٥ ـ الدكتور/ عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية.

٦ ـ السيد زكى بدر وزير الداخلية.

٧ ـ الدكتور/ محمد جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية.

٨ ـ الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمى

٩ ـ الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

١٠ ـ الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية.

كما يسعدها ان تتقدم بالتهنئة القلبية الخالصة لكل من

١ ـ اللواء اركان حرب مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى ،

٢ ـ اللواء اركان حرب محمد زاهر عبدالرحمن رئيس اركان الدفاع الجوى.

كما تتوجه بالتهنئة للسادة المحافظين

الاستاذ يوسف صبرى ابوطالب القاهرة

الاستاذ عمر عبدالاخر الجيزة

المستشار سيد الجوسقى الاسكندرية

اللواء سعد الشربينى الدقهلية

الدكتور احمد جوينى دمياط

الاستاذ سامى خضير بورسعيد

الاستاذ يسرى الشامى مطروح.

مجمع آى سى للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة تجربة اقتصادية رائدة
تحول كل مصرى إلى عنصر منتج ومساهم فى دفع عجلة التنمية لرفاهية المجتمع

● أسلوب جرىء للقضاء على ظاهرة البطالة وانتظار الوظيفة الحكومية

تعلن مجموعة اى سى بكل الفخر والاعتزاز عن انشاء مجمع اى سى للصناعات الصغيرة والأسرة المنتجة بابى رواش بالجيزة والذى سيصبح فى غضون وقت قصير نقطة تجمع صناعى كبرى يلتقى فيها أصحاب المصانع الصغيرة وارباب الأسر المنتجة.

تقوم فكرة المشروع الكبير على معرفة امكانيات المصانع الصغيرة والأسرة المنتجة فى شتى المجالات الصناعية والحرفية وبعد ان يتم تجميع هذه البيانات

تقوم مجموعة اى سى باسناد جزء محدد من عمل كبير الى المصنع الصغير او الأسرة المنتجة بحيث يتناسب هذا العمل مع امكانيات اى منهما وفى النهاية يتم تجميع منتجات المصانع الصغيرة والأسر المنتجة كل بحسب ماتم اسناده اليه وذلك فى شكل منتج نهائى يغطى حاجة السوق المحلى والتصدير من هذا المنطلق يمكن للمصانع الصغيرة ان تجد سوقا حقيقية لتصريف منتجاتها ويمكن للأسر المنتجة ان ترتقى بانتاجها وتجد له سوقا محليا وعالميا.

وباختصار فان الفكرة تعتمد على خلق وحدة هدف بين المصانع الصغيرة والاسر المنتجة تكفل انتاج سلعة معينة لايستطيع المصنع الصغير او الأسرة الصغيرة المنتجة ان تنهض به على انفراد.

وقد كان القرار بانشاء مجمع أى سى للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة بعد دراسات مستفيضة وزيارات ميدانية قام بها صناع القرار لمجتمعات شبيهة بالمجتمع المصرى كان له السبق فى التجربة ـ فكانت الزيارة لدول الشرق الاقصى الصين وهونج كونج وسنغافورة وتايوان تلك الدول التى استطاعت رغم قلة امكانياتها الاقتصادية وانخفاض المستوى الثقافى بها نسبيا ان تصل الى حد منافسة المنتجات الغربية وقد لمس صناع القرار على الطبيعة كيف تحولت هذه الشعوب خلال سنوات معدودة الى اكبر الشعوب المنتجة فكل منزل هناك هو مكان انتاج تعمل فيه الزوجة والاولاد الى جانب الزوج ولاتوجد هناك مصانع كبيرة على مساحات كبيرة تتكبد مصروفات انشائية هائلة تؤثر بالضرورة على زيادة التكلفة ... ولم يكن ماحدث فى دول الشرق الاقصى غريبا على المجتمع المصرى فقد قامت الصناعة قديما ـ ومازالت ـ فى دمياط والمحلة الكبرى على غرار هذا الأسلوب فكانت المصانع تقام على مساحات صغيرة وفى المنازل وتقوم بعض المصانع الكبيرة بتجميع هذا الانتاج واعادة تسويقه منتجا فى صورته النهائية.

كل صاحب مصنع صغير وكل رب أسرة منتجة مدعو للتقدم لاستيفاء استمارة البيانات الخاصة بمجمع آى سى للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة.

ماذا يقدم مشروع مجمع أى سى للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة للمواطن المصرى

● وبعد دراسة مستفيضة لمشروع مجمع اى سى تم تحديد الاهداف القومية وما يمكن تقديمه للبلاد لدفع عجلة التنمية القومية ... تلك النقاط تمثلت فى النقاط التالية :

١ ـ تاييد اتجاهات وتوصيات الرئيس مبارك الخاصة بالتصدير.

٢ ـ ايجاد فرص عمل فى المنازل.

٣ ـ ايجاد فرصة عمل للمراة العاملة التى لاتستطيع ان تترك منزلها.

٤ ـ حل المشكلة الادارية فى مصر.

٥ ـ القضاء على مشكلة الفاقد فى ساعات العمل.

٦ ـ المساهمة بشكل غير مباشر فيما يتعلق بمشكلة المواصلات.

٧ ـ توفير دخل اضافى لرفع مستوى المعيشة.

٨ ـ اعطاء الفرصة لتنمية المواهب الشخصية.

هذا وسوف تتحمل مجموعة اى سى مسئولية امداد المواطن بالمواد الخام ومستلزمات الانتاج والتدريب والرسوم والافكار المتطورة والتكنولوجيا الحديثة على ان تقوم بتسليم المنتج او الجزء من المنتج المتفق عليه بدون تحميل المواطن اى مسئولية ادارية.

خطة العمل فى مشروع مجمع اى سى للصناعات الصغيرة والأسر المنتجة

● تتضمن خطة العمل النقاط التالية :



مجموعة آى سى تدعو كل مواطن ومواطنة من ذوى الخبرة أو الكفاءة وأصحاب المشروعات للتقدم ببيان تفصيلى عن امكانياته إلى إدارة المجموعة

تسجيل اسماء اعضاء المشروع ـ وسوف تمتد فترة التسجيل حتى نهاية ١٩٨٧.

النصف الاول من عام ١٩٨٨

ستقوم مجموعة اى سى بعمل تحليل واستقراء بمعرفة خبراء مصريين واوروبيين واسيويين واعطاء اولويات ولاستكمال معدات.

النصف الثانى من ١٩٨٨

بدء عملية التدريب وبدء الانتاج المتكامل والتجميع

(عام ١٩٨٩)

عام النجاح فى التصدير.

ارض التجميع

فى منطقة ابى رواش على مساحة ٤٠,٠٠٠ م ٢

التقدم للتسجيل

ستكون الفترة من يوم ١٩٨٧/١٠/٢١ وحتى ١٩٨٧/١١/٣٠ لتسجيل اسماء اصحاب المصانع الصغيرة بمعدل ٥٠ فرداً يوميا من الساعة ١١ ص حتى الواحدة ظهرا فى ٢٦ يوليو ـ البالون ـ يوميا ماعدا الاحد.

طنطا : جميع الايام ماعدا الجمعة.

بالعنوان ٢٣ ش الجيش ـ عمارة الشرق للتامين.

الاسكندرية ـ ٣٣٢ طريق الحرية ـ سيدى جابر يوميا ماعدا الجمعة.

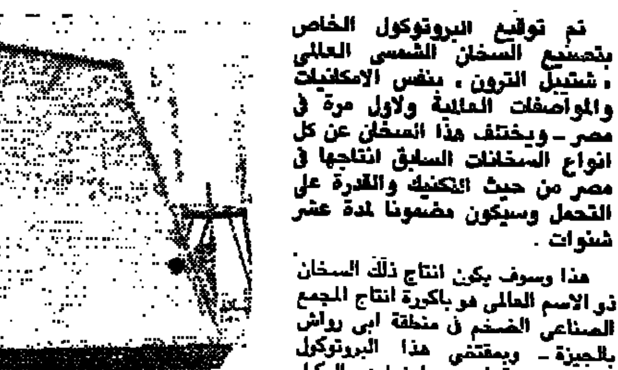
بورسعيد : ٢٣ يوليو والسلطان محمود يوميا ماعدا الجمعة.

سيتم تسجيل اسماء الاسر المنتجة الفترة من ١٩٨٧/١٢/١ حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ فى نفس الاماكن والمواعيد السابقة

... فى مصر لأول مرة

تم توقيع البروتوكول الخاص بتصنيع السخان الشمسى العالمى « شتيبل الترون » بنفس الامكانيات والمواصفات العالمية ولاول مرة فى مصر ـ ويختلف هذا السخان عن كل انواع السخانات السابق انتاجها فى مصر من حيث التكنيك والقدرة على التحمل وسيكون مضمونا لمدة عشر سنوات.

هذا وسوف يكون انتاج ذلك السخان ذو الاسم العالمى هو باكورة انتاج المجمع الصناعى الضخم فى منطقة ابى رواش بالجيزة ـ وبمقتضى هذا البروتوكول تكون مجموعة اى سى ايضا هو الوكيل الوحيد المعتمد فى مجال استغلال الطاقة الشمسية وتحويلها الى طاقة كهربائية أو ميكانيكية وسيتم تبادل المعلومات فى هذا المجال وهو ما سينتج عن منتجات



اخرى تعمل بالطاقة الشمسية وسيكون لمصر فيها الريادة فى التطبيق تم هذا الاتفاق وتوقيع بروتكول العمل الثانى

اثناء زيارة الوفد اليونانى بمجموعة اى سى والذى ضم السيد / نيكوس بياجيانيس المدير العام لشركة شتيبل الترون هالاس اليونانية الالمانية بمدينة سالونيك باليونان والسيد / فارح لاداس مدير التصدير بالشركة.

وهذا وقد كان فى استقبال الوفد اليونانى بمطار القاهرة / السيد صبرى البارودى مدير العلاقات العامة لمجموعة اى سى والذى قام بمصاحبة الوفد اليونانى حيث مقر اقامته اثناء زيارته للمجموعة. هذا وقد صاحب السيد / مدير العلاقات العامة الوفد اليونانى فى جولة سياحية شيقة للمعالم السياحية والاثرية لمدينة القاهرة حيث أبدى الوفد اليونانى سعادته البالغة بالزيارة التى جمعت بين العمل وزيارة اثار مصر الخالدة

أخبار خفيفة